

La gestión orientadora hacia la correcta pronunciación de los sonidos [-s] y [-r] en posición distensiva

Orienting management towards the correct pronunciation of the sounds [-s] and [-r] in distensive position

Carlos Moreira Carbonell¹ (carlosm@cug.co.cu) (<https://orcid.org/0000-0001-6650-0436>)

Yamilé García Bonnane² (yamilegb@cug.co.cu) (<https://orcid.org/0000-0003-3542-4965>)

Norma Lina Amaro Campello³ (normalina@cug.co.cu) (<https://orcid.org/0000-0002-2435-1601>)

Resumen

La corrección de pronunciación adquiere relevancia en el trabajo con niños con necesidades educativas especiales; sin embargo, aún persisten deficiencias en el trabajo correctivo a educandos con presencia de dislalia. Se plantea como objetivo ofrecer juegos didácticos para la gestión orientadora hacia la correcta pronunciación de los sonidos [-s] y [-r] en posición distensiva. Se utilizaron métodos como el histórico-lógico, la observación y el analítico-sintético, que permitieron sintetizar las fuentes más relevantes del tema investigado. Se aportaron juegos didácticos que sirvieron al maestro para la atención a educandos con necesidades educativas especiales en presencia de dislalia. La propuesta constituye una vía didáctica, que coadyuva al protagonismo de los educandos en el proceso de corrección ante los errores de pronunciación de los sonidos [-s] y [-r] en posición distensiva.

Palabras claves: Gestión orientadora corrección; sonidos; distensiva; dislalia

¹ Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Universidad de Guantánamo. Cuba

² Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Asistente. Universidad de Guantánamo. Cuba

³ Licenciada en Educación, Español-Literatura. Instructor. Universidad de Guantánamo. Cuba

Abstract

The correction of pronunciation acquires relevance in the work with children with special educational needs; however there are still deficiencies in the corrective work for students with the presence of dislalia. The objective is to offer didactic games for the guidance management towards the correct pronunciation of the sounds [-s] and [-r] in distensive position. Methods such as historical-logical, observation and analytical-synthetic were used, which allowed synthesizing the most relevant sources of the subject under investigation. Didactic games were provided that served the teacher for the care of students with special educational needs in the presence of dyslalia. The proposal constitutes a didactic way, which contributes to the protagonism of the students in the process of correcting the pronunciation errors of the sounds [-s] and [-r] in distensive position.

Key words: correction guidance management; sounds; distensive; dyslalia

Introducción

Dentro de las alteraciones más frecuentes que dificultan el normal desarrollo del lenguaje se encuentran las dislalias o trastornos de la pronunciación de los sonidos del lenguaje, que constituye el trastorno del habla, de pronunciación puramente fonéticos acompañados de un insuficiente desarrollo del oído fonemático, influyendo negativamente en pronunciación, el análisis fónico y el lenguaje relacional. Se trata de un trastorno de la articulación de los diferentes fonemas o grupos de fonemas, donde los órganos que intervienen en el habla, también llamados órganos fonoarticulatorios (labios, mandíbula, velo del paladar, lengua y otros) se colocan incorrectamente, dando lugar a una pronunciación inadecuada de determinados sonidos.

Debido a la vital importancia del estudio de esta temática, han sido muchos los investigadores, que las han abordado, entre ellos se destacan Roméu (2000), Pérez (2006), Domínguez (2010), entre otros. En Guantánamo, se encuentra Moreira (2008),

Mosqueda (2016) y otros; cuyos estudios están dirigidos al desarrollo del aspecto fónico.

A pesar de los estudios realizados, la práctica pedagógica demuestra que aún existen dificultades en este orden, no solo por las comprobaciones efectuadas en las diferentes educaciones, sino también mediante la previa constatación empírica y la escucha sistemática de la expresión oral de los educandos, que condujeron a las insuficiencias siguientes.

- Insuficiente conocimiento sobre la correcta pronunciación de los sonidos [-s] y [-r].
- Deficiencias en la pronunciación de los sonidos [-s] y [-r]. Expresados en omisiones de [-s] y cambios de [-r] por [-l] en posición distensiva (final de sílaba).
- Carencias en la corrección y/o compensación de las alteraciones de pronunciación de los sonidos [-s] y [-r] en posición distensiva.

Estas valoraciones conducen al siguiente problema: ¿Cómo contribuir a la intervención a las alteraciones de pronunciación de los sonidos [-s] y [-r] en posición distensiva? Se plantea como objetivo ofrecer juegos didácticos para la intervención a las alteraciones de pronunciación de los sonidos [-s] y [-r] en posición distensiva.

Materiales y métodos

Fueron aplicados métodos teóricos como el histórico-lógico, en el estudio de la corrección a los errores de pronunciación de los sonidos [-s] y [-r] en posición distensiva, así como la sistematización de los referentes teóricos que permitieron dar respuesta al problema investigado; el analítico-sintético en el proceso de revisión bibliográfica con el objetivo de analizar y extraer, de forma sintética, los fundamentos teóricos a tener en cuenta en la corrección a los errores de pronunciación. La modelación que facilitó la concepción y estructuración de los juegos didácticos para la corrección a los errores de pronunciación de los sonidos [-s] y [-r] en posición distensiva.

Desde el punto de vista estructural, el fonema pertenece a la lengua mientras que el sonido pertenece al habla. Los fonemas no son sonidos con la actitud física sino abstracción mental o abstracciones formales de los sonidos del que habla. En este sentido un fonema puede ser representado por una familia o clase de equivalencia de sonidos técnicamente denominados fonos, que los hablantes asocian a un sonido específico durante la producción o la percepción del habla.

El fonema (-s)

Uno de los fonemas con mayor interés que ha sido objeto de estudio por parte de los diferentes lingüistas es la /s/, debido a las diferentes variantes en su articulación, principalmente en posición final de sílaba o palabra, hecho que ha sido probado a través de las investigaciones realizadas. Este fonema tiene una articulación fricativa porque al pronunciarse se produce un estrechamiento del canal bucal, sin llegar al cierre total de los órganos articulatorios. Por su zona de articulación es considerado linguoalveolar, a pesar de que tiene diferentes tipos de realización (Moreira, 2008, p. 42).

Por la acción de las cuerdas vocales es generalmente sordo, a pesar de que puede sonorizarse. En posición distensiva silábica, presenta diversas formas de manifestación como son la conservación de la sibilancia, aspiración, asimilación en contacto regresivo (ACR) y elisión.

Plantea el autor antes mencionado que en cuanto a los procedimientos a realizar para la articulación de (s), el apéndice de la lengua se acerca a los alveolos dejando una pequeña abertura por donde se escapa el aire, además de esta (s) apicoalveolar, en español se producen otras variantes, siendo la más extendida la predorsualveolar y la prodorsodental, cuya articulación es sorda.

El fonema /-r/

Por su modo de articulación son clasificados como líquidos, considerados como intermedios entre las consonantes y las vocales por poseer especiales características como en el caso de abertura máxima dentro de los sonidos consonánticos y un ruido de fricción propios de los sonidos continuos consonánticos a pesar de presentar mayor

abertura de la cavidad bucal. La /-r/ vibrante y simple se articula en la zona alveolar y al articularla el aire sale a través de la cavidad bucal.

Quilis (1993) expone que es lateral y linguoalveolar sonora. Para su articulación el ápice de la lengua y los reordes se adhieren a los alvéolos y las encías respectivamente a excepción de una pequeña zona en parte lateral de la lengua o en los dos, por donde sale el aire fonador. El velo del paladar permanece adherido a la pared faríngea y las cuerdas vocales vibran.

Después del análisis sobre los diversos criterios de los autores mencionados, se puede concluir que, de forma general, en posición distensiva presentan una articulación relajada, hecho que ocasiona la realización de diferentes variantes, como es el caso de confusión entre -l y -r, vocalización, asimilación a la consonante siguiente neutralización, realización de r como vibrantes múltiples y como sonidos fricativo y perdida.

Respuesta educativa a educandos con problemas de dislalias

Un primer paso que hay que cumplir ante un niño que presenta problemas a nivel del habla es explorar los diferentes aspectos del lenguaje para comprobar que solo es el sistema fonológico el que está alterado. Esta exploración se puede basar en un análisis del habla espontánea.

Una vez que se haya demostrado que el problema está ceñido solo al habla, hay que analizarla para ver qué tipo de errores se dan, si estos son aislados o bien afectan el sistema de contrastes fonológicos. En este caso hay que ver qué tipo de procesos de simplificación aparecen.

Una buena tarea preventiva que habría que llevar a cabo sería un trabajo sistemático tanto por lo que respecta a los aspectos discriminatorios de los rasgos que caracterizan los sonidos del lenguaje por lo que respecta a la corrección articulatoria. Una actuación

de este tipo permitiría dar herramientas a los niños(as) que todavía estén en un nivel madurativo bajo para que puedan organizar su sistema fonológico.

Si este niño es pequeño y acaba de ser escolarizado, hay que dar un tiempo que le permita ir evolucionando. Si, así y todo, su habla evoluciona muy lentamente y continúa muy afectada tendrá que plantearse una atención más eficiente. Esta atención irá encaminada a ayudarlo a reflexionar y organizar su sistema fonológico.

Otro punto que determina la necesidad de una atención más individualizada es el tipo de proceso y su distancia con respecto al desarrollo normal. Si un niño de cinco años todavía tiene problemas fonológicos y estos están situados en etapas muy primitivas necesita ayuda del maestro de audición y lenguaje.

Al término de la Educación Infantil los problemas fonológicos han de estar ya solucionados. Esta tarea se llevará a cabo dentro del propio contexto del niño(a), en su actividad cotidiana, en su medio natural, en su escuela y grupo escolar, complementándose con el comportamiento en el seno familiar y la comunidad.

En este sentido, el maestro terapéutico es un recurso más que el sistema ofrece para dar respuesta adecuada a las distintas necesidades educativas, integradas en un contexto normalizador, en que prima la reflexión práctica y el trabajo en equipo.

La corrección del sonido

En la corrección fonética, el maestro se ve obligado a tomar decisiones que, en muchas ocasiones, se basan en la práctica diaria, por lo que se deben ofrecer muestras de la variedad de acentos del español, utilizando materiales cada vez más accesibles en aras de profundizar en las múltiples variantes articulatorias de los fonemas [-s] y [-r]. Ello hará posible que se indague en la introducción de diferentes registros buscando la norma culta como paradigma, así como pronunciaciones dadas por las exigencias de las diversas situaciones comunicativas que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otro elemento importante es el uso de audiotextos lo que hace posible que no se priorice solo la descripción de las unidades y los fenómenos lingüísticos, sino que es importante el estudio de la funcionalidad de estas unidades y cómo ellas pueden contribuir a la significación del texto, tanto oral como escrito; así como que los docentes deben autoconcientizarse en la necesidad de convertirse en modelos lingüísticos para los escolares.

En correspondencia con lo planteado, en el proceso de corrección articuladora de los fonemas objeto de estudio los textos deben ser objeto de análisis semántico, pragmático y morfosintáctico. Así se parte del significado del texto teniendo en cuenta el contexto en que se emitió, la intención y finalidad comunicativa del emisor. Ello permite el análisis de los recursos fonéticos y fonológicos que se emplearon para transmitir significado.

Resultados y discusión

La teoría histórico-cultural elaborada por Vigotsky (1981) considera que la actividad lúdica constituye el motor impulsor del desarrollo en la medida en que crea continuamente, zonas de desarrollo próximo.

Durante la dirección de los juegos didácticos el maestro debe tener en cuenta lo siguiente.

- Selección de la actividad: objetivos que debe lograr, momento en que debe realizarse, lugar donde se realiza, carácter de la actividad, esfuerzo de imaginación y carácter dinámico del juego.
- Contenido que se va a trabajar, características del juego y sus reglas.
- Elaboración de instrucciones de modo que la información sea comprendida por los educandos; actualización del material que necesitan, los cuales pueden ser confeccionados por los educandos; ajuste al tiempo de duración del juego y proponer jefes de equipos.

- Realización del juego: participación encaminada a mantener la disciplina; solucionar los conflictos que se presentan en el juego; observar la participación y conducta de los educandos y lograr un ambiente adecuado.
- Análisis de la actividad: destacar la participación y cuestiones positivas; criticar las actitudes incorrectas y valorar la influencia del juego en la adquisición y consolidación de los conocimientos.

Sugerencias metodológicas: los maestros y todo el personal deben trabajar de forma coordinada para lograr una intervención que realmente salga al encuentro de esta necesidad comunicativa en un ambiente habitual, sin tener que recurrir a la segregación de un segundo sistema que proporcione servicios especiales.

Se deberá trabajar para que al final del ciclo, los educandos se expresen con calidad, fluidez, coherencia acerca de los hechos y fenómenos del mundo que los rodea, que utilicen un vocabulario amplio relacionado con los objetos con que interactúan, pronuncien correctamente los sonidos del idioma y puedan realizar el análisis sonoro de la palabra. Las actividades tendrán una duración de 30m' y se realizarán en el horario de juego.

Estructura de las actividades

Primer momento: planificación y organización; tipo de juego; materiales; formas de organización, tiempo disponible y condiciones del lugar.

Segundo momento: orientación; se comunica el título y los materiales con que cuenta; se explica en qué consiste el juego; se establecen las reglas y se realizan demostraciones si es necesario.

Tercer momento: se da solución a los problemas que surgen en el juego; se establecen las relaciones entre los jugadores, se desarrolla la imaginación y la creatividad.

Cuarto momento: último momento del juego; se analizarán los resultados y se autovalora.

Ejemplo de juegos didácticos

1- Título: Jugando con los sonidos

Objetivo: desarrollar la expresión oral mediante un juego de mesa para corregir la pronunciación de los fonemas [-s] y [-r] en los educandos de tercer grado de la Escuela Especial “Desembarco del Granma”.

Contenido: Desarrollar el lenguaje relacional. Instauración de los fonemas /-s/ y /-r/ distensivos. Duración 30 m'. Tipo de juego: grupal

Materiales. Pizarra, tarjetas con imágenes y tareas motivadoras, además de un dado.

Motivación: El maestro establecerá una breve conversación con los educandos donde les explicará que la actividad que desarrollarán tratará sobre los pájaros.

Desarrollo: se dividirá el grupo en dos equipos, uno de los educandos llevará la puntuación de los mismos en la pizarra. El maestro orienta las reglas y procedimientos del juego explicando que vendrá un representante de cada equipo. Los participantes lanzarán el dado y en dependencia del número será la tarjeta otorgada. Cada tarjeta tiene una imagen que los educandos deben decir que es lo que observan. La imagen siempre estará relacionada con una palabra que contenga los fonemas [-s] y [-r].

Si el educando la pronuncia correctamente continua el juego, pero si presenta alguna dificultad en la articulación de estos fonemas se someterá a la repetición de la misma teniendo como modelo al maestro o cualquier otro educando que pronuncie correctamente. Habrá tarjetas con tareas motivadoras. Quien llegue primero a la meta será el ganador.

Al finalizar los educandos dirán quién lo hizo mejor y emitirán su valoración de la actividad, emitiendo sus criterios sobre si les gustó o no y qué harían para pronunciar mejor estos sonidos. Se estimulará el esfuerzo realizado y les orientará realizar el juego en casa con sus padres.

2- Título: Diviértete y gana

Objetivo: desarrollar la lectura expresiva de trabalenguas para la intervención en la pronunciación de los sonidos [-s] y [-r] en los educandos.

Contenido. Instauración de los sonidos [-s] y [-r] distensivos.

Tipo de juego: grupal.

Duración: 20 m'.

Materiales: Pizarra, tarjetas, cajita, papelitos de rifa y espejito.

Motivación: El maestro establecerá una breve conversación con los educandos que girará sobre la importancia del tema, promoviendo un intercambio comunicativo. Hoy jugaremos con los trabalenguas, verán que divertido resulta.

Desarrollo: El maestro orientará con anterioridad que todos los educandos deben llevar un pequeño espejito para realizar un juego. Antes de comenzar el maestro se colocará frente a un espejo al igual que los educandos.

Comenzarán a realizar las siguientes prácticas de pronunciación: r rrrr y s ssss. Luego se vinculan los sonidos con vocales: ra, re, ri, ro, ru y sa, se, si, so, su y viceversa. Una vez finalizada esta actividad preparatoria se divide el grupo en tres equipos. Cada equipo tendrá un representante que se encargará de escoger la tarjeta de la rifa. Estas tarjetas tendrán un número que se corresponderá con el trabalenguas a leer.

El maestro debe prestar especial atención a las palabras que contienen los sonidos [-s] y [-r] para aplicar la corrección de estos. Gana el equipo que mejor pronuncie el trabalenguas y las palabras con los fonemas antes expuestos.

Trabalenguas

- El carro corre en la carretera.
- Tres tristes tigres corrían.
- Rápidos ruedan los carros por la línea del ferrocarril
- En el río se baña el rebaño y yo me río del baño del rebaño en el río.
- Contigo entró un tren con trigo un tren con trigo contigo entró.
- Salas sala su salsa con sal de Sales. Si sales de Sales con sal, sala la salsa de Salas.

Ganará el equipo que logre pronunciar mejor los sonidos. Al finalizar se les orientará a cada educando, algunos trabalenguas en correspondencia con las dificultades que presente, para su correcta pronunciación en la próxima actividad.

Valoración de los resultados

Una vez aplicados los juegos didácticos, en la Escuela Especial Desembarco del Granma, se pudo corroborar que el 90% de los educandos han desarrollado satisfactoriamente la articulación de los fonemas -r y -s, que solo dos de ellos (13,3%) realizan una inadecuada pronunciación de los sonidos debido a un problema fisiológico.

La motivación presente en todo momento de los juegos y el aprovechamiento de los medios de enseñanza a su disposición, resultó un elemento muy importante, por lo que el 100% de los educandos estuvo motivado para realizar la correcta pronunciación de los sonidos [-s] y [-r], mostrando disposición e interés durante el ejercicio de la corrección.

Los maestros valoran de muy buenos y satisfactorios los juegos desarrollados y que contribuyen, en gran medida, a la adecuada pronunciación de los sonidos [-s] y [-r]. Consideran que en el espacio áulico y con la variabilidad de métodos, medios y procedimiento a utilizar, estos juegos didácticos permiten dar atención diferenciada a los educandos según las necesidades reflejadas en el diagnóstico.

De manera general, aunque se lograron resultados satisfactorios, es necesario el trabajo continuo y sistemático para alcanzar, de acuerdo a las necesidades de los educandos, una mejor pronunciación de palabras que contienen los fonemas [-s] y [-r] en posición distensiva, dentro y fuera del centro escolar.

Conclusiones

El estudio de los referentes teórico-metodológicos de la gestión orientadora hacia la correcta pronunciación de los sonidos [-s] y [-r] en posición distensiva, permitió conocer la ontogénesis del desarrollo del lenguaje y posibilitó la búsqueda de soluciones para el trabajo correctivo compensatorio en los trastornos de pronunciación de los sonidos del lenguaje.

Los juegos didácticos elaborados constituyeron una respuesta inmediata a las dificultades declaradas en los educandos, a partir de constituir una importante herramienta metodológica para el trabajo correctivo compensatorio durante la gestión orientadora hacia la correcta pronunciación de los sonidos [-s] y [-r] en posición distensiva en 3er grado de la Escuela Especial Desembarco del Granma.

Referencias

Domínguez, I. (2010). *Comunicación y texto*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Moreira, C. (2008). *Alternativa didáctica para el desarrollo de habilidades articulatorias de los fonemas [-r], [-l] y [-s] distensivos en estudiantes de la EIA de*

Guantánamo. [Tesis de Maestría]. Guantánamo, Cuba: Instituto Superior Pedagógico “Raúl Gómez García”.

Mosqueda, A. (2015). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia fonética en estudiantes de la carrera Español-Literatura*. (Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas). La Habana, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Pérez, T. (1999). *Propuesta metodológica basada en la lingüística del texto y el enfoque comunicativo para la asignatura Fonética y Fonología Españolas*. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Ciudad de la Habana.

Quilis, A. (1993). *Tratado de fonología y fonética españolas*. Gredos, Madrid.

Roméu, A. y otros (2000). *Didáctica de la Lengua Española y la Literatura*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana.

Vygotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.