

El “suicidio” de Durkheim

The "suicide" of Durkheim

Silvana Patricia Sigüencia Heredia¹ (ssiguenciah@unemi.edu.ec) (<https://orcid.org/0009-0008-5563-1252>)

Gina Elizabeth Diaz Cauja² (gdiazc@unemi.edu.ec) (<https://orcid.org/0009-0008-5563-1252>)

Víctor Hugo Merino Barriga³ (vmerinob@unemi.edu.ec) (<https://orcid.org/0009-0005-3826-4508>)

Emily Leina Veliz Campoverde⁴ (evelizc@unemi.edu.ec) (<https://orcid.org/0009-0005-3826-4508>)

Alex Santiago Moreno Espinoza⁵ (amorenoe@unemi.edu.ec) (<https://orcid.org/0009-0004-9977-0618>)

Resumen

La investigación analiza el suicidio como un fenómeno social y desde la teoría de Emily Durkheim. quien según sus investigaciones lo clasifica en cuatro tipos: el suicidio egoísta, el altruista, el anónimo y el fatalista. El objetivo fundamental de este trabajo es comprender cómo las estructuras sociales, los niveles de integración y la regulación social llegan a influir en este fenómeno. Pues se aborda al suicidio no como un acto puramente individual, sino más bien como el resultado de las interrelaciones existentes entre el individuo y la sociedad en la que se desarrolla. La metodología empleada es de tipo cualitativo descriptivo-analítico, ya que se fundamenta en el análisis de textos sociológicos y estudios jurídicos sobre las obras de Durkheim que permiten explorar el impacto que tienen los factores sociales en el comportamiento suicida de los individuos. Los resultados nos dan una muestra de que la desintegración social “suicidio egoísta” y la excesiva integración “suicidio altruista” afectan de forma directa la conducta autodestructiva, así como la falta o el exceso de normas también influyen en esta conducta

¹ Universidad Estatal de Milagros, Ecuador

² Universidad Estatal de Milagros, Ecuador

³ Universidad Estatal de Milagros, Ecuador

⁴ Universidad Estatal de Milagros, Ecuador

⁵ Universidad Estatal de Milagros, Ecuador

autodestructiva, “suicidio anónimo y fatalista”. Dentro del ámbito jurídico que se da en el análisis que realiza Durkheim aporta una perspectiva que nos deja entender el papel que juega la estructura social dentro de la conducta humana y la regulación en el comportamiento. Pues se destaca la influencia de las normas y la regulación en la prevención de actos suicidas y en otras conductas, como son la delincuencia. Con esta investigación se contribuyen al estudio del derecho, pues proporciona una visión sociológica crítica para analizar los casos en donde impere la conducta autodestructiva viéndolo desde un enfoque social y estructural, que va más allá de lo individual.

Abstract

The research analyzes suicide as a social phenomenon from the theory of Émile Durkheim, who, according to his studies, classifies it into four types: egoistic suicide, altruistic suicide, anomic suicide, and fatalistic suicide. The fundamental objective of this work is to understand how social structures, levels of integration, and social regulation influence this phenomenon. Suicide is approached not as a purely individual act, but rather as the result of the interrelations between the individual and the society in which they develop. The methodology employed is descriptive-analytical qualitative, as it is based on the analysis of sociological texts and legal studies on Durkheim's works, which allow exploration of the impact social factors have on individuals' suicidal behavior. The results show that social disintegration ("egoistic suicide") and excessive integration ("altruistic suicide") directly affect self-destructive behavior, as do the lack or excess of norms, which also influence this self-destructive behavior ("anomic suicide" and "fatalistic suicide"). Within the legal realm, Durkheim's analysis provides a perspective that helps us understand the role social structure plays in human conduct and behavioral regulation. It highlights the influence of norms and regulation in preventing suicidal acts and other behaviors, such as delinquency. This research contributes to the study of law, as it provides a critical sociological perspective for analyzing cases where self-destructive behavior prevails, viewing it from a social and structural approach that goes beyond the individual.

Palabras clave: suicidio, Durkheim, social, conducta, individuo

Keywords: suicide, Durkheim, social, behavior, individual

Introducción

Estudio de la sociología en realidad es una obra muy importante escrita por Emily Durkheim en la que plantea que los suicidios se dan por procesos individuales y que estos responden esencialmente a causas sociales y que las colectividades pueden presentar algunos síntomas patológicos debido a una falta de regulación o una excesiva integración social. El escritor distingue cuatro clases de suicidios, como son: el egoísta, el anómico, el altruista y el fatalista, esta obra es considerada uno de los estudios más importantes sobre el suicidio dentro de la sociología (Durkheim, 1897).

Durkheim al escribir su obra lo hizo tomando en consideración su perspectiva sociológica, para así poder determinar si la sociedad en la que se desarrolla un individuo tiene relación a la tasa de suicidios.

El autor indica que el suicidio es el resultado de la influencia de factores sociales y a la vez estructurales, y que no es simplemente un acto netamente individual o personal. Para llegar a este punto, Durkheim utilizó un enfoque comparativo, en el cual examinó la tasa de suicidios en varias sociedades, con la influencia de diferentes factores como son la religión, el estado civil, la clase social, etc.; teniendo un campo de estudio amplio los resultados de la investigación fueron que, al suicidio se lo puede considerar como un fenómeno social porque se encuentra relacionado de forma directa a la integración de un individuo a una sociedad y la cohesión social (Gutián).

Esta obra se la considera dentro de la sociología como una *obra pionera*, pues da pautas para comprender de mejor manera como los factores sociales pueden afectar de alguna manera la salud mental de los individuos de una misma sociedad y por ende se ve afectado el bienestar de todos los individuos. Pero a partir de este enfoque las investigaciones futuras tienen bases sólidas para evolucionar y aportar más conocimientos dentro del campo tan amplio como es el suicidio visto desde la sociología.

Materiales y métodos

La metodología practicada dentro de esta investigación es la cualitativa de tipo descriptivo y analítico, dada en base a un conjunto de procedimientos y técnicas que son llevadas a cabo para poder realizar una investigación sistematizada y ordenada. Observando puntos clave para la metodología aplicada.

Se realiza una investigación bibliográfica, con la examinación de varios textos primarios y secundarios donde se considera al suicidio como un fenómeno social cual se encuentra estrechamente relacionado con la integración y la regulación social. Se comienza con un análisis y se da una definición de suicidio, pues esta sirve como base para la exploración de los diferentes tipos de suicidio guiados por el enfoque teórico de las ideas de Émile Durkheim que es un sociólogo que una parte de su vida se dedicó a estudiar el suicidio desde el ámbito social, lo tipifica como el suicidio egoísta, el altruista, el anónimo y el fatalista. Lo que conlleva a poder identificar como puede influir las variaciones socio-estructurales y las relaciones entre los integrantes de la comunidad con la autodestrucción del individuo.

Diseño no experimental de tipo transversal, pues en nuestra investigación el estudio no será experimental, ya que no se manipularán variables de ningún tipo. Siendo de tipo transversal, lo que conlleva a la recolección de información de una variedad de fuentes confiables, tomando en consideración que este estudio se tratará de forma correlacional.

Resultados

Como esta explicado anteriormente, el autor como punto de partida de su investigación nos indica un concepto de suicidio desde su lógica, en la cual nos dice que: el suicidio es un acto que atenta contra la vida y quien lo hace es la propia víctima empero a sabiendas de cuáles serían los resultados; luego de dar por definido de lo que para él es el suicidio en su investigación logro identificar cuatro tipos de suicidio, que a continuación serán analizados (Alvira & Blanco).

Comenzamos con el *suicidio egoísta*, si bien este no se encuentra definido de forma clara, se puede decir que muchos de los casos estudiados por el sociólogo pertenecen a este tipo de suicidio además indica que como influencia principal son los factores sociales como la religión, el hogar, la política los cuales impulsan a este tipo de actos autodestructivos, lo que como resumen

podemos indicar que mientras más escasos sean los vínculo sociales y de integración que sufra el individuo mayor será el riesgo de cometer un suicidio (Neira, 2018).

Por esta razón se puede argumentar que el individuo que se autodestruya, antes de hacerlo siente que está sufriendo de padecimientos como son la soledad, el aislamiento, por ende, sentir falta de apoyo emocional y pertenencia al grupo o comunidad en la que se está desarrollando. Todos estos sentimientos y actos pueden ser el resultado de relaciones sociales que se ven debilitadas, fisuradas o en el último de los casos rotas, y que para el individuo que las padece fueron de vital importancia, por tanto, la integración inicial del mismo a un grupo o comunidad fue limitada o existieron cambio en la estructura social que le impidieron esta integración plena.

El suicidio egoísta visto desde el enfoque de Durkheim es más un fenómeno social que individual y netamente personal, como en líneas anteriores se indica en base a la investigación, la sociedad es un factor importante para que se dé como resultado un suicidio egoísta, pues se considera que la falta de un encuadre dentro de la sociedad impulsa a que un individuo se auto elimine (Palacio, 2010).

Continuamos con el *suicidio altruista*, este podemos decir que es todo lo contrario al anterior, pues aquí el individuo se encuentra íntimamente ligado a la sociedad que es capaz de realizar cualquier acto en pro de esa sociedad en la que se desarrolla y al bienestar colectivo de la misma (Bueno, 2016).

Este tipo de suicidio se enfoca en las sociedades donde el bienestar individual es inferior al bienestar grupal, por razones como la lealtad al grupo social, la religión o incluso la política. Pues al analizar estos aspectos en la civilizaciones antiguas era común el suicidio de la mujer a la muerte de su esposo, así como también el suicidio de hombre viejos o con enfermedades catastróficas, el suicidio de los sirvientes por la muerte y último mandato de sus patrones; esto también es visible en los individuos que pertenecen a la milicia, pues ellos se ponen en riesgo de muerte por el bienestar de la sociedad a la que prometen proteger, pero aquí no cabe decir que es el exceso de individualización lo que los lleva a tomar estas decisiones sino más bien el exceso de generalizar el bienestar colectivo.

Con esto no se quiere justificar porque se da este suicidio, sino más bien se intenta explicar que la demasiada integración a un grupo social o comunidad es perjudicial para cualquier individuo, pues su integridad personal se ve debilitada ya que considera de forma consiente que la sociedad tiene un valor superior.

El *suicidio anómico*, este tipo se da por la falta de reglas en las cuales se desarrolla un individuo, la falta de organización también es otro factor importante. Dentro de su investigación sostiene el autor que la sociedad está compuesta de normas y reglas en las cuales los individuos se someten y acatan para así tener una sociedad pacífica y equitativa; pero si dentro de la sociedad las normas o reglas son precarias, se llega a un estado de anomia, lo que da como resultado expresado en otras palabras una carencia de normas, (Kino, 2019). Todas estas actuaciones sociales producen en el individuo una incertidumbre sobre el futuro, aumentando drásticamente los niveles de estrés, ansiedad, depresión, desesperanza lo que por lógica podemos decir que va a desencadenar en un suicidio del individuo que está experimentando todos estos sentimientos. Cabe destacar que aquí no está únicamente el déficit de estructura social sino también puede incidir en estas decisiones los desastres naturales o los conflictos políticos (Marulanda, 2022).

El *suicidio fatalista*, este tipo de suicidio se opone al anómico, pues el exceso de reglas y normas de una sociedad pueden con llevar a un individuo a obrar de esta manera, es decir, el individuo se ve inmerso en una opresión, falta de libertad, falta de esperanzas y se ven que están atrapados dentro de una vida que es poco tolerable. Este tipo de suicidio también se da en individuos que son sujetos a debilitación en cuanto a su autonomía y escasa o nula libertad, dándose esto por condiciones en donde la restricción o la opresión están presentes en todo momento, como un claro ejemplo podemos señalar la esclavitud, los encarcelamientos, regímenes dictatoriales o en casos de abuso extremo y prolongado; donde el individuo no ve una salida más factible para mejorar su situación que la muerte, siendo esta su única salida viable para poder liberarse de esta opresión y por ende sufrimiento (Besnard).

Es importante tener en cuenta que al hablar del suicidio con el enfoque de Durkheim podemos decir que es un fenómeno complejo y por ente multifacético, que se encuentra atrás de él las motivaciones varía de una persona a otra. No existe una explicación generalizada que abarque

todos y cada uno de los casos de suicidio, ya que las circunstancias individuales, así como también las experiencias personales desempeñan un papel significativo. La sociedad con sus normas, reglas, actos colectivos influye de manera muy importante para las decisiones de cada uno de sus individuos, pues luego del análisis se puede entender que los extremos pueden causar graves daños a la integridad personal, autoestima y la vida misma de las personas (Minetti, 2011).

El libro, el suicidio de Emily Durkheim es un clásico de la sociología en el cual el autor lleva a cabo un análisis pormenorizado de cada uno de los fenómenos más intrigantes y complejos de la naturaleza humana como es el suicidio.

Durkheim sostiene que el suicidio no es un acto puramente individual, sino que es el resultado de una compleja interacción entre el individuo y la sociedad en la que éste se desarrolle. El autor identifica los tipos de suicidio cada uno corresponden a un tipo de relaciones entre el individuo y la sociedad y cada uno de estos tipos se encuentra claramente identificado por los extremos pues tanto el suicidio egoísta cómo el suicidio altruista se encuentra en instancias opuestas, así también tenemos al suicidio anómico y al suicidio fatalista que también se caracterizan porque los individuos que se auto destruyen se encontraban en circunstancias opuestas o contrarias.

Al hablar de los aportes que he tenido esta obra en cuanto al ámbito del derecho, que es nuestro principal campo de estudio, podemos decir que su aporte sido en cuanto a la concepción del suicidio como un fenómeno social vinculando hacia la desintegración y a la estructura social. Según Émile Durkheim el suicidio debe ser analizado desde una perspectiva sociológica y no individualista destacando la importancia de la integración social y la regulación social de este. Su teoría del suicidio tiene implicaciones importantes en el cambio del derecho al destacar la influencia de las normas y la regulación social (extrema y en algunos casos insostenible) en la conducta de los individuos, asimismo su análisis sobre la relación entre la estructura social y el suicidio puede ser utilizado para entender la influencia de los factores sociales en otras conductas humanas influyendo dentro de estas la delincuencia y la criminalidad. En definitiva, el enfoque que el autor da es de gran relevancia para los estudios en el campo del derecho y así también para los profesionales del mismo, ya que al aportar una mirada sociológica y crítica sobre uno de los temas más complejos y sensitivos de la naturaleza humana que es el suicidio o la autodestrucción

de un individuo, nos da un enfoque más claro para analizar cada futuro caso desde el ámbito social para poder entender al individuo de forma individual y su forma de actuar.

Algunos de análisis jurídico relacionados con la obra de Émile Durkheim sobre el suicidio. Como ejemplo, tenemos el artículo “*Durkheim and Law*” que se aborda la influencia de la teoría de Durkheim en el derecho, incluyendo su análisis sobre el suicidio como fenómeno social; en otro artículo titulado “*The Relevance of Durkheim’s Theory of Suicide for the Study of Law and society*” los autores destacan que la teoría del suicidio de Durkheim puede ser utilizada para comprender la influencia de factores sociales y culturales en la conducta humana, incluyendo la conducta criminal y delictiva asimismo se menciona que la teoría de Durkheim puede ayudar a entender el papel del derecho en la regulación social y en la prevención del suicidio. En resumen, la obra de Durkheim sobre el suicidio presenta muchas implicaciones importantes para el campo del derecho y puede ser utilizada para entender mejor la influencia los factores sociales de en la conducta humana y en la regulación social (Lorenc, 2014).

Discusión

Luego de realizada la investigación se tuvieron varios hallazgos los cuales se subrayan que tanto la desintegración social como la integración excesiva son factores determinantes y que favorecen una conducta suicida. Este resultado al que se ha llegado llama la atención ya que tiene relación directa a la necesidad de enfocarnos de forma equilibrada en la intervención social. Donde la promoción de las redes de apoyo, acogimiento y la regulación normativa social se conviertan en herramientas fundamentales con las que se pueda prevenir de alguna manera el suicidio. Sin embargo, es importante considerar los aspectos tradicionales, contextuales y diferencias culturales que también pueden llegar a influir en esta dinámica de autodestrucción de los individuos. Como recomendación encontrada luego del respectivo análisis, es que para futuros trabajos investigativos las investigaciones se planteen desde un punto de visto netamente social con diversas perspectivas y enfoques globales para obtener resultados más reveladores y concretos.

Conclusiones

Todo esto nos ha llevado a dar como conclusión que el suicidio no se debe a factores puramente individuales como pueden ser la depresión o la tristeza, sino que es un reflejo de la sociedad en la que se produce y que las causas profundas del suicidio pueden buscarse dentro de la estructura social, ya que son condiciones de vida en las que influye la conducta de los individuos y cómo se relaciona dentro de una comunidad, en este sentido, el autor pone de relieve la importancia que tienen los factores sociales en la determinación de un suicidio llegando a definirlo en sí como un fenómeno puramente social.

Bibliografía

- Alvira, F., & Blanco, F. (s.f.). ESTRATEGIA Y TÉCNICAS INVESTIGADORAS EN EL SUICIDIO, DE EMILE DURKHEIM. *Reis*, 81(98), 63-72. https://reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_081_06.pdf
- Besnard, P. (s.f.). ANOMIA Y FATALISMO EN LA TEORÍA DURKHEIMIANA DE LA REGULACIÓN. *Reis*, 81(98), 41-62. https://reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_081_05.pdf
- Bueno, C. (2016). *El Suicidio según Durkheim*. Prezi. <https://prezi.com/7vnfbcrlso8/el-suicidio-segun-durkheim/> Durkheim, É. (1897). *El suicidio*. Éditeur.
- Guitián, M. (s.f.). El problema de la causalidad EN DURKHEIM: "EL SUICIDIO". 113-126. http://rmcps.unam.mx/wpcontent/uploads/articulos/135_18_durkheim_guitian.pdf
- Kino, M. (2019). *El comportamiento Suicida en Adolescentes*. <https://es.linkedin.com/pulse/el-comportamiento-suicida-en-adolescentessmart%C3%ADn-kino>
- Lorenc, F. (2014). Émile Durkheim y la teoría sociológica de la acción. *Andamios*, 11(26). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632014000300012
- Marulanda, S. (2022). *Colombia sufre de septicemia anómica*. <https://es.linkedin.com/pulse/el-suicidio-an%C3%B3mico-colegiom%C3%A9dico-colombiano>



Minetti, R. (2011). EL SUICIDIO COMO INDICADOR: INTEGRACIÓN Y MORAL EN LA SOCIOLOGÍA DE ÉMILE DURKHEIM. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*(49), 1-23.

Neira, H. (2018). Suicidio y misiones suicidas: revisitando a Durkheim. 62, 140-154.
<https://www.scielo.cl/pdf/cmoebio/n62/0717-554X-cmoebio-62-00140.pdf>

Palacio, F. (2010). LA COMPRENSIÓN CLÁSICA DEL SUICIDIO. DE ÉMILE DURKHEIM A NUESTROS DÍAS. *Affectio Societatis*(12), 1-12.
<http://antares.udea.edu.co/~psicoan/affectio12.html>