

Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura en tercer año de educación general básica

Didactic strategies for the teaching-learning process of literacy in third-year basic general education

Lorena Elizabeth Sotamba Bernal¹ (lesotambab@ube.edu.ec) (<https://orcid.org/0009-0006-7104-3261>)

Steward Antonio Machacilla Tomalá² (samachacillat@ube.edu.ec) (<https://orcid.org/0009-0006-0246-9752>)

Elsy Rodríguez Revelo³ (erodriguezr@ube.edu.ec) (<https://orcid.org/0000-0003-4486-0785>)

Resumen

El presente estudio aborda las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica, destacando su importancia en el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y sociales. Se identifican problemáticas evidenciadas en evaluaciones nacionales e internacionales, como dificultades en comprensión lectora, escritura y pensamiento crítico, asociadas al uso de metodologías tradicionales poco motivadoras. La investigación adopta un enfoque cualitativo, con diseño descriptivo y no experimental, empleando técnicas como entrevistas a docentes, grupos focales con estudiantes y análisis documental para comprender las prácticas pedagógicas y necesidades educativas. Los resultados de diversos estudios analizados evidencian que la implementación de estrategias innovadoras mejora significativamente el aprendizaje. Entre ellas destacan el programa motivacional que fortalecen la comprensión lectora, la redacción y el reconocimiento fonético, así como la lectura en pares, que alcanza altos niveles de comprensión. Asimismo, el uso de recursos digitales incrementa la motivación y el interés por aprender, aunque su aplicación enfrenta limitaciones tecnológicas.

¹ Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

² Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

³ Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

Abstract

The present study addresses didactic strategies in the teaching-learning process of literacy (reading and writing) in third-year students of Basic General Education, highlighting their importance in the development of communicative, cognitive, and social skills. It identifies problems evidenced in national and international assessments, such as difficulties in reading comprehension, writing, and critical thinking, associated with the use of traditional, unmotivating methodologies. The research adopts a qualitative approach with a descriptive and non-experimental design, using techniques such as teacher interviews, student focus groups, and document analysis to understand pedagogical practices and educational needs. The results from various analyzed studies show that the implementation of innovative strategies significantly improves learning. Among these, motivational programs stand out for strengthening reading comprehension, writing, and phonetic recognition, as well as paired reading, which achieves high levels of comprehension. Likewise, the use of digital resources increases motivation and interest in learning, although its application faces technological limitations.

Palabras clave: Innovación educativa, Recursos digitales, Comprensión lectora

Keywords: Educational innovation, Digital resources, Reading comprehension

Introducción

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura constituye uno de los pilares fundamentales en la Educación General Básica, debido a que permite el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales como leer, escribir, comprender, analizar e interpretar información. Estas competencias son indispensables para el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento, ya que la lectura permite acceder al conocimiento y la escritura facilita la expresión de ideas, pensamientos y emociones. Además, el desarrollo adecuado de la lectoescritura contribuye al fortalecimiento del pensamiento crítico, la autonomía del estudiante y su capacidad de resolver problemas dentro y fuera del contexto escolar. Por esta razón, el sistema educativo considera la lectura y escritura como herramientas básicas para el desarrollo integral del estudiante y su adecuada participación en la sociedad del conocimiento. (Granda, Ordoñez, & Aguirre, 2023)

Antecedentes del estudio (estado del arte)

De acuerdo con la investigación realizada por Cornejo (2023) se elaboró una guía de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano. Con un enfoque cuantitativo, descriptivo y transversal, se aplicaron encuestas y entrevistas que evidenciaron problemas en dictado, lectura lenta y ortografía en el 68% de los estudiantes, además de baja motivación en el 65%. El estudio coincide con otros que señalan la falta de motivación y el uso de estrategias rutinarias como causa del bajo rendimiento, proponiendo como aporte novedoso una guía con actividades creativas, gamificación y TIC.

En un estudio de Suntaxi (2024) se diseñó una guía metodológica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica. Bajo un enfoque cualitativo, descriptivo y propositivo, validado con expertos, se evidenció falta de motivación y predominio de estrategias mecánicas, lo que generaba dificultades en comprensión lectora y escritura creativa. Coincidiendo con investigaciones previas, se propuso una guía con seis actividades organizadas en momentos de lectura y escritura, alineadas al Currículo Nacional, aunque sin validación amplia en distintos contextos.

De manera similar, Guanolema (2024) elaboró una guía didáctica para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de tercer año. Con un enfoque cualitativo, analítico e inductivo, se aplicaron observaciones y trabajo de campo que mostraron que muchos estudiantes no dominaban la lectura fluida ni la escritura adecuada. El estudio coincide con otros que destacan la necesidad de trabajar lectura y escritura de manera conjunta y significativa, proponiendo seis actividades con planificación microcurricular y rúbricas, aunque sin evidencia de impacto en otros niveles educativos.

Por su parte, Puma, Olalla, Castillo y Cabrera (2025) investigaron estrategias metodológicas para mejorar la lectura en estudiantes, aplicando un diseño cuantitativo no experimental. Los resultados mostraron que la lectura en pares obtuvo los mejores resultados, con un 88% de comprensión, seguida de otras estrategias como la lectura guiada y en voz alta. El estudio aporta

evidencia empírica sobre la efectividad de la lectura colaborativa, aunque se limitó a un solo paralelo y sin análisis de impacto a largo plazo.

En un estudio de Herrera (2024) se analizaron estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades lectoras mediante un enfoque cualitativo y estudio de caso. Se evidenció que las estrategias aplicadas no se ajustaban a las necesidades de los estudiantes, disminuyendo su participación. Coincidiendo con investigaciones previas, se introdujo un enfoque en la autonomía y la lectura silenciosa guiada por intereses, aunque limitado a un contexto institucional y sin validación cuantitativa.

Finalmente, Ochoa y Pico (2025) analizaron el efecto del uso de herramientas digitales como estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación Básica. Con un enfoque cualitativo y diseño descriptivo, se aplicaron encuestas a docentes que señalaron que el 100% consideraba motivador el uso de recursos digitales y el 67% observaba mejor comprensión mediante actividades interactivas. El estudio coincide con investigaciones sobre el papel de las TIC en motivar a los estudiantes, proponiendo integrar presentaciones interactivas y material web, aunque limitado por la falta de infraestructura tecnológica y sin medición directa del rendimiento estudiantil.

Las investigaciones analizadas coinciden en que los estudiantes de tercer año de Educación General Básica presentan dificultades persistentes en fluidez lectora, ortografía, comprensión y escritura creativa, derivadas del uso de estrategias rutinarias y mecánicas, así como de la baja motivación. Frente a ello, los estudios proponen guías metodológicas, recursos digitales, programas motivacionales y actividades lúdicas que, aunque limitadas en alcance y validación longitudinal, muestran mejoras significativas en comprensión lectora, redacción organizada y reconocimiento de letras. En conjunto, la evidencia respalda la necesidad de implementar estrategias metodológicas innovadoras, inclusivas y contextualizadas, alineadas al currículo nacional, que integren TIC, gamificación y trabajo colaborativo para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en este nivel educativo.

En la actualidad, diversas evaluaciones nacionales e internacionales, como las pruebas PISA, los estudios ERCE y las evaluaciones del INEVAL, han evidenciado dificultades en los niveles de comprensión lectora y producción escrita de los estudiantes de educación básica. Los resultados muestran que muchos estudiantes presentan problemas para identificar ideas principales, inferir información implícita y emitir opiniones críticas sobre los textos, lo que refleja la necesidad de fortalecer las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes. En este contexto, se requiere implementar metodologías innovadoras y participativas, como la lectura guiada, la escritura creativa, el trabajo colaborativo y el uso de recursos didácticos, con el fin de promover un aprendizaje significativo y mejorar el rendimiento académico (Salazar, 2024).

La presente investigación se justifica porque busca analizar la importancia de aplicar estrategias metodológicas adecuadas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica. El fortalecimiento de estas habilidades favorece la comprensión, la reflexión, la comunicación y el desarrollo del pensamiento crítico, aspectos fundamentales para la formación integral del estudiante. Asimismo, resulta necesario que los docentes utilicen enseñanzas activas centradas en el estudiante, como el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje por descubrimiento, que permitan mejorar los niveles de comprensión lectora y producción escrita desde los primeros años escolares, garantizando una educación de calidad y el desarrollo de competencias necesarias para la vida (Garrido, Solano, Romero, Gavín y Rojas, 2026).

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso progresivo mediante el cual los estudiantes desarrollan habilidades para comprender, interpretar y producir textos escritos, permitiéndoles fortalecer la comunicación y el pensamiento crítico. Durante este proceso, los niños aprenden inicialmente a realizar trazos y posteriormente a relacionar sonidos con grafías, favoreciendo el desarrollo de la lectura y la escritura de manera significativa. Además, el aprendizaje se construye mediante la interacción con el entorno y la participación activa del estudiante en actividades prácticas, visuales y dinámicas. La aplicación de estrategias didácticas innovadoras contribuye a fomentar la libre expresión, la creatividad y la comprensión de textos desde edades tempranas. Asimismo, estas actividades permiten desarrollar destrezas lingüísticas y mejorar el

rendimiento académico de los estudiantes. Por ello, es importante que el docente implemente metodologías activas que conviertan al estudiante en el principal actor del proceso de enseñanza-aprendizaje y promuevan experiencias educativas motivadoras y significativas (Scherman, Vissani, & Fantini, 2018).

Lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura

La utilización de material didáctico o autodidáctico es una buena herramienta o estrategia lúdico-pedagógica, ya que permite aprender de una forma amena y generar aprendizajes significativos, para que los estudiantes se apropien de su mundo a través de la lectura y la escritura. Es así que las actividades lúdicas favorecen en el crecimiento intelectual del estudiante, de tal manera que permite experimentar aprendizajes con diferentes recursos didácticos que serán de gran ayuda para el desenvolvimiento efectivo en su vida cotidiana, así mismo, actividades como el juego, los crucigramas, textos de lectura comprensiva y más, son de gran importancia en el fomento de la lectoescritura, ya que al utilizar estos recursos el niño se sentirá motivado, pues aprende a través del juego, y, como docente, implementa dichas estrategias, dejando un poco la enseñanza tradicional, puesto que cada vez hay transformaciones de bien en la educación. (Cuasapud & Manguashca, 2023)

Según (Guerrero, Barrios, Tumbaco, & Quila, 2022) La lúdica se identifica como todas aquellas acciones que producen diversión, placer y alegría. Esta busca que los estudiantes se apropien de los temas brindados por los docentes utilizando el juego, creatividad, relaciones entre los procesos cognitivos y emocionales de los estudiantes, para promover imaginación, goce e interés por aprender nuevas ideas del contexto escolar. La dimensión educativa del juego no se agota en sus posibilidades como recurso pedagógico o didáctico. El juego es, sobre todo, un elemento fundamental de identidad individual y colectiva. Determinados juegos permanecen anclados en la identidad singular. Pero los juegos dotan también de identidad colectiva. Los juegos cumplen la función cultural de ser prácticas de iniciación del niño en el mundo.

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se ha constituido como una tarea primordial para el desarrollo cultural del individuo en una sociedad orientada al conocimiento. El lenguaje oral es

un sistema de comunicación que se transmite culturalmente, de un modo natural y que se aprende sin la necesidad de una enseñanza explícita; en cambio, el lenguaje escrito requiere la conciencia lingüística de la lengua oral y exige una enseñanza sistemática.

Según (Montes, Sánchez, & Luna, 2023) Educarse en el arte de escribir y leer consiste en ejecutar un sistema de interconexiones eficaces entre las áreas visuales del cerebro y las áreas del lenguaje. Ambas áreas están ya presentes desde el primer año de vida. Es decir, que este proceso de aprendizaje amerita el conocimiento de los individuos sobre su forma de aprender y el funcionamiento del cerebro. Leer y escribir son dos actividades necesarias para toda persona, para su desarrollo psicosocial y emocional, puesto que facilita reconocer y valorar el mundo que nos rodea. Por ello, desarrollar estas áreas debe partir de un aprendizaje significativo.

Estimular los sentidos en general, recordando que cada individuo aprende con un ritmo y tiempo propio. (emplear, imágenes, videos, música, ambientación u otros) Ejemplo: si se trabajará comprensión lectora, se leerá el cuento, se visualizarán imágenes alusivas al tema. Pues, el proceso de aprendizaje, siempre, se verá favorecido al disponer de un cumulo de estrategias ricas y eficaces, estimulantes de los sentidos.

- Emplear actividades lúdicas como la memorización, los juegos por turno, bingos de letras, entre otros.
- Ejercitar las habilidades fonológicas mediante: bolsas de letras, intercambio de palabras, palíndromos, anagramas. La idea es soltar la rigidez y desarrollar creatividad y motivar en todo momento.
- Practicar el reconocimiento rápido de palabras muy frecuentes con tarjetas para emparejar, sopas de letras o listas de palabras.
- Ejecutar lecturas pre examinadas: practicar con las palabras más complicadas o menos habituales del texto antes de su lectura.
- La lectura en voz alta y el resto de los estudiantes escuchan, para poder imitarlo.

- Realizar lecturas repetidas: practicar varias veces la lectura de un texto breve tratando de mejorar en cada intento. Mejora empleando algún recurso que delegue mayor interés (controles y registro de la velocidad, grabaciones o teatro de lectores).
- Realizar lecturas por placer y gusto, el estudiante selecciona y lee lo que más le atraiga, ello motiva y despierta el interés.

Cómo se enseña

Las estrategias de enseñanza son procedimientos, recursos y herramientas pedagógicas utilizadas por el docente para promover aprendizajes significativos y facilitar el desarrollo de habilidades en los estudiantes. En el proceso de lectoescritura, el docente aplica métodos y técnicas como el silábico, fonético y alfabético, partiendo de actividades sencillas hacia procesos más complejos que permitan desarrollar la capacidad de leer, escribir y comprender textos. Asimismo, se utilizan actividades como la prelectura, lectura y poslectura, además de técnicas como la lectura comprensiva, lectura en voz alta y dictados, las cuales fortalecen la interpretación, la ortografía y la expresión escrita. De esta manera, el docente cumple un papel fundamental como guía del aprendizaje, promoviendo la participación y el interés de los estudiantes por la lectura y la escritura (Vargas, 2023).

La lectoescritura se enseña mediante un proceso progresivo y significativo en el que se desarrollan habilidades como escuchar, hablar, leer y escribir, utilizando estrategias metodológicas y recursos didácticos adecuados al nivel de los niños. Para ello, es importante considerar aspectos como el desarrollo motor, los procesos cognitivos y las habilidades orales, ya que estos favorecen el aprendizaje adecuado de la lectura y la escritura. Además, el uso de actividades lúdicas como cuentos, canciones, juegos de palabras, dibujos y materiales didácticos motiva a los estudiantes y facilita la comprensión lectora y la expresión escrita. Asimismo, el apoyo de la familia contribuye a reforzar el aprendizaje mediante la práctica constante en el hogar, fortaleciendo las habilidades comunicativas y el rendimiento escolar de los niños) (Peñata, Campo, & Campillo, 2024).

Fundamentos teóricos: adquisición de la lecto escritura en tercero de básica

La lectoescritura constituye una habilidad fundamental en el aprendizaje y en la vida social, ya que permite a los estudiantes desarrollar capacidades para leer, escribir, comprender, interpretar y expresar ideas de manera coherente. Este proceso implica operaciones mentales complejas como el análisis, la reflexión, la comprensión y la organización del pensamiento, fortaleciendo así las habilidades cognitivas y comunicativas. Además, la adquisición de la lectoescritura requiere el desarrollo de capacidades como la codificación, decodificación, redacción y conciencia lingüística, las cuales deben fortalecerse mediante estrategias y métodos acordes a las necesidades de los estudiantes y en contextos significativos que motiven el aprendizaje. Asimismo, estas habilidades poseen un componente social y cultural que involucra tanto al entorno educativo como familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Noblecilla, Torres, Verzosi , Muñoz, & Vásquez, 2023).

La adquisición de la lectoescritura puede verse afectada por factores como la falta de estimulación temprana, el escaso apoyo familiar, la baja motivación y las dificultades de aprendizaje, generando repercusiones en el rendimiento académico y en el desarrollo integral de los estudiantes. Por ello, es necesario implementar estrategias didácticas variadas como la lectura compartida, la escritura guiada, el método fónico y el uso de recursos tecnológicos, que permitan fortalecer la comprensión lectora, la expresión escrita y la participación activa de los estudiantes. Además, la lectoescritura debe considerarse un proceso transversal dentro de la educación básica, ya que influye en todas las áreas del conocimiento y favorece el desarrollo de competencias necesarias para la vida. En este contexto, surge la necesidad de fortalecer el proceso educativo mediante propuestas innovadoras y significativas. Para lo cual se plantea como objetivo proponer estrategias didácticas que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de educación general básica.

Materiales y métodos

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, debido a que permitió comprender las experiencias, percepciones y necesidades presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica. Este enfoque facilitó el análisis de la realidad educativa dentro de su contexto natural, considerando las prácticas pedagógicas aplicadas en el aula y las dificultades evidenciadas durante el aprendizaje. Asimismo, el estudio tuvo un alcance descriptivo y propositivo, ya que permitió identificar problemáticas relacionadas con la comprensión lectora y la producción escrita, además de plantear estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de estas habilidades.

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa 12 de octubre, donde participaron 25 estudiantes de tercer año de Educación General Básica y 1 docente del área de Lengua y Literatura. Debido a que la población era reducida, se trabajó con la totalidad de los participantes, por lo que no fue necesario seleccionar una muestra. La información recopilada se manejó de manera confidencial y únicamente con fines académicos e investigativos.

Para organizar el desarrollo del estudio se diseñó una ruta metodológica estructurada en cuatro fases. La primera fase estuvo orientada al diagnóstico de la problemática educativa. En esta etapa se identificaron las principales dificultades relacionadas con la lectoescritura, tales como problemas de comprensión lectora, escasa fluidez al leer, errores ortográficos y limitada motivación hacia las actividades académicas. Para obtener esta información se aplicó la observación directa dentro del aula, permitiendo analizar la participación, el desempeño y la interacción de los estudiantes durante las actividades escolares. De igual manera, se realizó una entrevista estructurada a la docente con el propósito de conocer las estrategias metodológicas utilizadas y las necesidades pedagógicas presentes en el grupo de estudiantes.

La segunda fase correspondió a la fundamentación teórica de la investigación. Durante este proceso se efectuó la revisión de artículos científicos, tesis, libros y documentos académicos relacionados con estrategias didácticas y enseñanza de la lectoescritura. Esta revisión permitió construir el sustento conceptual de la investigación y comprender diferentes enfoques

metodológicos aplicados en educación básica. Dentro de los métodos teóricos empleados se destacan el histórico-lógico, utilizado para analizar antecedentes y evolución de la enseñanza de la lectoescritura; el método analítico-sintético, que permitió interpretar la relación entre las estrategias didácticas y el aprendizaje; y la sistematización teórica, empleada para organizar y relacionar la información obtenida de distintas fuentes bibliográficas.

La tercera fase estuvo dirigida a la recopilación de información empírica mediante técnicas e instrumentos de investigación. Se aplicó una encuesta a los 25 estudiantes con preguntas relacionadas con hábitos de lectura, dificultades en escritura, participación en clases y motivación hacia las actividades de lectoescritura. Los resultados obtenidos evidenciaron dificultades en comprensión lectora, inseguridad para leer en voz alta y escaso interés por actividades tradicionales de escritura. Asimismo, se aplicó una entrevista estructurada a la docente, enfocada en aspectos como estrategias metodológicas, planificación de actividades, rendimiento académico y necesidades educativas observadas en el aula. La información recopilada permitió comprender de manera más amplia la problemática y establecer criterios para la elaboración de propuestas didácticas.

La cuarta fase correspondió al diseño y validación de la propuesta pedagógica. A partir de los resultados obtenidos se elaboraron estrategias didácticas enfocadas en fortalecer la lectoescritura mediante actividades dinámicas, participativas y contextualizadas. Entre las estrategias consideradas se incluyeron lectura compartida, escritura creativa, juegos lingüísticos, trabajo colaborativo y uso de recursos didácticos. Posteriormente, la propuesta fue sometida a un proceso de validación mediante el criterio de 10 expertos en el área educativa, quienes evaluaron aspectos relacionados con pertinencia, coherencia, claridad y aplicabilidad de las actividades propuestas. Las observaciones emitidas por los especialistas permitieron realizar ajustes y fortalecer la calidad de la propuesta final.

Entre las técnicas utilizadas durante la investigación se encuentran la observación, la encuesta, la entrevista estructurada y el análisis documental. La observación permitió identificar comportamientos y dificultades presentes durante las actividades escolares; la encuesta facilitó recopilar información directamente de los estudiantes; la entrevista permitió conocer la

percepción y experiencia de la docente; y el análisis documental contribuyó a fundamentar científicamente el estudio mediante la revisión de antecedentes y referentes teóricos relacionados con la lectoescritura.

Los instrumentos aplicados fueron una guía de observación, un cuestionario de encuesta dirigido a estudiantes y una entrevista estructurada aplicada a la docente. Cada instrumento fue elaborado en función de los objetivos de la investigación y orientado a recopilar información relacionada con las estrategias didácticas y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Finalmente, los datos obtenidos fueron organizados e interpretados mediante análisis descriptivo y cualitativo, permitiendo identificar necesidades educativas y formular estrategias pedagógicas acordes al contexto escolar.

Resultados

Variable 1: Estrategias didácticas en lectoescritura

En relación con la realidad del aprendizaje de la lectoescritura, las respuestas de la entrevista evidencian que existe una dificultad generalizada en la comprensión lectora y en la producción de textos, lo cual afecta el desarrollo adecuado de estas habilidades en los estudiantes de tercer año. Se percibe que los estudiantes presentan limitaciones al interpretar textos y expresar ideas de forma escrita.

Respecto a las estrategias didácticas empleadas, se identifican prácticas coincidentes como la construcción colectiva de textos, uso de juegos lingüísticos (como sopa de letras), canciones y actividades lúdicas, lo que refleja una tendencia hacia metodologías más dinámicas e interactivas que buscan motivar el aprendizaje.

En cuanto a las principales dificultades, de la entrevista se agrupan respuestas que señalan problemas en la conciencia fonológica, confusión de letras y debilidades en la escritura, aspectos fundamentales en el proceso inicial de la lectoescritura.

Sobre la planificación curricular, se destaca que esta sí contempla actividades específicas, orientadas desde el enfoque del área de Lengua y Literatura, promoviendo el aprendizaje significativo mediante estrategias estructuradas.

Finalmente, existe consenso en que las estrategias didácticas sí influyen en el rendimiento académico, ya que contribuyen a mejorar la comprensión, la motivación y la participación de los estudiantes.

Variable 2: Logro en lectoescritura

En cuanto a los apoyos institucionales, las respuestas de las entrevistas coinciden en la implementación de tutorías personalizadas, lo que evidencia una atención más individualizada para fortalecer el aprendizaje.

Sobre los cambios necesarios, se agrupan ideas que apuntan a la integración de la conciencia fonológica y el uso de recursos didácticos innovadores, destacando la importancia de actualizar las metodologías de enseñanza.

Respecto a la forma en que debe abordarse la enseñanza de la lectoescritura, se identifica una visión integral que la concibe como un proceso lingüístico, sociocultural y psicológico, que va más allá de la simple decodificación hacia la construcción de un significado crítico.

Asimismo, se enfatiza que el aprendizaje se fortalece cuando se desarrolla en contextos funcionales, mediante el uso del juego, la tecnología y materiales auténticos, favoreciendo así la autonomía y la comprensión significativa en los estudiantes.

Figura 1. Tabla de frecuencias de los resultados de la encuesta (n = 25 estudiantes)

Pregunta	Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
1. ¿Te gusta participar en actividades de lectura y escritura?	Siempre	17	68%
	Frecuentemente	1	4%
	Algunas veces	7	28%
2. ¿Qué dificultades tienes al aprender a leer y escribir?	Comprender textos	15	60%
	Escribir correctamente	4	16%
	Inseguridad al leer en voz alta	6	24%
3. ¿Tus profesores te ayudan cuando tienes dificultades en lectoescritura?	Siempre	13	52%
	Algunas veces	11	44%

	Nunca	1	4%
4. ¿Sientes que eres incluido/a en las actividades de lectura y escritura en el aula?	Siempre	14	56%
	Frecuentemente	1	4%
	Algunas veces	5	20%
	Nunca	5	20%
5. ¿Crees que tu rendimiento en lectoescritura ha cambiado este año?	Ha mejorado	19	76%
	Se mantiene igual	5	20%
	Ha disminuido	1	4%
6. ¿Qué te ayuda más a mejorar en lectoescritura?	Apoyo de los profesores	12	48%
	Apoyo de la familia	9	36%
	Amigos	3	12%
	Actividades escolares	1	4%

7. ¿Te gustaría que la escuela haga algo más para ayudarte en lectoescritura?	Sí Practicar mas la lectura	25	100%
---	------------------------------------	----	------

Los resultados de la encuesta evidencian una valoración positiva de los estudiantes hacia las actividades de lectoescritura, ya que la mayoría disfruta participar y percibe mejoras en su rendimiento durante el año escolar. No obstante, la principal dificultad identificada es la comprensión lectora, seguida de problemas en la escritura y la inseguridad al leer en voz alta. Asimismo, aunque la mayoría reconoce el apoyo de los docentes y se siente incluida en las actividades del aula, todavía existe un grupo de estudiantes que requiere mayor acompañamiento e integración. Finalmente, todos los participantes manifestaron su interés en que la institución implemente más acciones para fortalecer la lectoescritura, especialmente mediante el incremento de actividades de lectura, lo que refleja una actitud favorable hacia el aprendizaje y la superación de sus dificultades.

Dificultades encontradas en las encuestas aplicadas

- Bajo nivel de comprensión lectora al identificar ideas principales y secundarias. Dificultades en escritura, ortografía y redacción de oraciones coherentes.
- Escaso interés y motivación hacia las actividades de lectura y escritura. Limitada participación en clases por inseguridad o temor a equivocarse. Poco hábito lector dentro y fuera del contexto escolar.
- Insuficiente uso de estrategias didácticas dinámicas e innovadoras en el aula.

Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten identificar que las dificultades en lectoescritura presentes en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica están relacionadas con diversos factores pedagógicos que influyen directamente en el aprendizaje. A

partir de la revisión de la literatura y del análisis de la información recopilada, se evidencia que las metodologías centradas exclusivamente en actividades repetitivas limitan las oportunidades de participación activa del estudiante y reducen el interés por la lectura y la escritura.

Los datos obtenidos en la encuesta muestran que, aunque la mayoría de los estudiantes manifiesta gusto por participar en actividades de lectoescritura y considera que su rendimiento ha mejorado durante el año escolar, persisten dificultades importantes en la comprensión de textos. Este resultado coincide con lo reportado por diferentes estudios, los cuales señalan que comprender, interpretar y reflexionar sobre lo leído representa uno de los principales desafíos durante los primeros años de escolaridad. En consecuencia, no basta con que los estudiantes logren decodificar palabras; es necesario promover actividades que les permitan construir significados, relacionar ideas y expresar sus opiniones a partir de la lectura.

Otro aspecto relevante encontrado en esta investigación es la importancia del acompañamiento docente. Los estudiantes identificaron a los profesores como el principal apoyo para mejorar sus habilidades de lectoescritura, situación que pone de manifiesto el papel fundamental del docente como mediador del aprendizaje. Este hallazgo sugiere que la implementación de estrategias innovadoras depende, en gran medida, de la capacidad del profesorado para crear experiencias de aprendizaje dinámicas, inclusivas y adaptadas a las necesidades del grupo.

De igual manera, los resultados reflejan que el apoyo familiar constituye un elemento significativo en el desarrollo de la lectura y la escritura. La participación de la familia fortalece la práctica constante fuera del aula y contribuye a generar hábitos lectores que favorecen el progreso académico. En relación con las estrategias didácticas analizadas, se observó que las actividades lúdicas y los recursos tecnológicos ofrecen múltiples posibilidades para enriquecer el aprendizaje. Juegos de palabras, lectura compartida, cuentos interactivos, dinámicas grupales y herramientas digitales permiten captar la atención de los estudiantes y convertir el proceso de aprendizaje en una experiencia más significativa. Estas alternativas resultan especialmente pertinentes en edades tempranas, donde la motivación desempeña un papel decisivo en la adquisición de nuevas habilidades.

Si bien los estudios analizados coinciden en que las estrategias didácticas innovadoras favorecen el desarrollo de la lectoescritura, se identifican limitaciones importantes relacionadas con el tamaño de las muestras, la ausencia de seguimiento longitudinal y la escasa validación en diferentes contextos educativos. Además, aunque los recursos digitales han demostrado incrementar la motivación estudiantil, su efectividad depende de la disponibilidad tecnológica y de la capacitación docente. Por ello, no puede afirmarse que una estrategia sea universalmente efectiva, sino que su impacto depende de las características socioculturales y pedagógicas de cada institución educativa. Esta situación evidencia la necesidad de continuar investigando estrategias contextualizadas que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

Propuesta y validación

La novedad científica y pedagógica de esta propuesta radica en la integración sistemática de estrategias lúdicas, colaborativas dentro de una estructura metodológica organizada en cuatro componentes: diagnóstico, planificación pedagógica, aplicación de estrategias didácticas y evaluación continua. A diferencia de otras propuestas centradas únicamente en actividades de lectura o escritura, esta alternativa articula ambos procesos mediante acciones contextualizadas que promueven la participación activa del estudiante, la motivación por aprender y el desarrollo de competencias comunicativas desde una perspectiva inclusiva y significativa.

La presente propuesta se titula "Estrategias didácticas que fortalezcan la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica". Su diseño responde a la necesidad de potenciar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, debido a que estas constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo de los procesos de aprendizaje y la construcción de conocimientos.

La propuesta integra un conjunto de estrategias didácticas orientadas a promover experiencias de aprendizaje significativas, participativas e inclusivas, que permitan mejorar la comprensión lectora, la producción escrita y el desarrollo de competencias comunicativas. Asimismo, busca

atender las necesidades identificadas en el diagnóstico inicial, favoreciendo un ambiente motivador que estimule el interés de los estudiantes por la lectura y la escritura.

Figura 2. Componentes de la propuesta metodológica para fortalecer la lectoescritura

Componente	Propósito	Acciones principales	Instrumentos/Evidencias
Diagnóstico inicial	Identificar el nivel de desempeño de los estudiantes y sus necesidades educativas	Aplicación de pruebas diagnósticas, observación directa, identificación de fortalezas y debilidades, análisis de ritmos de aprendizaje y necesidades específicas	Pruebas diagnósticas, fichas de observación, lista de cotejo y registros iniciales de lectoescritura.
Planificación pedagógica	Organizar el proceso de enseñanza de acuerdo con los resultados del diagnóstico	Formulación de objetivos, selección de contenidos, planificación de actividades, recurso s, tiempos e instrumentos de evaluación.	Planificación de clases didácticas y cronograma de actividades.

	Fortalecer las habilidades de lectura y escritura	Juegos fonológicos, reconocimiento de	Fichas de trabajo, producciones escritas, registros fotográficos,
Estrategias didácticas innovadoras	mediante metodologías activas y participativas.	silabas, bingos de palabras, lectura compartida, dramatizaciones, trabajo cooperativo, producción de textos y actividades digitales.	actividades lúdicas y materiales elaborados por los estudiantes.
Evaluación y seguimiento	Valorar los avances y realizar ajustes durante el proceso de aprendizaje.	Aplicación de rúbricas, lista de cotejo, observación directa, portafolios, evaluación y retroalimentación permanente.	Rúbricas de desempeño, portafolios, registro de lectura, producciones escritas y reportes de seguimiento.

Resultados esperados	Mejorar las competencias de lectoescritura y participación estudiantil.	Desarrollo de la comprensión lectora, producción escrita, fluidez lectora, ampliación de vocabulario y motivación hacia la escritura	Comparación entre diagnóstico inicial y evaluación final, portafolio final y evidencias de aprendizaje.
-----------------------------	---	--	---

Validación de juicio de expertos de la propuesta de estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de tercer año de educación general básica

Para la validación de la propuesta se conformó un panel de diez expertos seleccionados considerando criterios de formación académica y experiencia profesional en el área educativa. El 100 % de los participantes poseen título de cuarto nivel, todos con grado de magíster, lo que evidencia un adecuado nivel de preparación académica para evaluar la propuesta.

En relación con la experiencia profesional, los expertos cuentan con una trayectoria docente comprendida entre 8 y 15 años de servicio, con experiencia en el área de Lengua y Literatura y en la aplicación de estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica. Además, la mayoría de los especialistas poseen experiencia en el desarrollo de estrategias didácticas y procesos de comprensión lectora y producción escrita.

La propuesta fue sometida al criterio de los expertos mediante la aplicación de un cuestionario con escala de Likert, en el cual se evaluaron diferentes criterios relacionados con la claridad, pertinencia, coherencia metodológica, aplicabilidad, innovación y contribución al fortalecimiento

de la lectoescritura. Los resultados obtenidos permitieron validar la propuesta como una alternativa pedagógica adecuada para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

En cuanto a la claridad, los expertos consideraron que la propuesta presenta una estructura organizada y comprensible, con objetivos, actividades y procedimientos claramente definidos. Destacaron que la secuencia de los componentes facilita su comprensión y permite identificar con precisión las acciones que deben ejecutarse durante el proceso de implementación.

Respecto a la pertinencia, los especialistas coincidieron en que la propuesta responde a las necesidades detectadas en el diagnóstico realizado a los estudiantes. Además, señalaron que las actividades planteadas guardan relación con las dificultades identificadas en comprensión lectora, producción escrita y desarrollo de habilidades comunicativas, aspectos fundamentales para el fortalecimiento de la lectoescritura en este nivel educativo.

En relación con la coherencia metodológica, los expertos valoraron positivamente la articulación existente entre el diagnóstico inicial, la planificación pedagógica, las estrategias didácticas propuestas y los mecanismos de evaluación. Consideraron que cada componente mantiene una relación lógica y secuencial, permitiendo que los objetivos planteados puedan alcanzarse mediante actividades contextualizadas y acordes con las características de los estudiantes.

Sobre la aplicabilidad, los evaluadores manifestaron que la propuesta es viable para ser implementada en instituciones de Educación General Básica, debido a que utiliza recursos accesibles y actividades que pueden desarrollarse dentro del contexto escolar sin requerir materiales complejos o inversiones significativas. Asimismo, destacaron que las estrategias pueden adaptarse a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

En cuanto a la innovación, los expertos reconocieron la incorporación de actividades lúdicas, dinámicas participativas y recursos didácticos que promueven una mayor motivación e involucramiento de los estudiantes en los procesos de lectura y escritura. De igual manera, valoraron la inclusión de estrategias activas que favorecen la interacción, la creatividad y el aprendizaje significativo.

Finalmente, en el criterio relacionado con la contribución al fortalecimiento de la lectoescritura, los especialistas coincidieron en que la propuesta posee el potencial de mejorar la comprensión lectora, la fluidez, el enriquecimiento del vocabulario y la producción escrita de los estudiantes. Consideraron que la aplicación sistemática de las actividades propuestas favorecerá el desarrollo progresivo de competencias lectoras y escritoras, contribuyendo a mejorar el desempeño académico y la participación activa de los estudiantes en el aula.

De manera general, los resultados de la validación evidencian una valoración favorable de la propuesta, destacando su relevancia educativa, factibilidad de aplicación y potencial para fortalecer los procesos de lectoescritura. Las observaciones emitidas por los expertos permitieron realizar ajustes menores orientados a optimizar algunos aspectos metodológicos, lo que contribuyó a consolidar una propuesta pertinente, viable y ajustada a las necesidades de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

Conclusiones

Las evidencias obtenidas permitieron determinar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica presenta dificultades asociadas principalmente a la comprensión lectora, la producción escrita, la inseguridad al leer en voz alta y la limitada motivación hacia determinadas actividades académicas. Tanto la información recopilada mediante encuestas y entrevistas como la revisión teórica realizada coinciden en señalar que estas dificultades pueden afectar el desarrollo de competencias comunicativas fundamentales para el aprendizaje integral del estudiante.

El análisis de los fundamentos teóricos y de las experiencias investigativas consultadas permitió identificar que las estrategias didácticas activas, lúdicas, colaborativas y contextualizadas favorecen significativamente el fortalecimiento de la lectoescritura. Actividades como la lectura compartida, los juegos lingüísticos, la escritura creativa, el trabajo cooperativo y la incorporación de recursos didácticos innovadores promueven una mayor participación estudiantil, incrementan la motivación por aprender y contribuyen al desarrollo progresivo de habilidades lectoras y escritoras acordes con las necesidades educativas de este nivel.

Los resultados del diagnóstico evidenciaron que el acompañamiento docente y el apoyo familiar constituyen factores relevantes en el fortalecimiento de la lectoescritura. Asimismo, se constató que los estudiantes valoran positivamente las actividades dinámicas y manifiestan interés por ampliar las oportunidades de práctica lectora, lo que demuestra la importancia de generar ambientes de aprendizaje inclusivos y motivadores que favorezcan la construcción significativa del conocimiento.

La propuesta de estrategias didácticas diseñada a partir de las necesidades identificadas se sustenta en principios pedagógicos orientados a la participación activa, la inclusión y el aprendizaje significativo. La valoración favorable emitida por los expertos en cuanto a claridad, pertinencia, coherencia metodológica, aplicabilidad e innovación respalda su viabilidad como alternativa pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, la producción escrita y las competencias comunicativas de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

Referencias

- Garrido, M., Solano , J., Romero , V., Gavín, N., & Rojas , E. (12 de Enero de 2026). Importancia de la lectura escritura en el desempeño estudiantil. Obtenido de <file:///C:/Users/loren/Downloads/08-01-2026++Importancia+de+la+lectura+escritura+en+el+desempe%C3%B1o+estudiantil.pdf>
- Gervacio, M., Paredes, E., & Pacheco, E. (6 de Marzo de 2020). UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN. Obtenido de Secuencia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de Educación General Básica: <file:///C:/Users/loren/OneDrive/Desktop/TESIS/Tesis%20Completa.pdf>
- Gonzales, E. (28 de Octubre de 2025). Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa privada jean piaget, coishco-2025. Obtenido de file:///C:/Users/loren/Downloads/COMPRESION_LECTORA_CUENTOS_GONZALES_ROB LES_ENMA_SHIRLEY.pdf

Granda, L., Ordoñez, B., & Aguirre, J. (1 de Mayo de 2023). Obtenido de Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje: <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/365>

Guanolema, S. (Marzo de 2024). Guía didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en tercer año de egb . Obtenido de <file:///C:/Users/loren/Downloads/TTQ1461.pdf>

Guzmán, R. (2014). Lectura y escritura Cómo se enseña y se aprende en el aula. Obtenido de <file:///C:/Users/loren/OneDrive/Desktop/TESIS/Lectura%20y%20Escritura%20FINAL.pdf>

Hernández, A., Torres, A., & Montoya, M. (2023). La motivación por la lectoescritura en niños de básica primaria . Obtenido de <file:///C:/Users/loren/OneDrive/Desktop/TESIS/content.pdf>

Herrera, K. (Marzo de 2024). estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades lectoras en niños de tercer grado de educación básica. estudio de caso . Obtenido de <file:///C:/Users/loren/Downloads/TTQ1489.pdf>

Hinajosa, N., & Díaz, M. (30 de Noviembre de 2025). Estrategias didácticas para la lectoescritura: una revisión sistemática para la formación docente. Obtenido de <file:///C:/Users/loren/OneDrive/Desktop/TESIS/0798-1015-espacios-46-06-26.pdf>

Jimenez, T., Román, M., Carmona, N., & Paladines, N. (30 de Agosto de 2023). Educación lúdica para la enseñanza de la lectoescritura: una revisión bibliográfica. Obtenido de <file:///C:/Users/loren/Downloads/5988-31044-2-PB.pdf>

Loja, P. (18 de Febrero de 2023). Uso de recursos digitales educativos como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de Básica

Elemental de la Fundación Salesiana PACES, año 2022. Obtenido de <file:///C:/Users/loren/Downloads/UPS-CT010422.pdf>



Ministerio De Educación Del Ecuador . (s.f.). Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes. Obtenido de <https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/pisa/>