

El desarrollo de competencias comunicacionales a partir del aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de básica superior

The development of communicative competencies based on project-based learning in high school students

Thalía Lilibeth Giler Figueroa¹ (thalia.giler@educacion.gob.ec) (<https://orcid.org/0009-0001-1481-6145>)

José Rafael Delgado Mendoza² (rafael.delgado@educacion.gob.ec) (<https://orcid.org/0009-0006-5689-2193>)

Roger Martínez Isaac³ (rmartinez@ube.edu.ec) (<https://orcid.org/0000-0002-5283-5726>)

Resumen

La investigación tiene como objetivo evaluar la viabilidad de una secuencia didáctica sustentada en el aprendizaje basado en proyectos para desarrollar las competencias comunicacionales en estudiantes de básica superior. Se basa en las teorías de autores como Lev Vygotsky, John Dewey y Angelina Romeu, relacionando el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus respectivas teorías. Utiliza una metodología de investigación acción en el aula y combina enfoques cualitativos y cuantitativos. Emplea métodos teóricos como el analítico-sintético y empíricos como el análisis de documentos, entrevistas y pruebas pedagógicas, sigue una ruta metodológica que consta de tres fases: diagnóstico causal del problema, modelación didáctica de la propuesta y validación de la propuesta. Concluye que es importante adoptar un enfoque más integral y efectivo para el desarrollo de competencias comunicacionales en la educación, incluyendo la interacción social, proyectos y experiencias prácticas, así como el uso adecuado de herramientas digitales. Además, destaca la importancia de abordar de manera integral las áreas de expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora. La implementación de una secuencia didáctica basada en el ABP, en combinación con las teorías de los autores mencionados, se muestra altamente efectiva en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

Palabras claves: competencias comunicacionales, macro destrezas lingüísticas, aprendizaje basado en proyecto, educación básica.

Abstract

The research has like objective to evaluate the viability of a didactic sequence based on project-based learning to develop communication skills in upper elementary students. It is based on the theories of authors such as Lev Vygotsky, John Dewey and Angelina Romeu, relating the teaching-learning process with their respective theories. It uses an action research methodology in the classroom and combines qualitative and quantitative approaches. It uses theoretical methods

¹ Unidad Educativa Magaly Masson de Valle Carrera, 130704 Chone, Ecuador.

² Unidad Educativa Magaly Masson de Valle Carrera, 130704 Chone, Ecuador.

³ PhD. Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.

such as analytical-synthetic and empirical methods such as document analysis, interviews and pedagogical tests, it follows a methodological route that consists of three phases: causal diagnosis of the problem, didactic modeling of the proposal and validation of the proposal. It concludes that it is important to adopt a more comprehensive and effective approach to the development of communication skills in education, including social interaction, projects and practical experiences, as well as the appropriate use of digital tools. In addition, it highlights the importance of comprehensively addressing the areas of oral expression, listening comprehension, written expression and reading comprehension. The implementation of a didactic sequence based on PBL, in combination with the theories of the aforementioned authors, is shown to be highly effective in the development of students' communicative skills.

Key words: communication skills, macro linguistic skills, project based learning, basic education.

Introducción

El desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes mediante el aprendizaje basado en proyecto ha permitido la adquisición de destrezas imprescindibles en el proceso de enseñanza aprendizaje, tales como la escritura, la escucha, el habla y la lectura, tal como lo plantea Romo & Durán, (2020), quienes asegura que, además, se logra promover comportamientos participativos durante el trabajo en el aula y el aprendizaje significativo en el estudiante.

Una de las competencias básicas para afrontar todas las situaciones de nuestro entorno es la comunicación. Si no nos comunicamos, se afecta en gran medida el acceso a todas las áreas del conocimiento, y no tendremos la oportunidad de tener éxito en nuestras relaciones, con otras personas o con el entorno global.

En la actualidad, el mundo se enfrenta a la era de la información y el conocimiento, en donde las competencias comunicacionales representan un rol fundamental para entender la dinámica social y los desafíos del campo educativo, por lo tanto, constituye la “síntesis combinada de saber/dominio del conocimiento lingüístico, el uso adecuado del mismo (práctica comunicativa) y el desarrollo de las actitudes más pertinentes para emplear adecuadamente la lengua y crear ambientes de colaboración entre las personas” (Cacheiro et al., 2020, p. 3). En este sentido, la competencia comunicativa ayuda a potenciar el desarrollo personal y social de los estudiantes representando una base fundamental en la educación.

Varias investigaciones realizadas en los últimos años, donde se destacan las de Cacheiro et al. (2020); Campos (2012); García & Basilotta (2017) y Morales et al. (2022) han demostrado contribuciones significativas en el desarrollo de habilidades transversales y competencias comunicacionales en estudiantes, haciendo especial hincapié en áreas como la comunicación, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico. Además, la diversidad de enfoques pedagógicos predominantes apuntan al fortalecimiento de estas habilidades esenciales y los estudiantes muestran una proyección positiva hacia el aprendizaje mediado por metodologías activas.

En el Ecuador, a raíz de la pandemia se presentaron grandes secuelas educativas en los estudiantes en cuanto al desarrollo de habilidades básicas como leer y escribir, de igual manera, en los resultados del ERCE (Estudio Regional Comparativo y Explicativo) aplicado en el 2019, los estudiantes de la básica elemental y media en el país mostraron mejoras en matemática y ciencias, mientras que en lengua sus resultados son similares al promedio regional en cuarto grado y más bajos en séptimo, en este sentido la Unesco (2021) hace un llamado a fortalecer el aprendizaje en esta área con énfasis en las competencias comunicacionales.

La situación descrita revela una necesidad imperiosa con relación a los resultados de aprendizaje deseados y que realmente es bastante preocupante, por lo que, ante esta realidad educativa, el Ministerio de Educación en Ecuador, expide el currículo priorizado con énfasis en competencias, para adaptarse a la situación actual y lograr satisfacer las necesidades pedagógicas presentes, priorizando las destrezas más significativas y proponiendo el desarrollo de competencias que se consideran indispensables para la vida, entre ellas las comunicacionales.

Los estudiantes que llegan a la básica superior, deberían mostrar un nivel comunicativo más alto del que realmente tienen, siendo capaces de tener un dominio en oratoria y habilidades de escritura respetando la lengua española con la creación de producciones de textos, esto es un problema que inquieta no solo a los docentes del área de lengua y literatura, sino a toda la institución que busca brindar una educación de calidad y garantizar que el aprendizaje y las habilidades se desarrollen en los estudiantes, con el empleo óptimo de estrategias pedagógicas eficientes e innovadoras. Sin embargo, los estudiantes de básica superior muestran manifestaciones que dan cuenta de insuficiencias en relación con las competencias comunicacionales, las cuales se identificaron gracias a la observación de la propia praxis docente en este subnivel y teniendo en cuenta los informes pedagógicos de los docentes que dan evidencia de lo siguiente.

- Dificultades para la expresión oral, lectura poco fluida, miedo al hablar en público, poco dominio del nivel de la voz al hablar o leer, dificultades en la ortografía, poca o nula capacidad de producción de textos y falencias en la comprensión lectora con bajo nivel de análisis e interpretación, esta última manifestación se refleja en las evaluaciones quimestrales, donde los estudiantes cuentan con preguntas de metacognición en donde sus respuestas son simples, cortas y carecen de reflexión, análisis e interiorización.
- Se aprecia una práctica docente centrada en la utilización de metodologías tradicionales que no siempre propician la motivación por el aprendizaje y el papel protagónico del estudiante.

Por ello, se plantea la siguiente interrogante como problema científico: ¿Cómo desarrollar competencias comunicacionales para lograr un mejor desempeño en las tareas escolares en los estudiantes de la básica superior?

A pesar de los resultados positivos que revelan las investigaciones revisadas, aún subsisten algunas limitaciones en los estudiantes que muestran bajos niveles en el desarrollo de competencias comunicacionales, por ende, se considera viable la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como metodología activa para su desarrollo en los estudiantes de básica superior, sustentados en autores como Morales et al. (2022); Romo & Durán (2020) y Cacheiro et al. (2020), considerando que esta investigación permitirá no solo mejorar el

desempeño en las tareas escolares a los estudiantes, sino que, también se pueda plantear una propuesta innovadora factible y funcional.

Es fundamental continuar investigando el uso del ABP en el desarrollo de competencias comunicacionales por varias razones. En primer lugar, aunque existen investigaciones que respaldan la efectividad de esta metodología activa en el desarrollo de habilidades transversales, como la comunicación, es necesario contar con más estudios específicos que se enfoquen exclusivamente en este aspecto. Investigaciones adicionales nos permitirán comprender mejor cómo el ABP puede mejorar específicamente las competencias comunicacionales de los estudiantes de la educación general básica en el contexto ecuatoriano.

Por ello, resulta indispensable, realizar un abordaje más profundo que permita determinar una secuencia didáctica de aprendizaje basado en proyecto para desarrollar competencias comunicacionales en todas las áreas de estudio, de esta manera, preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la comunicación en el mundo real, promoviendo habilidades de expresión clara, escucha activa y trabajo en equipo.

En consecuencia, el objetivo de la investigación es valorar la factibilidad de una secuencia didáctica sustentada en el aprendizaje basado en proyectos para lograr el desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes de básica superior en la Unidad Educativa Magaly Masson de Valle Carrera.

Se asumen en este estudio, los aportes de las teorías de los autores Vygotsky (1984), Dewey (1946) y Romeu (2014), ya que, el proceso de enseñanza-aprendizaje de las competencias comunicacionales puede relacionarse principalmente con la teoría de Lev Vygotsky: Teoría sociocultural del desarrollo, el aprendizaje basado en proyecto con la teoría de John Dewey sobre el aprendizaje experiencial y las competencias comunicativas con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Romeu.

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky enfatiza en el papel de la interacción social y la cultura en el cognitivo y lingüístico de los individuos. Vygotsky sostiene que el lenguaje es una herramienta fundamental para la comunicación y el aprendizaje, y que el desarrollo del lenguaje y las habilidades comunicacionales están estrechamente vinculados con la interacción social y el contexto cultural.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de las competencias comunicacionales, la teoría de Vygotsky sugiere que los estudiantes aprenden mejor a través de la interacción con otros más competentes, como profesores o compañeros. Los entornos educativos que promueven la colaboración y el diálogo permiten a los estudiantes desarrollar sus habilidades comunicacionales de manera más efectiva. Además, la zona de desarrollo próximo (ZDP) de Vygotsky destaca la importancia de proporcionar apoyo adecuado y desafíos para fomentar el desarrollo de las competencias comunicacionales de los estudiantes.

La teoría del aprendizaje experiencial de Dewey (1946) destaca los proyectos como una forma efectiva de aprender, ya que permiten a los estudiantes involucrarse en experiencias prácticas y significativas, lo que les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades como el pensamiento

crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y la comunicación efectiva. Además, el enfoque en proyectos fomenta la curiosidad, la autonomía y la motivación intrínseca de los estudiantes.

Es decir, la concepción del trabajo por proyectos, aparece en la literatura pedagógica-didáctica con diferentes denominaciones: método o metodología de proyectos, pedagogía del proyecto y estrategias del proyecto, en este sentido se destacan autores como Dewey (1946), Davini (2008), Perrenoud (2006), Anijovich y Cappelletti (2020). De manera general, abogan por un enfoque educativo centrado en el estudiante, donde el aprendizaje se logra a través de la participación activa en proyectos relevantes y significativos para la vida real. Sus obras han influido en la forma en que se concibe la educación y ha sido ampliamente utilizada en enfoques pedagógicos modernos centrados en la experiencia de aprendizaje del estudiante.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Romeu (2014), conocido como el enfoque comunicativo, se centra en la importancia de establecer una relación coherente entre una teoría del lenguaje y una teoría del aprendizaje, para explicar el papel fundamental que él tiene en la construcción de sentido del mundo exterior y en el desarrollo cognitivo, comunicativo y sociocultural del individuo. Esta teoría reconoce la importancia de la comunicación en la construcción de sentido y en el desarrollo cognitivo, afectivo y sociocultural del individuo. Propone un enfoque que integra aspectos cognitivos, comunicativos y socioculturales, permitiendo a los estudiantes adquirir habilidades y estrategias para comprender y producir textos en diferentes contextos de significación.

Además, el enfoque comunicativo de Romeu considera la relación entre la lengua y la sociedad, reconociendo que la comunicación es un proceso dialógico y polifónico que se desarrolla en diferentes contextos de interacción social. Esto implica que el desarrollo de competencias comunicacionales no se limita solo al dominio de las estructuras lingüísticas, sino que también involucra aspectos afectivos, motivacionales, creativos y axiológicos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología activa, en este sentido, autores como García y Basilotta (2017) y Morales et al. (2022) lo reconocen como una modalidad de enseñanza-aprendizaje centrada en tareas que se llevan a cabo mediante un proceso compartido y colaborativo entre participantes, teniendo como objetivo la concreción de un producto final.

El ABP es una metodología de aprendizaje activo y centrada en el estudiante que tiene su base en los principios del constructivismo y el enfoque de aprendizaje por descubrimiento, este enfoque promueve el aprendizaje como un proceso de construcción de nuevas ideas basadas en el conocimiento anterior (Morales et al., 2022, p. 438).

Los autores referidos brindan un abordaje claro de esta metodología y permite entender su finalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ende, son asumidas, como base teórica para la construcción de los conocimientos en la presente investigación.

Para Maldonado (2008) en el aprendizaje basado en proyectos "se encuentra la esencia de la enseñanza problémica, mostrando al estudiante el camino para la obtención de los conceptos. Las contradicciones que surgen y las vías para su solución, contribuyen a que este objeto de

influencias pedagógicas se convierta en un sujeto activo" (p. 160). Se considera, por ello, un método que centra el aprendizaje en el desarrollo de habilidades de los estudiantes, brindándoles las herramientas necesarias para afrontar problemas reales.

Una de las grandes bondades de esta metodología ABP es un enfoque centrado en el estudiante para el aprendizaje activo basado en principios constructivistas y el enfoque de aprendizaje basado en el descubrimiento de Bruner (1959). Según este autor, este enfoque muestra el aprendizaje como un proceso de formación de nuevas ideas a partir de conocimientos previos que son asumidos, ya que a través de ello los estudiantes están motivados para descubrir la realidad y sus relaciones por sí mismos y crear nuevas ideas a partir de lo que ya saben. Lo anterior contrasta el ABP como método con estrategias expositivas o autoritarias donde el protagonista principal de la enseñanza es el docente.

El ABP como metodología enfocada en el desarrollo de proyectos según el Ministerio de Educación (2021) en su instructivo para la elaboración de proyectos interdisciplinarios propone tres fases que los docentes deben cumplir para la planificación y construcción de un proyecto interdisciplinar.

1. Fase 1: Planificación.
2. Fase 2: Gestión del proyecto.
3. Fase 3: Evaluación del proyecto.

En la primera fase de planificación, se deben delimitar algunos aspectos claves como: unidades didácticas a trabajar, número de proyectos, metodología, formato, producto final a elaborar, objetivos, título del proyecto, indicaciones generales, las actividades interdisciplinarias, compromisos y la autoevaluación.

La segunda fase de gestión del proyecto está relacionada con la ejecución o implementación del proyecto, con una participación activa de los estudiantes, comunicación efectiva entre ellos y el docente para la consecución de los objetivos y elaboración del producto final. Finalmente, en la tercera etapa, se debe evaluar los resultados, los portafolios o rúbricas con la técnica recomendada por parte del Ministerio de Educación, con una escala valorativa que incluya los indicadores de evaluación.

El seguimiento de las etapas del aprendizaje basado en proyectos asegura que el proceso se lleve a cabo de manera efectiva, con una planificación adecuada y una evaluación constante. De esta forma, se garantiza que el proyecto sea relevante y significativo para los estudiantes y que les brinde la oportunidad de desarrollar habilidades valiosas para el futuro.

En general, se considera que el ABP es una metodología educativa valiosa que ofrece beneficios significativos, como fomentar la colaboración, mejorar el pensamiento crítico y proporcionar una experiencia de aprendizaje auténtica. Sin embargo, es necesario abordar de forma rigurosa la planificación cuidadosa, la adaptación de los estudiantes, la evaluación objetiva y el tiempo necesario para los proyectos, para garantizar una implementación efectiva y equitativa del ABP en el aula.

Tomando en cuenta la relación que se debe producir entre el ABP y las habilidades comunicativas que se desarrollan a partir de su implementación, se hace necesario el abordaje de las competencias comunicacionales (macrodestrezas de la lengua). Existe poca literatura referente a las competencias comunicacionales, también conocidas como macrodestrezas de la lengua o habilidades lingüísticas, sigue siendo poco su abordaje investigativo, sin embargo, se destaca el aporte de Cassany et al. (1994), Reyzábal (2012) y el Ministerio de Educación (2021). A continuación, se plantean algunas definiciones.

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro destrezas que el estudiante de una lengua debe manejar para poder comunicarse con validez en todas las situaciones viables. No hay otra forma de manejar la lengua con un fin. Son conocidas como habilidades lingüísticas, pero de igual forma reciben otros nombres como: destrezas, capacidades comunicacionales o, también, macrohabilidades (Cassany et al., 1994, p. 89)

Asumiendo una postura favorable sobre este autor, se puede analizar que el concepto destaca que hablar, escuchar, leer y escribir son habilidades lingüísticas fundamentales para comunicarse eficazmente en cualquier situación. Estas destrezas interconectadas potencian el pensamiento crítico, brindan acceso al conocimiento y permiten adaptarse a diversos contextos comunicativos. Son herramientas clave para el aprendizaje, el desarrollo personal y profesional. En conjunto, estas habilidades preparan al estudiante para una participación activa en la sociedad.

Las competencias comunicacionales se refieren a las habilidades comunicativas y procesos lingüísticos que se desarrollan a lo largo de la vida, es decir, a las capacidades que permiten a las personas comunicarse de manera adecuada, así como también, permiten la identificación de emociones, sentimientos y pensamientos, lo que favorece el autoconocimiento y crean situaciones de aprendizaje que fortalecen la autoestima y las habilidades socioemocionales. (Ministerio de Educación, 2021^a, p. 4)

Este estudio se sustenta en la concepción del Ministerio de Educación con relación a las competencias comunicacionales porque resalta la importancia de las destrezas de la lengua como parte de la vida, considerando que estas habilidades facilitan la construcción activa del conocimiento, promoviendo un enfoque integral y adaptable a diversos contextos. Además, beneficia el aprendizaje, la resolución de problemas y prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos actuales.

Asimismo, Reyzábal (2012) define las competencias comunicacionales o macro destrezas de la lengua como “el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que requiere el uso adecuado, correcto, coherente y estético tanto del código oral como del escrito” (p. 68)

El concepto de competencias comunicacionales o macro destrezas de la lengua propuestas por Reyzábal se presenta como un enfoque completo y valioso para desarrollar habilidades comunicacionales esenciales, por lo tanto, es asumida favorablemente. Además, destaca que estas habilidades no solo son fundamentales para una comunicación efectiva, sino que también contribuyen al crecimiento personal, profesional e intelectual de las personas. Al fomentar el desarrollo de estas competencias, se promueve una sociedad más comunicativa, empática y capaz de enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

Las habilidades lingüísticas según Alcalá (2012) son cuatro: “hablar (expresión oral), escuchar (comprensión oral), escribir (expresión escrita) y leer (comprensión escrita)” (p. 11). Las cuales son asumidas por el Ministerio de Educación del Ecuador en el currículo priorizado con énfasis en competencias, en el que busca desarrollar en los estudiantes competencias comunicacionales, siguientes.

1. Expresión oral (hablar): capacidad de comunicarse y expresar ideas y pensamientos de manera verbal.
2. Comprensión auditiva (escuchar): capacidad de entender y procesar la información a través de la escucha activa de conversaciones, charlas o cualquier tipo de contenido oral.
3. Expresión escrita (escribir): habilidad de plasmar ideas, pensamientos y mensajes de forma coherente y organizada a través de la escritura.
4. Comprensión lectora (leer): habilidad para entender y extraer significado de textos escritos, ya sean libros, artículos, documentos u otros materiales.

Asumiendo la clasificación de Alcalá (2012), se entiende, que estas cuatro macrodestrezas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, son esenciales para el desarrollo de competencias comunicacionales efectivas. Su dominio permite una comunicación exitosa en diferentes situaciones y contextos, tanto de forma oral como escrita, así como lo plantea Romeu (2014) enfocándose en la comunicación como un proceso social, en el que las cuatro habilidades lingüísticas se entrelazan para formar una comunicación integral y auténtica, destacando la importancia de la interacción en la adquisición y uso del lenguaje para el desenvolvimiento del ser humano en la vida cotidiana.

Materiales y métodos

El estudio realizado se centra en una investigación acción en el aula, donde se revelan procedimientos de la investigación descriptiva, explicativa y aplicada; con un enfoque mixto porque involucra instrumentos de la investigación cualitativa y algunos cuantitativos, apoyados en la estadística descriptiva para la recolección, análisis e interpretación con la finalidad de obtener inferencias a partir de la información recogida, con mayor énfasis en una investigación cualitativa por la naturaleza de los métodos empleados que permitieron valorar la puesta en marcha de la secuencia didáctica, para tener una visión más amplia del problema científico.

En el marco de la investigación, se emplearon diversos métodos teóricos y empíricos para abordar la temática de desarrollo de competencias comunicacionales y el aprendizaje basado en proyectos. En cuanto a los métodos teóricos, se utilizó el método analítico-sintético, que permitió fundamentar teóricamente los componentes del desarrollo de las competencias comunicacionales y las características del aprendizaje basado en proyectos, así como el análisis e interpretación de la información obtenida con las técnicas empíricas.

Por otro lado, en los métodos empíricos, se llevaron a cabo varios procedimientos para recopilar información relevante. Se utilizó el análisis de documentos para revisar los planes de clases de las asignaturas considerando como indicadores cada una de las fases del ABP, además, se realizaron entrevistas a los docentes de la básica superior a fin de identificar el uso de esta metodología

considerando el currículo con énfasis en competencias para relacionar estos resultados con el nivel de desarrollo de competencias comunicacionales en los estudiantes.

En cuanto a los estudiantes, se aplicaron pruebas pedagógicas que involucran las cuatro macrodestrezas de la lengua, permitiendo determinar las causas de las insuficiencias en el desarrollo de las competencias comunicacionales, la cual se abordó con preguntas abiertas y una oral que fueron evaluadas mediante una lista de cotejo, datos que fueron procesados mediante el análisis porcentual del método estadístico.

También se empleó la modelación y enfoque de sistema para diseñar la secuencia didáctica basada en proyectos y el desarrollo de competencias comunicacionales. Finalmente, se realizó un taller de socialización con expertos en pedagogía para validar la pertinencia de la secuencia didáctica y la sistematización de la puesta en práctica para tener aportes prácticos de la propuesta y su efectividad.

La unidad de análisis estuvo conformada por un grupo de 24 estudiantes de décimo grado, correspondiente al paralelo A de la Unidad Educativa Magaly Masson de Valle Carrera, 7 docentes y 6 planes de unidad didáctica de tres áreas curriculares: Lengua y Literatura, matemática y Educación Cultural y Artística. La unidad de análisis fue seleccionada de acuerdo al objeto de estudio, teniendo en cuenta el qué y quiénes se investigaron para llevar a cabo la investigación acción en el aula, la cual fue seleccionada considerando que esta busca mejoras constantes de la enseñanza y el aprendizaje a través de la implementación y el análisis de resultados en un contexto real.

Para el desarrollo del estudio se determinaron categorías esenciales e indicadores para poder valorar desde el punto de vista didáctico como se utiliza el aprendizaje basado en proyecto en función del desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes del subnivel de básica superior, ver tabla 1.

Tabla 1. Categorías e indicadores para el estudio diagnóstico y validación de la propuesta

Categorías para el estudio diagnóstico y validación de la propuesta	Indicadores
Aprendizaje basado en proyecto	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificación del ABP (fase 1) ● Determinación de la estructura y productos del ABP (fase 2) ● Tutoría y seguimiento en el ABP ● Determinación de los mecanismos de evaluación del ABP (fase 3) ● La transversalidad de las competencias comunicacionales en el ABP

Competencias comunicacionales

- Desarrollo de la macrodestreza de escuchar
- Desarrollo de la macrodestreza de leer
- Desarrollo de la macrodestreza de hablar
- Desarrollo de la macrodestreza de escribir
- Estrategias metodológicas para el desarrollo de las competencias comunicacionales
- Actividades que propician el desarrollo de las competencias comunicacionales
- Recursos para el desarrollo de las competencias comunicacionales
- Evaluación del aprendizaje de las competencias comunicacionales

Fuente: elaboración propia.

Para el desarrollo de la investigación se siguió la siguiente ruta metodológica

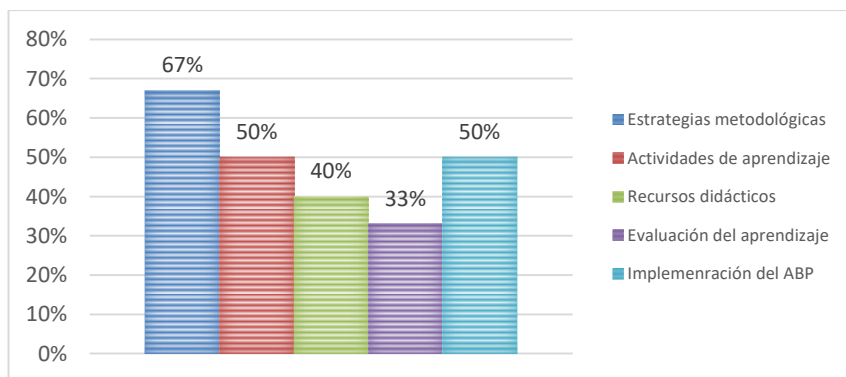
- Fase 1: Diagnóstico causal del problema.
- Fase 2: Modelación didáctica de la propuesta.
- Fase 3: Validación de la propuesta con enfoque mixto.

Resultados

Fase 1: Diagnóstico causal del problema

En la revisión de los 6 planes de unidades didácticas se establecieron como principales indicadores: estrategias metodológicas, actividades, recursos didácticos y evaluación para el desarrollo de las competencias comunicacionales.

Figura 1. Resultados obtenidos con la revisión de planes de unidades didácticas



Fuente: elaboración propia

Se determinó que el 67% cumplen con estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias comunicacionales, lo que revela el uso preferencial de estrategias como

organizadores gráficos, trabajo colaborativo, debate y la discusión, en detrimento de otras como el aprendizaje basado en proyecto, aula invertida, la conversación guiada, lectura crítica y escucha activa.

En el indicador de actividades para el desarrollo de estas competencias, el 50% las diseñan para practicar la expresión oral y escrita promoviendo el análisis crítico, el trabajo colaborativo y la creatividad; sin embargo, no se aprecia la utilización frecuente de actividades dirigidas a simulaciones de situaciones reales que requieren habilidades comunicativas y presentaciones individuales y en grupo para mejorar la comunicación.

En cuanto a los recursos didácticos el 40% emplea medios y materiales tradicionales, como texto y fichas fundamentalmente, no se evidencia la utilización sistemática de herramientas digitales o multimediales, audiovisuales, materiales de lectura, bibliotecas y plataformas en línea, debido a la insuficiente utilización de las TIC dentro y fuera de la institución.

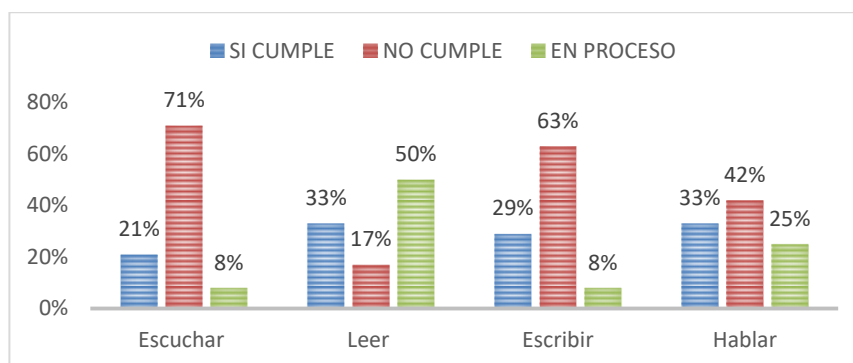
Por otra parte, en la evaluación de aprendizajes solo el 33% de los planes de unidad didáctica cumple con un proceso de evaluación efectivo y el otro 67% no revela el uso sistemático de rúbricas y criterios enfocados en evaluar las habilidades y competencias comunicacionales, a través de la participación activa en debates y discusiones, la capacidad de argumentación y presentación en público, lo que evidencia que los criterios de evaluación no son del todo claros y no están alineados con los objetivos comunicativos que establece el currículo para lograr progresivamente las habilidades comunicativas utilizando la evaluación formativa como una herramienta de mejora continua.

En los 6 planes de unidades didácticas revisados se evidenciaron en un 50% la implementación del aprendizaje basado en proyectos, enfocados en la planificación de proyectos interdisciplinarios correspondientes al primer trimestre, mientras que, el otro 50% no emplea esta metodología, por lo que se puede inferir que solo se emplea el ABP una vez por trimestre. aunque su propósito no estuvo centrado en el desarrollo de las competencias comunicacionales.

Sin embargo, no se cumple a cabalidad el desarrollo de competencias comunicacionales, ya que no se sistematiza el empleo de metodologías activas, actividades y recursos que promuevan el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas.

Por otra parte, la prueba pedagógica aplicada a los estudiantes de décimo grado paralelo A muestra los resultados que se evidencian en la figura 2.

Figura 2. Resultados de la prueba pedagógica enfocada en las competencias comunicacionales



Fuente: elaboración propia

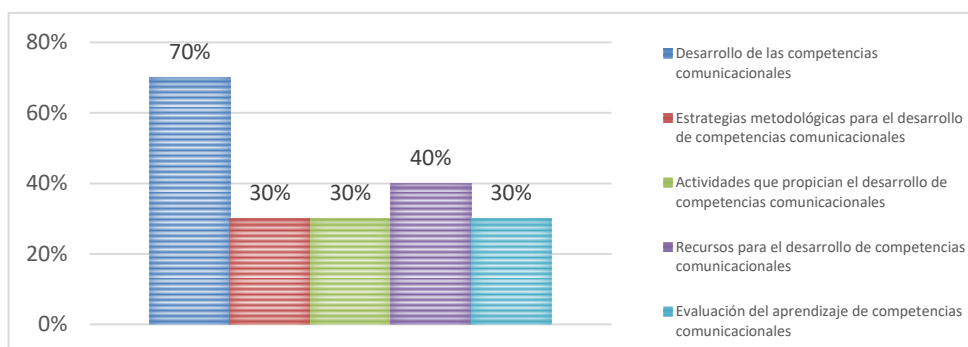
El 71% no cumple con la macrodestreza de escuchar, al no identificar con claridad los participantes de la conversación reproducida previamente, así como el tema de la misma y detalles de la interacción entre los personajes. Un 21% mostró un buen nivel de comprensión auditiva y el 8% se encuentra en proceso. Estos resultados indican la necesidad de mejorar las habilidades de escucha y comprensión auditiva en la mayoría de los estudiantes, posiblemente a través de metodologías activas o estrategias pedagógicas centradas en la práctica de escucha activa y ejercicios de comprensión auditiva.

En cuanto a la macrodestreza de leer, se consideraron los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico valorativo, de acuerdo a ellos el 50% demostró estar en proceso del desarrollo de esta habilidad, comprendiendo el texto, infiriendo información que no está explícita en el texto, analiza su contenido y forma su opinión personal al respecto, el 33% si cumple con estos indicadores satisfactoriamente y el 17% no cumple, cabe destacar que a nivel literal se evidenció un buen dominio de comprensión lectora. Es alentador notar que el dominio de la comprensión literal es sólido en todos los estudiantes, indicando un nivel general de competencia en la comprensión de la información superficial de los textos. Estos resultados sugieren que hay oportunidades para enfocarse en el desarrollo de habilidades inferenciales y críticas en la lectura, a fin de elevar la capacidad de los estudiantes para analizar y evaluar textos de manera más profunda y reflexiva.

En los resultados obtenidos de la evaluación de la macrodestreza de escribir el 63%, no cumple con los estándares requeridos para redactar un correo comunicando experiencias turísticas de manera clara y coherente, con un uso adecuado de la ortografía y gramática de 80 a 100 palabras. Por otro lado, el 29% de los estudiantes logró cumplir con los criterios establecidos y un 8% se encuentra en proceso. Estos resultados resaltan la importancia de mejorar la habilidad de los estudiantes para articular sus ideas de manera efectiva y para aplicar reglas gramaticales y de ortografía en sus escritos. Es esencial abordar las áreas de debilidad identificadas para mejorar la capacidad de los estudiantes para comunicar eficazmente experiencias turísticas y otros contenidos por escrito.

Por consiguiente, un 42% de los estudiantes no logró cumplir con los indicadores establecidos para expresar de manera oral el contenido que habían escrito, los cuales involucraron hablar de manera clara y comprensible; usar el volumen adecuado para que todos puedan escuchar; mantener contacto visual con la audiencia y utilizar gestos o expresiones faciales para reforzar el mensaje, y desarrollar las ideas de manera lógica y organizada que evidencien una estructura clara de: inicio, desarrollo y cierre en su intervención. El 33% si cumplió con los parámetros de expresión oral y el 25% se encuentra en proceso. Lo que sugiere dificultades en la comunicación clara y comprensible, así como en la aplicación de elementos como el volumen adecuado, el contacto visual, los gestos y las expresiones para reforzar el mensaje. Este resultado señala la necesidad de trabajar en el desarrollo de habilidades de expresión oral en esta población estudiantil.

Figura 3. Resultados obtenidos de la entrevista a docentes



Fuente: elaboración propia

Finalmente, los docentes durante la entrevista realizada destacan el 70% el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas a través de lecturas, exposiciones, debates, el fomento de la escucha activa y actividades creativas para la escritura, mientras que un 30% manifiesta estrategias que no promueven estas macrodestrezas.

Referente a estrategias metodológicas solo el 30% menciona el uso de proyectos como una de las más efectivas aplicadas en el aula, mientras que el 70% hace referencia a exposiciones o talleres, que no demuestran el uso adecuado de metodologías en clases.

Por otra parte, el 30% emplea actividades que propician el desarrollo de competencias comunicacionales de manera efectiva y enfocada en las cuatro habilidades lingüísticas; no obstante, el 70% hace mayor énfasis en las actividades para el desarrollo de competencias comunicacionales solo en lecturas y la escritura de cuentos o textos, dejando de lado muchas otras que ayuden a desarrollar no solo la comprensión lectora y expresión escrita, sino también, la expresión oral y comprensión auditiva que son en las que mayores falencias se han evidenciado.

Los recursos empleados, en un 20% involucran medios tradicionales y tecnológicos, el 40% destacan las TIC y medios digitales y el otro 40% solo hace referencia a los recursos tradicionales como libros y fichas. Otro aspecto tomado en cuenta durante la entrevista fue la evaluación de aprendizaje, en el que el 70% no tiene criterios e instrumentos claramente definidos,

mencionando solo aspectos como tono de voz, fluidez y escucha asertiva, sin embargo, el 30% si hace referencia al uso de listas de cotejo, la observación y pruebas escritas.

Fase 2: Modelación didáctica de la propuesta

Como propuesta se diseñó una secuencia didáctica a partir de la cual se elaboraron proyectos interdisciplinarios, basados en el ABP, con la finalidad de desarrollar las competencias comunicacionales en los estudiantes de décimo grado, la cual debido a su característica generalizable puede aplicarse en cualquier nivel educativo.

Una secuencia didáctica sustentada en el aprendizaje basado en proyectos para desarrollar las competencias comunicacionales es un conjunto de etapas y pasos diseñados sistemáticamente para asegurar el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje que propicien la adecuada adquisición de las habilidades lingüísticas en los estudiantes, con énfasis en el trabajo colaborativo, la creatividad, la toma de decisiones, la comunicación asertiva, la empatía, la autoevaluación y la reflexión con apoyo de recursos digitales. Cuya estructura es la siguiente:

Figura 4. Secuencia didáctica sustentada en el aprendizaje basado en proyectos para desarrollar las competencias comunicacionales



Fuente: elaboración propia

La primera etapa corresponde al diseño del proyecto en donde se lleva a cabo una socialización del tema central con los estudiantes, que permite definir los objetivos y el producto a elaborar, los mismos que deben propiciar el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas.

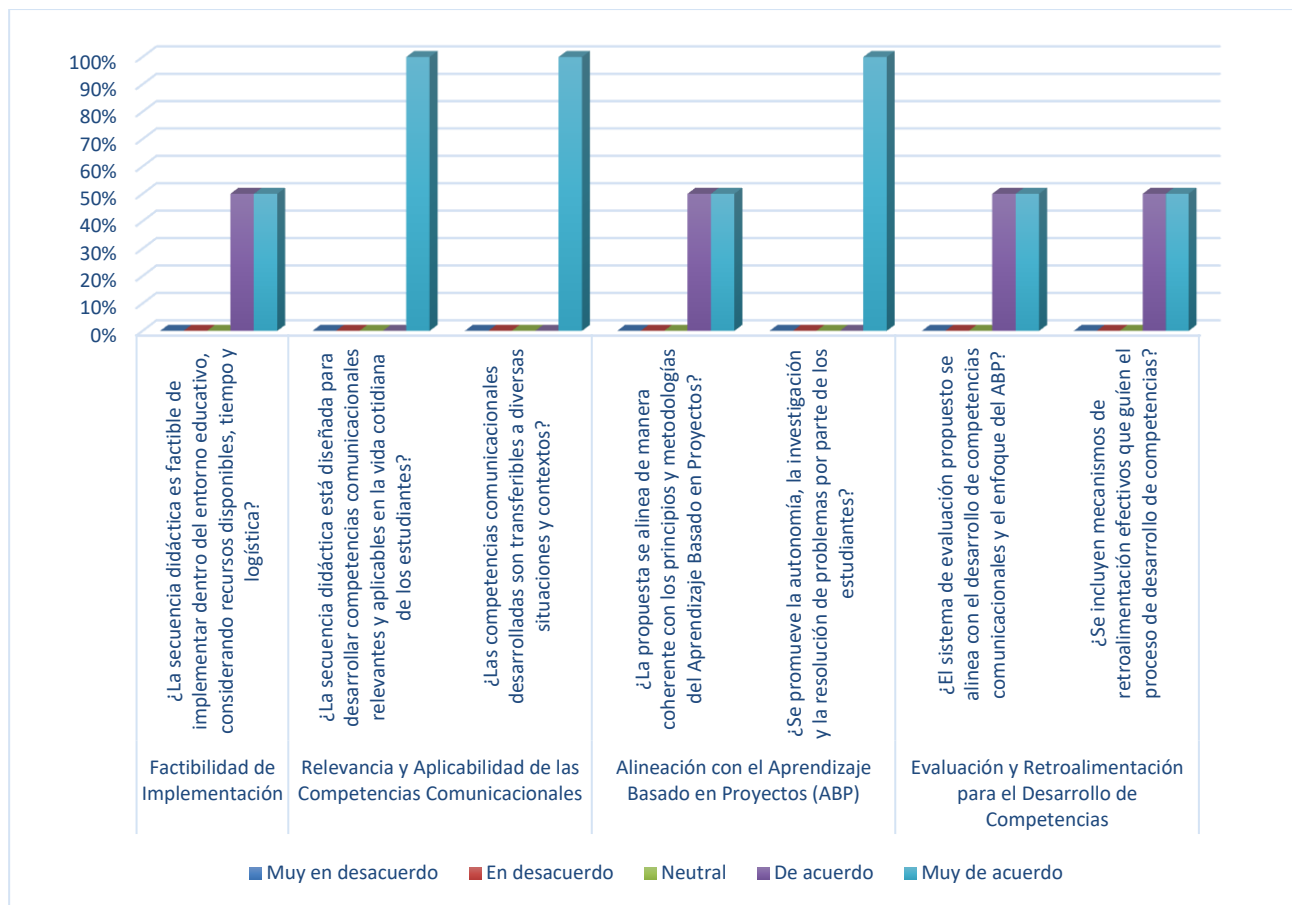
En una segunda etapa, denominada planificación los estudiantes con la guía y el acompañamiento del docente investigan los temas seleccionados en el proyecto y participan de talleres de formación que les permita adquirir los conocimientos necesarios para la creación del producto.

Finalmente, en la tercera etapa se realiza la presentación del producto creado por los estudiantes en diferentes modalidades y escenarios de socialización de los aprendizajes, los cuales serán evaluados por el docente, además de una autoevaluación que les permitirá a los educandos reflexionar sobre la experiencia obtenida y los conocimientos adquiridos.

Fase 3: Validación de la propuesta con enfoque mixto

La propuesta fue validada mediante la consulta a seis especialistas, quienes analizaron la propuesta a partir de la problemática y los objetivos planteados, mediante un cuestionario para medir la validez de la secuencia didáctica considerando los siguientes indicadores: la factibilidad de su implementación, la relevancia y aplicabilidad de las competencias comunicacionales, su alineación con el aprendizaje basado en proyectos, la evaluación y retroalimentación para su desarrollo. Los resultados evidencian un alto porcentaje de pertinencia en todos los aspectos, tal como se evidencia en la figura 5:

Figura 5. Validación de la propuesta mediante la consulta a especialistas



Fuente: elaboración propia

Los expertos que evaluaron la propuesta resaltan varios puntos positivos. En primer lugar, destacaron la actualidad y pertinencia de la propuesta, así como su alineación con las tendencias didácticas contemporáneas y los requisitos del currículo de educación básica, subnivel superior, en Ecuador. Asimismo, elogiaron la creatividad, el rigor científico y la amenidad presentes en la propuesta.

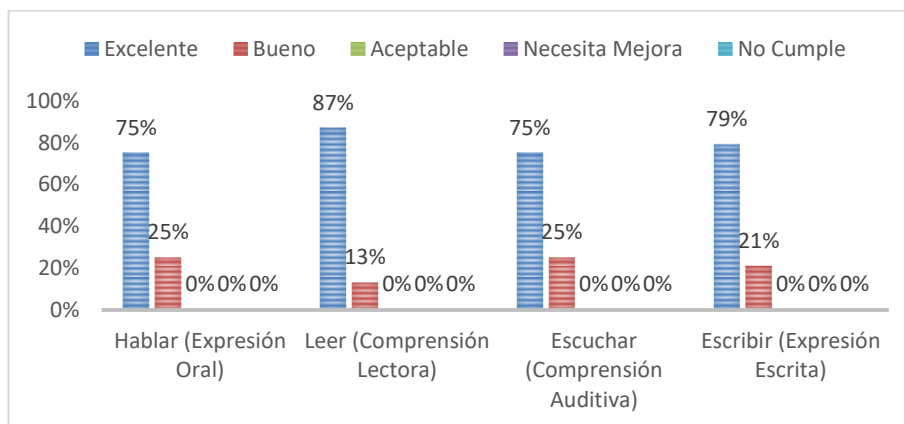
No obstante, los expertos también ofrecieron algunas recomendaciones para mejorar la propuesta. En primer lugar, sugirieron que se revise el tiempo asignado al proyecto desde su presentación hasta su conclusión, teniendo en cuenta las posibles dificultades que los estudiantes puedan enfrentar, según lo mencionado en el trabajo. Consideraron que esto exigiría un enfoque más profundo y sistemático para el desarrollo de competencias comunicacionales. Otra sugerencia fue la necesidad de especificar de manera más concreta la distribución de tareas individuales, por equipos y grupales en la construcción del proyecto.

Adicionalmente, se propuso la idea de incluir cuentos con motivos ecuatorianos en el proyecto sobre cuentos. Esto se consideraría como una forma de contribuir a la formación patriótica de los estudiantes y de las personas que escuchen el Podcast tanto dentro como fuera de la escuela.

Una vez validada se llevó a cabo la sistematización de la puesta en práctica en el aula con los estudiantes durante seis semanas considerando las recomendaciones brindadas por los especialistas, cuya finalidad fue desarrollar las competencias comunicacionales en ellos, a través de la creación de podcasts educativos, para lo cual participaron de talleres de escritura creativa, para la estructura y el guion del podcast, incluyendo la introducción, desarrollo y conclusión; y talleres de técnicas de vocalización y narración oral, enfatizando la lectura fluida, claridad y entonación, para la grabación de los mismos, fortaleciendo a su vez las habilidades auditivas al escuchar los resultados obtenidos.

Durante la aplicación preliminar de la propuesta se evaluó de manera continua a los estudiantes a través de una rúbrica cuyos indicadores de evaluación estaban enfocados en las cuatro habilidades lingüísticas, con la finalidad de medir el desarrollo de las mismas en relación al diagnóstico inicial, estos hallazgos muestran mejoras significativas, como se muestra en la figura 6.

Figura 6. Resultados del diagnóstico final



Fuente: elaboración propia

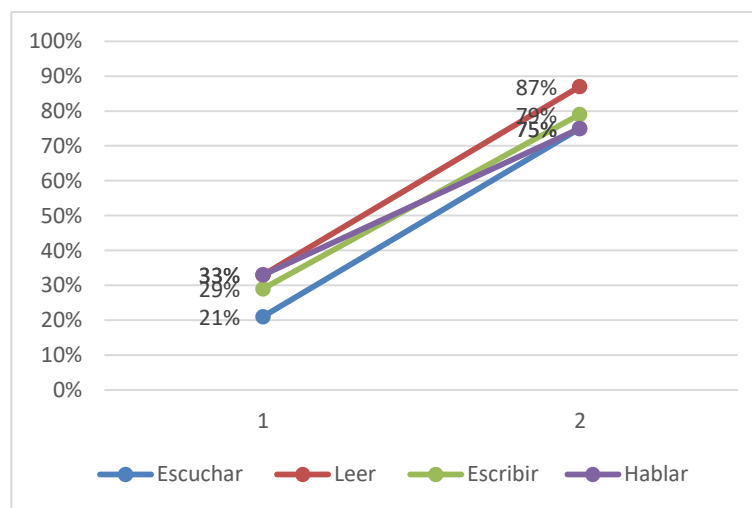
En la expresión oral el 75% de los estudiantes presentaron ideas de manera clara y organizada, con contenido relevante y ejemplos bien desarrollados para la narración del podcast, el 87% mostró una comprensión profunda del texto, identificando detalles clave y realizando análisis,

inferencias y valoraciones en relación a la lectura durante el desarrollo del proyecto, en cuanto a la comprensión auditiva el 75% mostró una retención excepcional de la información y respondieron de manera completa y precisa durante los talleres de lectura en voz alta, y el 79% realizó la escritura de su guion con una estructura clara y creativa, utilizando un vocabulario adecuado y empleando apropiadamente la gramática y ortografía.

En los cuatro aspectos existe un porcentaje muy bajo de desarrollo en un nivel bueno que va desde el 13% hasta el 25% lo que representa resultados satisfactorios, ya que ningún estudiante obtuvo una categoría de aceptable, necesita mejora o no cumple. Por lo tanto, después de implementar una secuencia didáctica basada en el aprendizaje basado en proyectos para fomentar las competencias comunicativas a través del proyecto de creación de podcasts educativos, se observan notables avances en las cuatro habilidades lingüísticas de los estudiantes.

En conjunto, estos avances reflejan un desarrollo integral en las habilidades lingüísticas de los estudiantes como resultado de la aplicación de la secuencia didáctica basada en el ABP, con el proyecto de creación de podcasts educativos. Esto no solo fortalece su competencia comunicativa, sino que también potencia su habilidad para aplicar estas habilidades en diversos contextos académicos, escolares y sociales. En la figura 7 se pueden evidenciar los resultados contrastados en el diagnóstico inicial.

Figura 7. Evolución en el desarrollo de las competencias comunicacionales



Fuente: elaboración propia

La implementación de una secuencia didáctica respaldada por el aprendizaje basado en proyectos, centrada en la creación de podcasts educativos, ha demostrado ser una estrategia altamente efectiva para el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas en los estudiantes. A lo largo del proceso, se ha evidenciado un progreso notable en las áreas de hablar de un 33% a un 75% de mejora, leer del 33% al 87%, escribir del 29% al 79% y escuchar del 21% al 75%. Los estudiantes han logrado no solo adquirir competencias comunicativas más sólidas, sino también aplicarlas de manera adaptativa y pertinente en diversos contextos.

En el ámbito de la escritura, se observa un progreso significativo. Los estudiantes demuestran una mejora en la organización y coherencia de sus textos, así como en la precisión y creatividad en la expresión escrita. También muestran una mayor habilidad para adaptar su estilo de escritura según el público y el propósito de la comunicación. Finalmente, en lo relacionado a la habilidad de escuchar, los estudiantes han desarrollado una mayor capacidad para comprender y procesar información auditiva. Son capaces de identificar y analizar conceptos clave en discursos o presentaciones, lo que demuestra una mayor competencia en esta área.

De la misma manera, los resultados positivos en los estudiantes en cuanto a comprensión auditiva y expresión escrita se reflejan en un notable aumento en su capacidad para entender y procesar información a través del oído, así como en su habilidad para comunicar ideas de manera efectiva a través de la escritura, los estudiantes muestran una mejora significativa en la claridad, coherencia y precisión al expresar sus ideas por escrito, lo que evidencia un desarrollo en su competencia lingüística y comunicativa.

En consecuencia, esta metodología ha promovido la participación activa y el compromiso de los estudiantes, estimulando su interés y motivación por el aprendizaje. La creación de podcasts ha proporcionado un contexto real y significativo para la aplicación y consolidación de las habilidades lingüísticas, fomentando la autonomía y la creatividad en el proceso de aprendizaje. Esta experiencia no solo ha fortalecido su competencia comunicativa, sino que también ha potenciado su capacidad para adaptarse y sobresalir en un mundo cada vez más globalizado y orientado hacia la comunicación efectiva.

Discusión

De acuerdo a los resultados obtenidos, la teoría sociocultural de Vygotsky (1984) enfatiza la importancia de la interacción social y cultural en el aprendizaje. Los avances observados en las habilidades lingüísticas de los estudiantes, especialmente en la expresión oral y la comprensión profunda del texto, respaldan esta teoría. La interacción con profesores y compañeros, facilitada por la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, ha permitido a los estudiantes aprender de manera más efectiva.

La teoría del aprendizaje experiencial de Dewey (1946) también encuentra resonancia en los resultados. El trabajo por proyectos ha proporcionado a los estudiantes la oportunidad de participar en experiencias prácticas y significativas, lo que ha contribuido al desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva. Los estudiantes han aprendido al estar activamente involucrados en la creación de podcasts educativos.

Por último, la teoría del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Romeu (2014) subraya la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y el desarrollo cognitivo. Los avances en las habilidades comunicativas y lingüísticas de los estudiantes son coherentes con esta teoría, ya que demuestran que el uso efectivo del lenguaje está intrínsecamente vinculado al desarrollo cognitivo, afectivo y sociocultural.

Por ende, los resultados del estudio respaldan las teorías de Vygotsky, Dewey y Romeu al demostrar que el enfoque basado en proyectos y la aplicación de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos han tenido un impacto positivo y significativo en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Estos resultados refuerzan la relevancia y efectividad de estas teorías en el contexto educativo actual.

Además, los resultados muestran inicialmente que los estudiantes tienen dificultades en todas las áreas: expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora, mientras que una vez aplicada la propuesta las mejoras son significativas, los estudiantes muestran mayor dominio de sus habilidades orales, al hablar y leer con mayor seguridad y fluidez, con un nivel satisfactorio de comprensión lectora literal, inferencial y crítica.

En cuanto a la habilidad de hablar, los estudiantes muestran un incremento sustancial en su capacidad para expresar ideas de manera clara y coherente. Han ganado confianza en su habilidad para comunicarse verbalmente, presentando sus ideas de forma estructurada y articulada. En lo que respecta a la habilidad de leer, se evidencia un mayor nivel de comprensión lectora. Los estudiantes son capaces de abordar textos más complejos con mayor facilidad, extrayendo información relevante y comprendiendo conceptos más profundos.

El análisis transversal de los aportes de estos autores y los resultados del estudio revela una convergencia significativa en la importancia de la comunicación y la integración de aspectos cognitivos, comunicativos y socioculturales en el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades lingüísticas.

La teoría de Angelina Romeu destaca la centralidad de la comunicación en la construcción de sentido y el desarrollo cognitivo, afectivo y sociocultural del individuo. Los resultados del estudio respaldan esta perspectiva al mostrar mejoras notables en las habilidades comunicativas de los estudiantes, especialmente en la expresión oral y escrita, lo que indica un desarrollo cognitivo y comunicativo significativo.

Por su parte, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), según la definición de García y Basilotta (2017), se centra en la realización de tareas a través de un proceso compartido y colaborativo. Este enfoque, en línea con la teoría de Romeu, fomenta la comunicación efectiva y la construcción de sentido a través de la colaboración en la creación de un producto final. Los resultados muestran que los estudiantes han mejorado su capacidad para expresarse de manera clara y organizada, lo que indica un fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

La metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) según Morales et al (2022), subraya el aprendizaje como un proceso de construcción de nuevas ideas basadas en el conocimiento previo. Este enfoque coincide con la perspectiva de Romeu al resaltar la importancia de la comprensión y producción de textos en diferentes contextos de significación. Los resultados del estudio demuestran que los estudiantes han desarrollado una comprensión profunda del texto y han sido capaces de producir guiones con estructuras claras y creativas.

Las habilidades lingüísticas identificadas por Cassany et al. (1994) como hablar, escuchar, leer y escribir, encuentran aplicación directa en el enfoque del estudio. Los resultados muestran avances notables en todas estas habilidades, lo que confirma su relevancia en el contexto educativo.

Finalmente, la concepción de Reyzábal (2012) sobre las competencias comunicacionales como el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para el uso adecuado del lenguaje, se refleja en los resultados del estudio. Los estudiantes han demostrado un uso adecuado del lenguaje en la producción de guiones, lo que indica un desarrollo de estas competencias.

En conjunto, estos aportes teóricos convergen en la importancia de la comunicación y el desarrollo de habilidades lingüísticas, y los resultados del estudio respaldan y aplican estos principios, mostrando mejoras notables en las competencias comunicativas de los estudiantes; a través del enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Conclusiones

Los resultados de la investigación resaltan la importancia de un enfoque más integral y efectivo en el desarrollo de competencias comunicacionales en la educación. Se requiere una mayor atención a la interacción social, la incorporación de proyectos y experiencias prácticas, así como el uso adecuado de herramientas digitales. Además, es esencial abordar las debilidades identificadas en las áreas de expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora de forma integral. Al hacerlo, se demostró un desarrollo más completo y efectivo de las habilidades comunicativas de los estudiantes para lograr un mejor desempeño en las tareas escolares, preparándolos para una participación activa y exitosa en la sociedad actual.

Finalmente, la implementación de una secuencia didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos, en combinación con la consideración de las teorías de los autores mencionados, ha demostrado ser altamente efectiva en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes. Estos resultados sugieren la relevancia y pertinencia de integrar enfoques pedagógicos centrados en el estudiante, la experiencia y la colaboración para potenciar las habilidades lingüísticas de los estudiantes en contextos académicos y sociales.

El Aprendizaje Basado en Proyectos constituye una metodología exitosa para potenciar aprendizajes significativos en los estudiantes, en tanto les permite fortalecer los conocimientos previos, aplicar los conocimientos en situaciones desafiantes para el aprendizaje, influye en la motivación por aprender, enriquece las habilidades para trabajar en equipo y se convierte en una experiencia relevante que facilita el desarrollo de habilidades para la vida, en el orden cognitivo-instrumental, afectivo y socioemocional.

Referencias

- Alcalá, G. V. (2012). *Aplicación de un programa de habilidades, metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del colegio parroquia Santísima Cruz de Chulucanas*. Universidad de Piura. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/1420>
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2020). *El sentido de la escuela secundaria. Nuevas prácticas, nuevos caminos*. Paidós.
- Cacheiro, M. L., González, R., & López, E. (2020a). Experiencias, Situaciones Y Recursos Para El Desarrollo De Competencias: Una Aproximación Cualitativa Con Estudiantes De Posgrado. *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, 13(3), 1-24. <https://www.redalyc.org/journal/5771/577165121002/html/>
- Cacheiro, M. L., González, R., & López, E. (2020b). Experiencias, Situaciones Y Recursos Para El Desarrollo De Competencias: Una Aproximación Cualitativa Con Estudiantes De Posgrado. *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, 13(3), 1-24. <https://www.redalyc.org/journal/5771/577165121002/html/>
- Campos, J. (2012). *Aprendizaje basado en proyectos para propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas* [Tesis de Posgrado, Universidad virtual Escuela de Graduados en Educación]. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/571192>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Graó Barcelona.
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Santillana.
- Dewey, J. (1938). The philosophy of the arts. *John Dewey: The Later Works*, 13, 357-368.
- Dewey, J. (1946). *Democracia y educación*. Losada.
- García, A., & Basilotta, V. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), Article 1. <https://doi.org/10.6018/rie.35.1.246811>
- Ministerio de Educación. (2021a). *Guía de competencias comunicacionales para los docentes*. <https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/05/Gui%CC%81a-Competencias-comunicacionales-para-los-docentes.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021b). *Instructivo para la elaboración de proyectos interdisciplinarios*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/09/Instructivo-planificacion-y-elaboracion-de-proyectos-interdisciplinarios.pdf>
- Morales, C. V., Sánchez, G. O., & Sepúlveda, L. D. (2022). Aprendizaje Basado en Proyectos: Metodología para fortalecer tres habilidades transversales. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(45), 433-445. <https://www.redalyc.org/journal/2431/243170668022/html/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo ERCE 2019 – Reporte Nacional de Resultados*. Ineval. <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/estudio-regional-comparativo-y-explicativo-erce-2019/>
- Perrenoud, P. (2000). Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué?, ¿cómo? *Reforma de la Educación Secundaria*, 115(3), 311-321.



- Reyzábal, M. V. (2012). Las Competencias Comunicativas y Lingüísticas, Clave para la Calidad Educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), Article 4. <https://revistas.uam.es/reice/article/view/2988>
- Roméu, A. J. (2014). Periodización y aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua. *VARONA*, 58, 32-46. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360634165004>
- Romo, P., & Durán, L. (2020). *El aprendizaje basado en problemas (ABP) aplicado al desarrollo de la comunicación oral* [BachelorThesis, Quito: UCE]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22921>
- Vygotsky, L. S y Cole, M. (1984). *La mente en la sociedad: desarrollo de procesos psicológicos superiores*. Prensa de la universidad de Harvard.