

Tratamiento de la identidad cultural en la formación inicial del Licenciado en Gestión Sociocultural

Treatment of cultural identity in the initial training of the Graduate in Sociocultural Management

Maryanis Matos Michel¹ (maryanism@cug.co.cu) (<https://orcid.org/0000-0002-3083-6146>)

Suleiky Campo Caballero² (suleykiscampos@gmail.com) (<https://orcid.org/0000-0002-6439-0912>)

Imirsy López Lores³ (imirsy@cug.co.cu) (<https://orcid.org/0000-0002-7540-3993>)

Resumen

El tratamiento de la identidad cultural local en la formación inicial del Licenciado en Gestión Sociocultural para el Desarrollo (GSPD) constituye un problema en la formación y la adquisición de competencias profesionales para articular como factor de transformación social. En este sentido, dicho proceso, debe propiciar la asimilación de aquellos contenidos que por su potencialidad educativa favorezca el tratamiento de la identidad cultural local, donde el estudiante en su actuación, logre no solo la investigación sociocultural de territorios y comunidades, sino la promoción, animación y gestión de la identidad cultural, sentido de pertenencia y el enriquecimiento de la vida espiritual de las personas.

Es, por tanto, el tratamiento de la identidad cultural local una exigencia para el profesor, la cual debe manifestarse de manera sistemática en su desempeño científico y profesional. A partir de esto, se propone una metodología sustentada en una concepción teórico-metodológica que favorezca el tratamiento de la identidad cultural local en la formación inicial de dichos profesionales. La pertinencia de la concepción

¹ Licenciada en Estudios Socioculturales. Profesora Auxiliar. Centro Universitario Municipal Manuel Tames, Universidad de Guantánamo. Cuba

² Licenciada en Contabilidad y Finanzas. Profesora Asistente. Centro Universitario Municipal Manuel Tames, Universidad de Guantánamo. Cuba

³ Licenciada en Contabilidad y Finanzas. Profesora Asistente, Universidad de Guantánamo. Cuba

teórico-metodológica y la factibilidad de la metodología se confirmaron mediante variados métodos y técnicas investigativas que hicieron posible reafirmar el valor teórico, metodológico y práctico de la propuesta.

Palabras claves: Identidad cultural, identidad cultural local, formación inicial

Abstract

The treatment of local cultural identity in the initial training of the Graduate in Sociocultural Management for Development constitutes a problem in the training and acquisition of professional skills to articulate as a factor of social transformation. In this sense, this process should promote the assimilation of that content that, due to its educational potential, favors the treatment of local cultural identity, where the student, in his performance, achieves not only the sociocultural investigation of territories and communities, but also the Promotion, Animation and Management of cultural identity, sense of belonging and the enrichment of the spiritual life of people.

Therefore, the treatment of local cultural identity is a requirement for the teacher, which must be manifested systematically in their scientific and professional performance. That is why a methodology based on a theoretical-methodological conception that favors the treatment of local cultural identity in the initial training of these professionals is proposed. The relevance of the theoretical-methodological conception and the feasibility of the methodology were confirmed by various research methods and techniques that made it possible to reaffirm the theoretical, methodological and practical value of the proposal.

Key words: Cultural identity, local cultural identity, initial formation

Introducción

La educación superior cubana se considera un componente fundamental en el desarrollo y transformación de la sociedad, por lo que está en constante perfeccionamiento. En este proceso, complejo y difícil, la carrera Estudios Socioculturales para el Desarrollo ha sido objeto de transformación con vistas a lograr una mayor pertinencia social, se construyó un nuevo plan de estudios que tiene a la

gestión sociocultural como recurso y al desarrollo, fundamentalmente local, como objetivo fundamental.

En el Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, se explica la necesidad de formar un profesional capaz de utilizar, con enfoque interdisciplinario, los recursos y las experiencias de las ciencias sociales, que les favorezcan la producción de cambios en la realidad social. Ello exige la apropiación de herramientas necesarias, que permitan asimilar los argumentos para intervenir en los procesos socioculturales que estimulen el tratamiento de la identidad cultural local, sustentado todo ello, en una adecuada labor científico-investigativa y una actitud de compromiso que permita contribuir a la construcción del socialismo próspero y sustentable que necesitamos.

En este sentido, el proceso de formación inicial del Licenciado en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, debe propiciar la asimilación de aquellos contenidos que por su potencialidad educativa favorezca el tratamiento de la identidad cultural local, donde el estudiante en su actuación, logre no solo la investigación sociocultural de territorios y comunidades, sino la promoción, animación y gestión de la identidad cultural, sentido de pertenencia y el enriquecimiento de la vida espiritual de las personas.

Es, por tanto, el tratamiento de la identidad cultural local una exigencia para el profesor, la cual debe manifestarse de manera sistemática en su desempeño científico y profesional. Debe conformarse como cualidad resultante del proceso de adquisición de conocimientos profesionales, muy vinculada al desarrollo del contenido de las diferentes disciplinas y asignaturas que componen el currículo.

Atendiendo a lo anterior le damos respuesta a la siguiente interrogante: ¿cómo contribuir al tratamiento de la identidad cultural local desde la formación inicial del Licenciado en Gestión Sociocultural para el Desarrollo?; para la cual se propone una metodología sustentada en una concepción teórico-metodológica que favorezca dicho proceso.

Todo nos llevó a arribar a la conclusión que se pueden reducir las insuficiencias que se manifiestan en el tratamiento a la identidad cultural local en la formación inicial del Licenciado en Gestión Sociocultural para el Desarrollo si se establece una metodología sustentada en una concepción teórico-metodológica, que tenga en cuenta la relación entre los componentes cognitivo, procedimental-comportamental y axiológico-identitaria cuya sinergia esté dinamizada por el principio de formación sociocultural identitaria para el desarrollo local.

Materiales y métodos

Para la realización de esta investigación, se parte de un enfoque dialéctico, lo que permitió destacar el carácter contradictorio y desarrollador que tienen las relaciones de los componentes del campo de investigación, conduciendo a la búsqueda de nuevas regularidades en el tratamiento de la identidad cultural local para el desarrollo social desde las instituciones educativas universitarias.

Se utilizó el método de investigación acción-participación, teniendo en cuenta que dentro de sus características principales están la sistematización y mejora de la realidad concreta; la capacidad de transformación y cambio de la realidad social; el investigador actúa como un facilitador; y que la investigación se desarrolla a través de un proceso crítico en la búsqueda e interpretación de los datos.

Además de otros métodos teóricos y empíricos que permitieron hacer el análisis del proceso de formación y una descripción del comportamiento del tratamiento de la identidad cultural local, los antecedentes, tendencias y concepciones teórico-metodológicas propuestas; así como evaluar los documentos emitidos por el Ministerio de Educación Superior, la Universidad de Guantánamo, la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, lo que permitió apreciar las regularidades existentes en el tratamiento de la identidad cultural local, conjuntamente, la revisión de documentos, entrevistas a informantes claves, observaciones a clases, grupos de discusión sobre las informaciones obtenidas respecto a la temática de estudio, encuestas a los actores locales involucrados en el proceso de formación profesional, la observación participante para determinar el estado actual y el modo de actuación de, estudiantes y profesores,

dichos métodos permitieron profundizar en el estudio de la identidad cultural, así como constatar las regularidades que se apreciaban en su tratamiento en la enseñanza superior.

Para el procesamiento de la información se utilizaron técnicas de la estadística descriptiva e inferencial, que permiten resumir, interpretar y presentar la información a través de tablas y gráficos, derivados de paquetes *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS), en su versión 20.0.

Resultado y discusión

El tratamiento a la identidad cultural ha sido abordado por disímiles investigadores desde diferentes disciplinas como son Zamora (1989), Ruiz (1991), de la Torre (1995), García y Baeza (1996), Tejeda (2000), Laurencio (2002), Álvarez (2005), Seijas (2008), Batista (2008), Tamayo (2009), Verdecía (2011), Nápoles (2014), González (2014), Guerra (2015), y otros. En sus investigaciones se dedican al análisis del desarrollo de la identidad cultural en relación con los procesos educativos en los diferentes niveles de educación, referencian diferentes vías para potenciar la formación de la identidad cultural desde la institución docente, pero no se revela con claridad el análisis epistemológico, ni las potencialidades educativas de la Gestión Sociocultural para tales fines.

Por su parte, Peñate (2019) e Hierrezuelo (2019) ofrecen las potencialidades de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo, tanto para la formación en interpretación del patrimonio, como la formación interventiva laboral; no obstante, no existe un acercamiento desde sus presupuestos teóricos en garantizar el tratamiento de la identidad cultural en la formación inicial del Licenciado en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, ni se revelan las potencialidades educativas de la Gestión sociocultural para tales fines.

Teniendo en cuenta lo anterior, la Universidad del siglo XXI tiene la misión de preservar, desarrollar y promover cultura, a través de sus procesos sustantivos, demanda de

profesionales portadores de una amplia cultura universal y de la profesión en función de generar una nueva visión social del patrimonio cultural y natural.

La formación profesional se considera un proceso permanente de interacción social que, a través de la integración de los procesos sustantivos (formación, investigación y extensión), permite desarrollar los contenidos. Favorece el comportamiento al articular las características individuales y las cualidades para desempeñar determinadas tareas profesionales mediante sus dimensiones (instructiva, educativa y desarrolladora).

El tratamiento a la identidad cultural, desde los procesos educativos, ha sido objeto de atención científica en las investigaciones y debates de las ciencias sociales, por lo que se han aportado numerosas definiciones, se asume como referente necesario, por su nivel de generalidad la expresada por el investigador Córdova (2000) quien asevera que: “La identidad es el tesoro máspreciado del pueblo, el producto más genuino de una cultura, el resultado del decursar de los siglos, de la herencia histórica”. Es aquí donde radica la necesidad de darle tratamiento durante la formación, ya que le va a permitir al sujeto asumir la realidad, crear un sistema de valores y transformar el mundo que lo rodea.

Durante el estudio se pudo constatar que el tratamiento metodológico a la identidad cultural como valor fundamental para fomentar el sentido de pertenencia y de la identidad nacional, desde el proceso formativo, es insuficiente. Asimismo, el conocimiento de los docentes sobre estos temas, lo que limita su capacidad para desarrollar procesos pedagógicos y didácticos con mayor enfoque en este sentido.

Existe carencia en los conocimientos de la mayoría de los estudiantes de aspectos significativos de la identidad cultural local. No reconocen en su valoración, con suficiente profundidad, la significación cultural e histórica de la localidad, ni cómo esta puede contribuir al desarrollo, ni expresan un fuerte sentimiento de compromiso ante las necesidades de preservación y desarrollo de la identidad cultural local.

Toda esta realidad es preocupante, por lo que se concibe una metodología que constituye la vía pertinente para contribuir a la solución de la contradicción y del

problema planteado. Se justifica por la necesidad de contar con un sistema conceptual referencial propio para orientar este proceso, dado la carencia de experiencias investigativas sustanciales, escasas publicaciones especializadas y debilidades en el trabajo metodológico del colectivo.

En este caso, el diseño de la metodología tiene en cuenta la fundamentación teórica-metodológica de la investigación, los resultados obtenidos del diagnóstico inicial; el estudio de este tipo de resultado sustentado en otras tesis doctorales e informes científicos (Rodríguez, 2007; Almeida, 2007; Hernández, 2009; Ojeda, 2009; Valcárcel, 2011; Massó, 2012; Ortega, 2013; Rodríguez, 2013; Grave de Peralta, 2013; Guzmán, 2015; Molina, Sánchez & Caballero, 2018; Fernández, 2018; Martínez, 2018), aun cuando no todas están vinculadas al objeto de estudio.

A partir de los fundamentos expuestos se concibe una concepción teórico-metodológica para favorecer el tratamiento de la identidad cultural local en la formación inicial del licenciado en GSPD, que revela nuevas interpretaciones que se manifiestan como relaciones teóricas funcionales surgidas entre los componentes de los subsistemas que lo integran y, a la vez, entre los subsistemas como sus macrocomponentes. Es así, que el constructo teórico contiene un conjunto de ideas, conceptos y representaciones teórico-metodológicas que se revelan en dos subsistemas: teórico y metodológico.

La concepción permite explicar el qué y el cómo lograr la orientación hacia tratamiento de la identidad cultural local en la formación inicial del licenciado en GSPD, a partir de los conceptos y premisas que la sustentan; por ello se adscribe a su carácter metodológico, por lo que pasa necesariamente en esta primera aproximación al problema, dado el actual desarrollo de la pedagogía en función de la educación identitaria, cuestión sujeta a debate en estos momentos en que el mundo está signado por la hegemonía de la globalización que destruye nuestras culturas, nuestras identidades locales.

El análisis de este proceso constituye un momento de síntesis que confirma que las relaciones que se dan en lo cognitivo y afectivo pueden potenciarse a través de la

elaboración de una concepción teórico-metodológico que lo sintetice a nivel teórico-conceptual mediante los siguientes componentes que forman parte de ella.

- Análisis y establecimiento de los presupuestos básicos de tratamiento de la identidad cultural local.
- Establecimiento del sistema conceptual en el que se sustenta la concepción.
- Estudio del sistema de principios relacionados con la dirección del proceso pedagógico, en general, y el educativo, en particular, para la determinación de las premisas que guían y sirven de soporte metodológico.
- Determinación de los procedimientos para el tratamiento de la identidad cultural local, representada por los fundamentos cognitivos que garantizan el conocimiento y apropiación por parte de los estudiantes; y los fundamentos axiológicos y procedimental- comportamental.

Cada uno de estos componentes tiene una función en la fundamentación de la orientación hacia el tratamiento de la identidad cultural local, conformando un sistema cuya validez se sustenta en los procedimientos metodológicos. De ahí la pertinencia de la metodología, sustentada en una concepción teórico metodológica, que considere lo cognitivo cultural identitario, lo axiológico cultural y lo procedimental- comportamental, permitiendo el tratamiento de la identidad cultural local y, con ello, el análisis profundo respecto a las contribuciones de esta, al desarrollo local.

Esto también permitió elevar el crecimiento personal y profesional de las futuras generaciones, desde el proceso docente educativo que se desarrolla en el sistema educativo; la posibilidad de favorecer cambios en la preparación de los estudiantes; un mejor conocimiento de los objetos de identidad a nivel local; y mejoras en la actuación comportamental en función de lograr el desarrollo local. Las acciones contentivas de los procedimientos metodológicos ligados a las relaciones que de este elemento se derivan expresan cuál debe ser ese proceder en cada subproceso del sistema que se modela: la transformación sociocultural identitaria para el desarrollo local desde el sistema

educativo universitario. Se concibe a partir de dos componentes básicos que definen el elemento metodológico del constructo teórico.

1. La preparación del profesor para el desarrollo de la identidad cultural local desde el proceso educativo del preuniversitario.
2. El desarrollo de la identidad cultural local desde el proceso educativo del preuniversitario.

Ambos constituyen premisas incuestionables para otorgarle a este componente su función orientadora. Asimismo, es un instrumento de intervención, cuyo carácter metodológico está dado en el hecho de permitirle al profesor explicar y dirigir el proceso educativo, en general, y la transformación sociocultural identitaria para el desarrollo local desde el sistema educativo universitario, en particular, y propiciar desempeños eficientes en los profesores, durante la conducción de tal proceso.

Esta permite preparar metodológicamente a los docentes en sus modos de actuación para la dirección del proceso educativo dirigido al tratamiento de la identidad cultural y, por consiguiente, posibilita la apropiación por los estudiantes de las bases cognitivas, axiológicas, procedimental-comportamental para lograr este fin. Emplea tareas docentes integradoras, con un enfoque interdisciplinario, lo que propicia un aprendizaje activo y estimula el desempeño creador de los estudiantes.

La metodología que se propone se caracteriza por tener flexibilidad y ser formativa, enriquecedora y transformadora, humanista- psicológica y orientadora. Esto favorece el proceder del colectivo pedagógico, para alcanzar el propósito requerido, y que esto se revierta en una posibilidad para desarrollar el proceso educativo en un desempeño eficiente del profesor en la conducción de este proceso.

Dicha metodología garantiza la participación activa de los profesores, para que impliquen un discurso académico profesional y creativo; combina las tareas individuales y en equipos; potencia la autopreparación desde el desarrollo de actividades independientes que implica el vínculo con otras instituciones locales; aprovecha las

posibilidades de las nuevas tecnologías al utilizar imágenes, videos entre otros medios de enseñanza, y el empleo de diversas fuentes de información actualizada.

Los docentes adquieren una visión integradora que les permite potenciar el sentido de lo propio, a partir de la conservación de las tradiciones históricas, como elemento esencial de la cultura para su expresión identitaria. A su vez, se fortalecen los valores de identidad y sentimientos de autorreconocimiento con el contexto local, lo que le permite tener un pensamiento holístico que posibilite la comprensión e interpretación cultural identitaria de la realidad.

Los procedimientos metodológicos que conforman el sistema caracterizado son los que siguen.

I. Determinación de las relaciones de dependencia entre el contenido de la labor educativa (expresado en los conocimientos que se reflejan en el subsistema cognitivo, los valores a potenciar desde el subsistema axiológico y los comportamientos que refleja el subsistema comportamental).

Las acciones contenidas en este procedimiento son los que se exponen a continuación.

1. Asumir una posición teórica acerca de la conceptualización de las categorías que intervienen en esta relación de coordinación y subordinación.
2. Establecer la dinámica que se desarrolla desde esta relación en el proceso educativo, en general, y en la transformación sociocultural identitaria para el desarrollo local, en particular.
3. Concretar el estudio teórico realizado para la determinación del problema que se resuelve en el sistema universitario en su acepción del tratamiento a la transformación sociocultural identitaria para el desarrollo local I.

Las dos primeras acciones de este procedimiento se analizan, desde la teoría, a partir de la concepción teórico-metodológica para la transformación sociocultural identitaria para el desarrollo local. Ambos aspectos deben contribuir a alcanzar los logros educativos, en general, sin perder de vista lo cultural y lo local que define parte de la identidad de los estudiantes.

Todo ello permite asegurar que los educandos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para aumentar sentido de pertenencia, a partir de la revalorización de los valores identitarios, promover el desarrollo sostenible, la formación de ciudadanos conscientes de los valores de su patria chica, de su región, comprometidos con un proyecto social que tiene entre sus finalidades la preservación de la identidad cultural.

Todo ello permite asegurar que existe satisfacción en los educandos por la calidad formativa de su carrera, para que adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, la formación de ciudadanos conscientes de los valores de su patria chica, de su región, comprometidos con un proyecto social que tiene entre sus finalidades. Toda esta realidad en la que se ve inmerso el profesor está divorciada, por desconocimiento, en el proceso de enseñanza–aprendizaje, los contenidos curriculares con la cultura identitaria, dejando de haber un reconocimiento constante de nuestras raíces, revelación cotidiana que debe trascender. La generalidad de los trabajos investigativos que se presentan en la escuela debe estar encaminada a la solución o promoción de la identidad cultural, como el afán por la conservación de esta herencia cultural, provocando un estado enérgico en las concepciones pedagógicas que puedan abordar el asunto.

De lo anterior se infiere la importancia que se debe prestar al tratamiento de la identitaria cultural local en los escolares de la educación superior, específicamente del Licenciado en Gestión Sociocultural para el Desarrollo. El trabajo continuado con los estudiantes y docentes, y toda manifestación existente del arsenal de conocimientos referido al tema, que subyace para ambos, deben ser revelados.

En el proceso educacional los valores y la identidad son inseparables. La identidad es parte del proceso histórico en que se han ido formando con elementos culturales diferentes, hasta formar una conciencia propia que caracteriza e identifica a un pueblo. De esta forma la actividad identitaria conduce a la transformación del sujeto de cultura en sujeto de identidad, el cual se cimienta en los valores culturales que evidencian y definen su propia identidad.

No se puede soslayar el hecho de que un sujeto cultural formado en una educación identitaria no responda con una conciencia nacional. De la misma forma, que un sujeto formado en valores identitarios culturales locales (en un sistema de tradiciones, costumbres, modos de actuación) no responda a una cultura identitaria.

Con el tratamiento profundo de un sistema que refuerce los contenidos curriculares en las escuelas, sobre una base de carácter identitario donde prime una concepción histórica social se conservarán y desarrollarán gradualmente el amor a la Patria, a los valores medio ambientales, al arraigo del lugar de origen, y se fortalecerá la cubanía.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, desde las potencialidades educativas que posee el patrimonio identitario en un contexto educativo cubano, constituye, por su alto nivel de emotividad y su carácter vivencial, una importante vía para lograr mayor solidez en los conocimientos y, en el plano formativo, contribuye a la preservación y desarrollo de la cultura campesina, uno de los pilares de la nacionalidad cubana.

Conclusiones

El trabajo realizado brinda un acercamiento a la importancia que debe prestar el sistema educativo universitario al tratamiento del complejo tema de la identidad cultural en la formación profesional. Sobre todo, en la actualidad que existe el peligro de la pérdida de las identidades, por ello es trascendental realizar acciones que tiendan a su defensa.

El estudio de los fundamentos teóricos del desarrollo de la identidad cultural local desde la formación inicial del licenciado en GSPD permite identificar la necesidad del conocimiento de las tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales de sus estudiantes.

La concepción teórico-metodológica elaborada desde las posiciones teóricas asumidas contribuye al tratamiento de la identidad cultural local y al mejoramiento del desempeño de los profesores. En este sentido, las relaciones entre sus componentes se concretan en una metodología que orientan al profesor en los pasos a seguir en aras de potenciar dicho tratamiento en los estudiantes. El docente tiene el reto de proyectar su accionar

para contribuir a la preservación de la identidad, como se requiere en la formación de las nuevas generaciones. En función de esto se diseñan los procedimientos metodológicos, los cuales crean las bases para el abordaje innovador.

Referencias bibliográficas

Addine, F. (2002). *Principios para la dirección del proceso pedagógico. Compendio de Pedagogía*. Pueblo y Educación

Addine, F. (2013). *La Didáctica y su enseñanza en la educación superior pedagógica. Aportes e impacto*. Pueblo y Educación.

De la Torre, C. (2001). *Las identidades. Una mirada desde la psicología*. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.

Horrutiner, P. (2008). *La Universidad cubana: el modelo de formación*. Félix Varela.

Horrutinier, P. (2011). *La Educación Superior. Retos y perspectivas en la sociedad cubana*. En: Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana.

Juliá, H. E. (2016). *La concepción cultural en los procesos de desarrollo local y comunitario. Unión*. Recuperado de: <http://www.ciericgp.org/baseref/concepcion-cultural-procesos-desarrollo-local-comunitario>

Mendoza, L. (2009). *Cultura y valores hoy. Aproximaciones a un desafío*. Pueblo y Educación.