

La lectura como proceso de desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años de edad

Reading as a process of phonetic development in 5-year-old children

Génesis Gianella Tipán Barrera¹ (genesistipanbarrera@tsachila.edu.ec), (<https://orcid.org/0009-0000-3874-576X>)

Anyely Monserrate Zambrano Moreira² (anyelyzambranomoreira@tsachila.edu.ec), (<https://orcid.org/0009-0009-7700-8434>)

Juana Gabriela Aguavil Campuez³ (juanaaguavil@tsachila.edu.ec), (<https://orcid.org/0000-0002-2840-5662>)

Resumen

El objetivo principal de esta investigación fue analizar la lectura como proceso de desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años de edad en la Unidad Educativa Particular “Dante Alighieri” logrando reconocer fortalezas y debilidades fonéticas mientras aprenden a leer, la falta de comprensión de los fonemas puede dificultar el proceso de desarrollo del lenguaje. El enfoque metodológico del estudio fue de carácter mixto, con alcance a nivel descriptivo y un muestreo no probabilístico aleatorio intencional. El diseño transversal, mismo que permitió la recopilación de datos en un momento único del proceso investigativo permitiendo conocer los indicios y hallazgos en torno al problema, como las virtudes relacionadas con las habilidades fonológicas en su lenguaje. Los resultados indicaron un progreso positivo en pronunciación y expresión oral, destacando la eficacia de algunas estrategias pedagógicas aplicadas por la educadora. Las conclusiones resaltan la importancia de abordar la fonética en la educación infantil. El proyecto destaca la importancia de comprender y fortalecer el desarrollo fonético en niños de 5 años, proponiendo intervenciones pedagógicas personalizadas para abordar áreas de mejoras identificadas. para optimizar la adquisición de la lectura en niños de esta Unidad Educativa.

Palabras clave: desarrollo fonético, fonología, lectura, desarrollo del lenguaje.

Abstract

The main objective of this research was to analyze reading as a process of phonetic development in 5-year-old boys and girls in the “Dante Alighieri” Private Educational Unit, managing to recognize phonetic strengths and weaknesses while learning to read, the lack of understanding of the phonemes can hinder the language development process. The methodological approach of the study was mixed in nature, with a descriptive scope and intentional random non-probabilistic sampling. The cross-sectional design, which allowed the collection of data at a single moment in

¹ Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador.

² Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador.

³Mg. Lic. Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador.

the research process, allowed us to know the signs and findings surrounding the problem, such as the virtues related to phonological skills in their language. The results indicated positive progress in pronunciation and oral expression, highlighting the effectiveness of some pedagogical strategies applied by the educator. The conclusions highlight the importance of addressing phonics in early childhood education. The project highlights the importance of understanding and strengthening phonetic development in 5-year-old children, proposing personalized pedagogical interventions to address identified areas of improvement. to optimize the acquisition of reading in children of this Educational Unit.

Key words: Phonetic development, phonology, reading, language development.

Introducción

La lectura es un elemento fundamental en la educación temprana. En esta etapa, el desarrollo fonético desempeña un rol vital en la construcción de las habilidades necesarias para una lectura efectiva y un éxito continuo en el ámbito educativo. La comprensión y dominio de los sonidos del habla son fundamentales para la capacidad de leer y escribir. La presente investigación incluye una revisión teórica, evaluación del conocimiento fonético de los niños para orientar intervenciones pedagógicas que tengan como fin estimular esta área del desarrollo.

La Unidad Educativa Particular Dante Alighieri es una institución que tiene la disponibilidad de recursos para el desarrollo de habilidades lingüísticas, cuenta con docentes con una gran formación profesional, lo cual ayudó a obtener mejores resultados durante el estudio investigativo, sin embargo, fueron identificadas algunas áreas de mejoras durante el diagnóstico de las habilidades fonéticas realizado a los niños de 5 años de edad. Estos hallazgos permitieron reconocer que la evaluación y el seguimiento son herramientas claves para mejorar las estrategias pedagógicas de acuerdo con las necesidades educativas de cada grupo etario y según el área que requiera ser intervenida, destacando lectura como actividad lúdica fundamental para estimular el desarrollo fonético en esta etapa del desarrollo infantil.

El desafío radica en la necesidad de fortalecer de forma específica y eficiente las competencias fonológicas en este grupo de niños. Una comprensión insuficiente de los fonemas puede suponer un obstáculo en su proceso de alfabetización y desarrollo del lenguaje, lo cual puede influir en su rendimiento académico y en la adquisición de habilidades de comunicación esenciales. Estos argumentos motivaron el desarrollo de dicho estudio a partir de considerar la pregunta de investigación: ¿Cómo influye el desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años en su capacidad para aprender a leer y cómo se puede mejorar este proceso en el entorno de la Unidad Educativa Particular Dante Alighieri?

Leer constituye un proceso mental y visual desafiante. En este procedimiento, se extrae el significado de un texto mediante la interpretación, la comprensión y la formulación de cuestionamientos. No se limita a la mera reproducción sonora o verbal de las palabras, sino que

implica una interacción activa. Al leer, no se puede asumir fácilmente que todos comprenderán y percibirán lo mismo, cada alumno puede tener una perspectiva única sobre el contenido leído.

Según la Real Academia española, el término de leer tiene el siguiente significado: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.” (2018).

Esta visión implica no sólo decodificar palabras, sino también estimular la curiosidad intelectual y fomentar la autonomía en la comprensión de textos. Al adoptar estrategias pedagógicas interactivas, podemos cultivar lectores que no solo absorban información, sino que también cuestionen, analicen y apliquen conocimientos de manera independiente, promoviendo así un aprendizaje significativo y duradero. De acuerdo con Cárdenas, (2018), expone que “la lectura es un proceso que se debe enseñar de manera dinámica para conseguir que los estudiantes sean lectores curiosos y autónomos” (p. 29).

La enseñanza dinámica de la lectura para niños se centra en ser flexible, adaptable y creativo para fomentar el amor por la lectura y desarrollar habilidades esenciales para toda la vida.

El hábito de leer debe formarse desde temprana edad, debe iniciar en el hogar y continuar luego en la etapa escolar, es necesario guiar al niño en lo que lee y interpreta lo leído, porque si el docente se dedica solo a fomentar el deseo de leer, no dejará al niño sentir lo que lee, es decir que si el niño logra tener esa conexión con los libros no sólo ayudará a resolver sus deberes escolares, si no que producirá gozo, recreación y entretenimiento, lo cual conlleva a conocer textos que los niños deberían leer (García, 2018).

Según Montesdeoca (2021) en su investigación Animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del subnivel inicial 2, afirma que, es importante trabajar la lectura desde la primera infancia, de esta manera ayuda a que los niños sean autónomos y se sumerjan en diferentes contextos. Por otra parte, los docentes tienen el deber de implementar nuevas estrategias innovadoras las cuales ayudan en la práctica dentro de las horas clases con la posibilidad de que el niño no vea a la lectura como una obligación, sino como una diversión, por lo que es indispensable que estos conocimientos sean aplicados en su día a día.

Las características de la animación a la lectura son elementos y enfoques específicos que buscan fomentar el interés, la participación y el placer por la lectura. Estas características están diseñadas para hacer que la experiencia de leer sea más atractiva, significativa y enriquecedora. Según Marín (2020), la animación a la lectura son actividades interactivas, que están diseñadas para hacer que la lectura sea más interesante y atractiva, además, estas actividades buscan dar vida a los libros y fomentar la lectura mediante estrategias divertidas que involucren activamente a los niños y les brinden una experiencia gratificante.

A continuación, se presentan algunas características fundamentales que respaldan la animación a la lectura, según lo expuesto por diferentes autores.

Tabla 1. Características de animación a la lectura

Características de animación a la lectura	
Voluntario	La lectura se convierte en una actividad autónoma, impulsada por la curiosidad, el deseo de aprender y la búsqueda de experiencias nuevas. “Persona que de manera desinteresada y por elección propia se introduce en la lectura”. Montesdeoca (2021).
Activa	La animación a la lectura se convierte en una herramienta poderosa para fomentar la apreciación por la lectura y cultivar la conexión social a través de la literatura. “Las personas se involucran activamente en las actividades de la animación a la lectura” Blázquez (2019).
Disfrute	La experiencia de placer y satisfacción al compartir emociones y opiniones refleja la importancia fundamental de la comunicación interpersonal y la conexión emocional en la vida humana. “Sensación de placer, gozo y satisfacción que experimenta el participante, de esta forma compartir sus emociones y opiniones” Briones (2022).
Participativa	Implica una disposición a sumergirse en el mundo del texto, explorar sus significados y relacionarse con los personajes, ideas o situaciones presentadas. “Actitud comprometida y participativa por parte de las personas, con el objetivo de buscar interactuar con el texto” Bustamante (2022).
Libre	Reconocer y respetar el derecho de cada individuo a elegir lo que le gusta leer y expresar sus opiniones es esencial para cultivar un entorno que celebra la diversidad, promueve la libertad personal y enriquece la experiencia de la lectura. “Cada persona tiene el derecho de elegir que le gusta leer y expresar sus gustos, disgustos y opiniones” Martínez (2021).

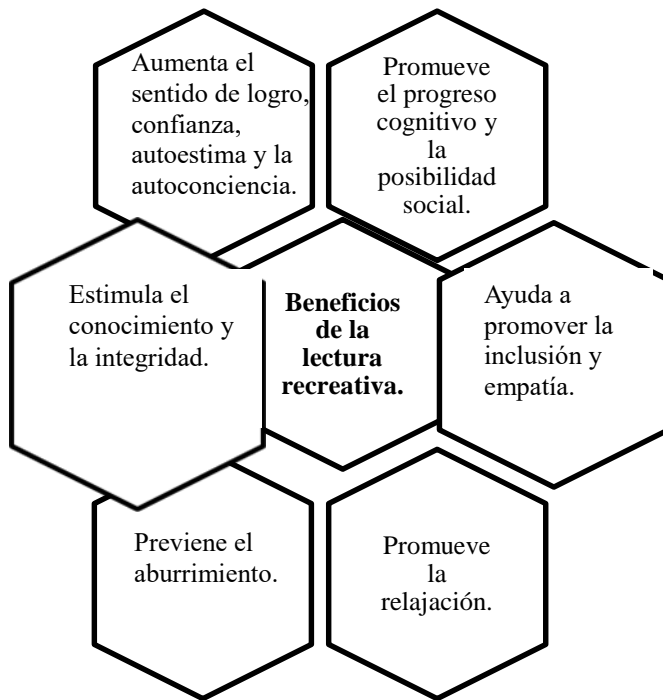
Adaptado por: Tipán et al (2023)

La lectura recreativa por su parte no solo se trata de compartir cuentos, sino de generar un entorno estimulante que fomente la curiosidad y la creatividad, promoviendo así un vínculo duradero y significativo con los libros desde una edad temprana. Se lleva a cabo por gusto, interés o entretenimiento, sin estar sujeta a presiones externas ni exigencias. Se trata de una actividad voluntaria, libre y gozosa, donde cada lector elige sus libros según sus preferencias, necesidades y motivaciones personales.

Esta actividad de aprendizaje y recreación cultural se encuentra ligada a la animación a la lectura que es considerada como el principal instrumento para conseguir que los niños lean, así pues se lo denomina como un conjunto de estrategias educativas aplicadas en los niños del nivel preescolar para facilitar el acceso a la lecto-escritura y promover la lectura de cuentos, también es necesario tener en cuenta varios medios para motivar al lector inicial a acercarse a los libros: como priorizar el tamaño de los cuentos de acuerdo con la edad y leerlos con entusiasmo, por consiguiente toda animación a la lectura se hace bajo el símbolo de creatividad pues se requiere que el pensamiento de los niños pueda llegar a ser innovador. Bojorque (2019).

A continuación, se presentan algunas características fundamentales que respaldan la animación a la lectura, según lo expuesto por diferentes autores:

Figura 1. Beneficios de la lectura recreativa



Fuente: Herrera, (2022)

Adaptado por: Tipán et al. (2023)

La lectura crítica es como sumergirse en las ideas que da un texto y cuestionar que pensamos sobre eso. Va más allá de simplemente leer las palabras: implica reflexionar sobre lo que se lee y conectarlo con lo que ya sabemos. Es como indagar a fondo para entender completamente lo que el texto está tratando de transmitir y cómo encaja con nuestras propias ideas y conocimientos.

La lectura crítica-reflexiva es una estrategia, que se trata de una habilidad que surge del ejercicio de hacer inferencias complejas entre el conocimiento del lector y los conocimientos que propone el texto. Entonces, es indispensable lograr una lectura crítica si los conocimientos del lector son limitados, por ello es que este tipo de lectura es el de mayor exigencia cognitiva (Cubides et al., 2017).

La lectura fonológica, en cambio, es aquella donde el estudiante lee las palabras y frases en voz alta, además, fortalece la pronunciación de las palabras, letras, sílabas y la modulación de la voz, de tal manera, ayuda a la entonación y acentuación correcta de la misma, pues es un instrumento para la oratoria y la dicción. La comunicación oral es una de las maneras que se difundió el conocimiento durante varios siglos, pues no todas las personas en aquella época sabían leer y por medio de la lectura fonética en las universidades del pasado eran leídas los textos por otro ciudadano y escuchadas por los alumnos, también fue un mecanismo de difusión de historias, cuentos relatos y filosofías. Dado que la mayor parte de los habitantes de los pueblos no sabían leer, y por este medio se educaba a las masas, ante todo se usaba en la difusión de la religión, o se le comunicaba sobre noticias, decretos o chismes (Muro, 2016).

Se enfoca en enseñar a los niños cómo pronunciar palabras de manera correcta, prestando atención a los elementos fonéticos y sonidos individuales de cada palabra, contribuye a que los estudiantes mejoren la pronunciación de las consonantes y vocales de manera clara. Además, busca desarrollar habilidades en los niños para reconocer y utilizar los sonidos y patrones de la lengua al leer palabras y frases. Se puede entender también como “...el tipo de texto donde el niño trabaja la fonética, articulación y los sonidos de las palabras” (Vargas et al., 2018).

Implica que el estudiante lea en voz alta de manera clara, expresiva, fluida y entonada. Para que el maestro desarrolle esta habilidad, debe seleccionar lecturas cortas y apropiadas según el nivel de lectura del estudiante. Estas lecturas no solo deben enfocarse en el desarrollo de habilidades lectoras, sino también en captar el interés del alumno. Por ejemplo, se pueden incluir trabalenguas, rimas, poemas, cuentos y otros tipos de lecturas que estimulen el interés del niño y niña, cualquier tipo de lectura contribuirá al desarrollo de sus habilidades lectoras.

La lectura informativa se convierte en una experiencia profundamente personal, su efectividad está vinculada a las habilidades individuales de síntesis y comprensión que el lector haya cultivado a lo largo del tiempo. En otras palabras, la eficacia de este tipo de lectura radica en la capacidad única de cada individuo para resumir la información de manera significativa y comprenderla en profundidad. Estas habilidades, que varían de una persona a otra, son esenciales para extraer el máximo provecho de la lectura informativa, haciendo que este proceso sea altamente personalizado y adaptado a las capacidades y experiencias de cada lector.

Blay (1970), expresa: “La lectura informativa es algo eminentemente personal. Su eficiencia depende de la capacidad de síntesis y de comprensión que el lector haya desarrollado” (p. 158).

Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc.

La lectura comprensiva, por su parte, es la habilidad del lector de entender y extraer significado de un texto, comprendiendo el mensaje central y los detalles que lo acompañan.

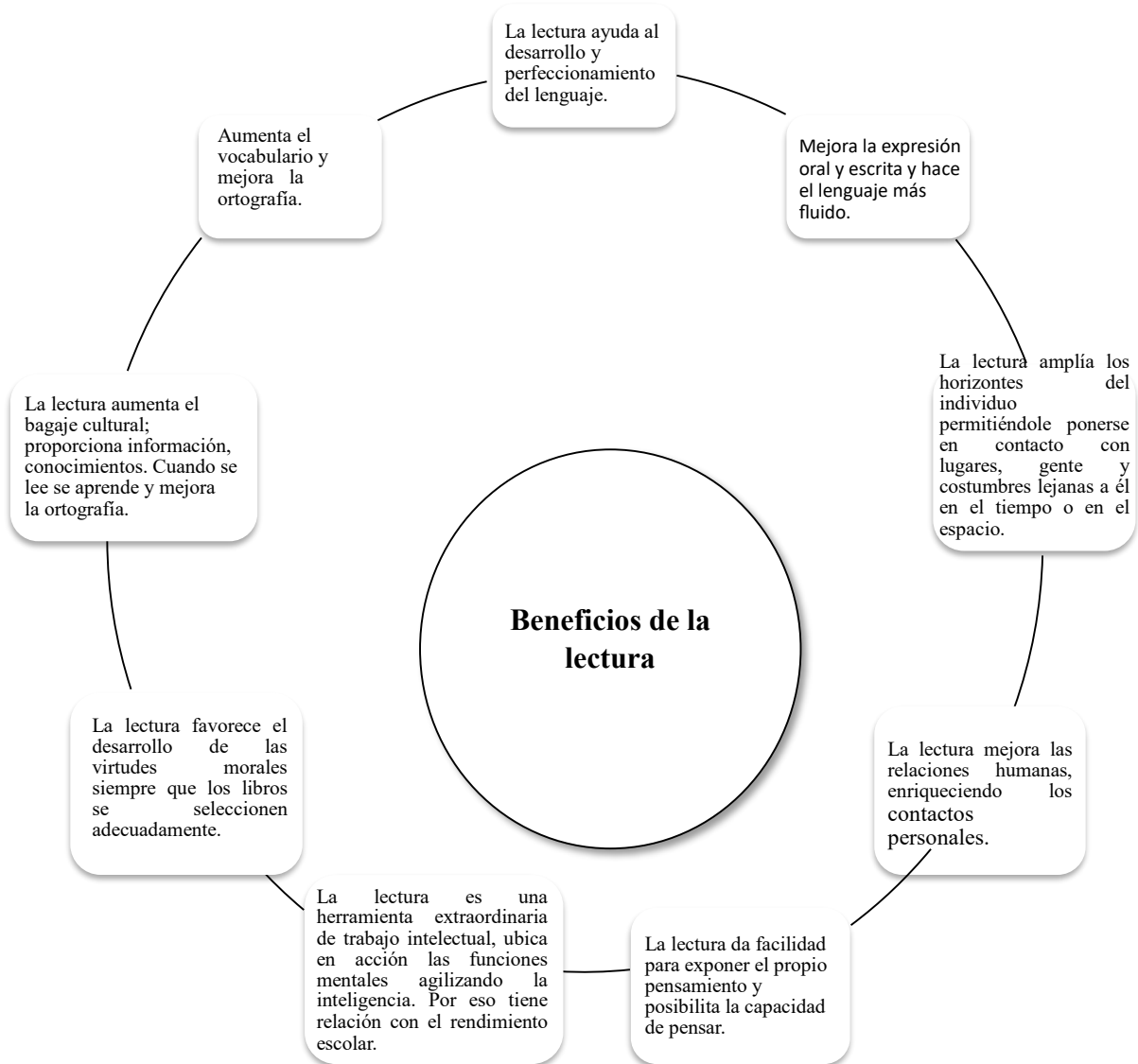
Es un procedimiento en el cual el lector busca conectarse con el mundo exterior, estableciendo un diálogo con los grandes pensadores de todas las épocas con el objetivo de "entender sus ideas, descubrir sus intenciones, formular preguntas y tratar de encontrar respuestas en el texto". Implica comprender de manera completa lo que se está evaluando o cuestionando, en lugar de aceptar automáticamente la propuesta del autor, va más allá de simplemente decodificar las palabras; involucra una comprensión profunda y una conexión personal con la información presentada en el texto.

“La lectura comprensiva es la que permite el entendimiento y reacción del lector, comprensión del significado del texto e incremento del contenido al cúmulo de experiencias de quien lee” (Dávila, 2018).

La lectura brillante constituye un código de comunicación táctil que se presenta como una herramienta inclusiva y poderosa. No solo facilita el acceso a la información escrita, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades espaciales y permite a los estudiantes participar activamente en la adquisición y producción de conocimientos en diversas áreas, desde el alfabeto hasta conceptos matemáticos y musicales.

El Sistema Braille, más conocido como “La llave del conocimiento”, es un alfabeto, no un idioma, y como tal, se transcribe, no se traduce. Este alfabeto de lectoescritura está estructurado sobre la base de seis puntos en relieve acomodados en rectángulo vertical. Este código es ideado para la lectura mediante el tacto, de manera que las personas no videntes puedan “leer” moviendo la mano de izquierda a derecha, pasando la yema de los dedos por cada línea (Elissalde, 1999).

Figura 2. Beneficios de la lectura



Fuente: Emilia Ferreira, (1993)

Adaptado por: Tipán et al (2023)

Los beneficios de la lectura trascienden la acumulación de información; invita a explorar nuevos horizontes, a desarrollar el pensamiento crítico y a nutrir nuestra creatividad.

La comprensión lectora es esencial para acceder al conocimiento, no solo nutre el pensamiento crítico, sino que también modela las habilidades de comunicación y conecta con la riqueza de

experiencias humanas. Como afirma Gonzales (2019), “La lectura es la base del aprendizaje el cual presenta un vínculo que enlaza al estudiante con el nuevo conocimiento, al momento de ejecutar la acción de leer, activamos el pensamiento que ayuda a ordenar ideas, entender palabras a cuestionar argumentos, además se impulsa la imaginación la cual aporta un aprendizaje más significativo”.

El desarrollo fonético en cambio se encarga del estudio desde los diferentes puntos de vista de los sonidos (fonemas) de cualquier lengua, en su estilo físico. De acuerdo con Alarcos (2019) que dice: “La fonética estudia los elementos fónicos en sí, en su realidad de fenómenos físicos y fisiológicos y se plantea el problema de cómo tal sonido y tal otro son pronunciado, y que efecto acústico produce”. (p. 31)

De Mello & Porta, (2019) en el artículo: Estrategias Pedagógicas de Alfabetización y su efecto en el Aprendizaje Inicial de la Lecto-Escritura, considera que el “sonido” es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura. Una vez comprendido y diferenciado el fonema con el nombre de la letra se evita el deletreo, comenzando con el sonido de las vocales y luego las consonantes, que se asocian las mismas a un objeto, el niño o niña tiene que entender que las letras (grafemas) corresponden a sonidos (fonemas). Esta actividad implica la comprensión del principio alfabético, es decir, son los sonidos del habla los que se encuentran representados por las letras del alfabeto (p. 29).

Cano se centró en la práctica de la fonología; se han sucedido diversos modelos teóricos para comprender los procesos mentales detrás de la formación de los sonidos del lenguaje y su impacto en la lectura. Se revisa el nacimiento de la teoría fonológica y el desarrollo de las propuestas clásicas, estructuralistas y generativas, así como las fonologías actuales, como los modelos de dependencias, aspectos prosódicos, optimización, experimentación, articulación y uso, y se explora su influencia en la lectura y la escritura, también se aborda la fonología de la lengua de señas y sus modelos de representación, destacando su relevancia en la lectura y comprensión de textos visuales. Además, se exploran modelos psicolingüísticos de procesamiento fonológico que ponen de manifiesto la estructura mental de los sonidos y su relación con la lectura. En resumen, tiene como objetivo proporcionar una visión completa y actualizada de los principios de la fonología, especialmente en el contexto del español, y su implicación en la lectura, lo que la convierte en una valiosa herramienta para comprender los procesos de lectura.

Para Guamán (2020), la conciencia fonológica se refiere a la habilidad de escuchar, identificar y manipular los fonemas, que son las unidades más pequeñas de los sonidos que se combinan para formar palabras. Un ejemplo de conciencia fonémica es distinguir cuántos sonidos se escuchan en la palabra “sapo” sapo: s-a-p-o se escuchan 4 sonidos.

Cerrillo (2019) señala que las características principales del Método Fonético radican en que se inicia por la enseñanza de los sonidos de las vocales, para ello se muestran ilustraciones que

comienzan por cada una de las mismas. Una vez reconocidas las vocales, se colocan imágenes que contengan las vocales al final o intermedio de la palabra. Posterior se añade los sonidos de los diptongos, que son dos vocales unidas. Cuando hayan reconocido tanto las vocales como los diptongos se introducen las consonantes. El Método Fonético se focaliza en la articulación de las palabras, comienza por la lectura del sonido acompañando en conjunto con la escritura. Si los alumnos han logrado reconocer el sonido de las vocales con las consonantes, entonces se procederá con la lectura de la palabra completa.

Según Estalayo y Vega (2003) el método fonético se caracteriza por centrarse en la enseñanza de la pronunciación correcta tanto de los sonidos como la palabra, así como la entonación en la lengua que se está aprendiendo. Además, dicha metodología posee una enseñanza sistemática, es decir, comienza por los sonidos más básicos hasta llegar a los sonidos más complejos, enfatiza en la discriminación auditiva, siendo la habilidad para pronunciar de manera correcta las palabras, permitiendo a los estudiantes reconocer y corregir errores a la hora de pronunciar las palabras. Otra característica es la práctica oral constante, puesto que los estudiantes practican mayoritariamente la pronunciación de sonidos y palabras, mejorando relativamente la fluidez.

Como parte de esta habilidad de los sentidos se desarrolla también la conciencia fonológica. Esta conciencia se desarrolla entre los 3 y 8 años en los niños, aunque no se ha determinado exactamente cuándo ocurre durante el aprendizaje de la lectura, se ha observado que, durante este proceso, la principal dificultad para los niños es la conexión entre las letras escritas y los sonidos hablados. En este contexto, se entiende que la conciencia fonémica está estrechamente relacionada con el aprendizaje de la lectura, cuanto mejor puedan identificar los niños los elementos sonoros de las palabras, más fácil les resultará asociar esos sonidos con las letras correspondientes.

Gutiérrez et al. (2020) plantea que la conciencia fonológica se define como la capacidad de aprender el lenguaje escrito, denotando que los niños que tienen dificultades en poder resolver las actividades que necesitan de esta capacidad, siempre obtendrán resultados inferiores a quienes no tienen estas dificultades.

La conciencia fonológica se encuadra dentro de una capacidad metacognitiva que implica la destreza para gestionar pensamientos lingüísticos y los segmentos fonéticos del habla. Según Muñoz et al. (2020), va más allá de la simple percepción, involucrando el pensamiento y la manipulación mental de las diversas unidades del lenguaje. En su perspectiva, hablar de conciencia fonológica implica poner en juego la capacidad para reflexionar sobre la propia lengua, abordando un conjunto de habilidades que permiten comprender que las palabras están formadas por fonos, resultado de la instrucción formal en un sistema más alfabetizado.

La conciencia fonética es esencial para el desarrollo del lenguaje, la lectura y la escritura. Su importancia radica en su papel fundamental en la conexión entre los sonidos y las letras, lo que

influye positivamente en diversas habilidades lingüísticas y contribuye al éxito en la adquisición de la lectura y la escritura, el autor Murillo (2019), describe lo siguiente:

La conciencia fonológica (CF), habilidad sumada a otras correspondientes a la expresión oral, es básica para el desarrollo y reconocimiento de la producción de la oralidad y su dominio; además, en un momento específico del proceso educativo, se constituye en un predictor de éxito del aprendizaje de la lectura y la escritura iniciales, (p.2)

Es fundamental enseñar y practicar la lectura de una manera alineada con la correlación de significados y un propósito claro para el estudiante. En este contexto, la conciencia fonológica desempeña un papel crucial, complementa y facilita la comprensión durante el proceso de lectura. Al desarrollar la conciencia fonológica, los niños aprenden a identificar tanto los sonidos del habla (fonemas) como las letras escritas (grafemas). Esto crea una conexión sólida entre la pronunciación y la representación escrita de las palabras, mejorando significativamente la capacidad de comprensión lectora. En resumen, la enseñanza de la lectura, al incorporar la conciencia fonológica, contribuye a un aprendizaje más efectivo y significativo.

La conciencia léxica es una habilidad fundamental en el procesamiento del lenguaje. Desarrollar esta capacidad no solo mejora la competencia lingüística, sino que también facilita el aprendizaje de nuevos vocablos y la comprensión de textos más complejos. Según Loría (2020), “La estimulación se inicia con el nivel léxico. Es importante mencionar que existen diferentes tipos de palabras que resultan más difíciles de identificar para el estudiantado según criterios de contenido, realidad material, frecuencia o longitud” (p. 176).

La conciencia silábica es una habilidad fundamental en el proceso de adquisición del lenguaje y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Su importancia radica en su papel como herramienta clave para la decodificación, la ortografía y el fortalecimiento general de las habilidades lingüísticas.

Según se planteó anteriormente la escucha y la adquisición de las diversas conformaciones silábicas poseen un proceso que debe ser respetado al estimular la conciencia silábica (CS). El nivel de complejidad en tareas de reconocimiento silábico se refiere a las diversas labores que se pueden realizar para estimular el nivel, además puede aumentar la dificultad de acuerdo con el tipo de sílaba que se utilice (Loría, 2020, p. 178)

La fonética articulatoria investiga cómo se generan los sonidos del lenguaje a través de la interacción del sistema fonador y los órganos articulatorios.

Es el subcampo de la fonética que se ocupa de los movimientos exactos que se necesitan para la emisión de los sonidos del habla. Por ejemplo, el sonido / θ/ como en 'delgado' tiene tres clasificaciones diferentes; por lo tanto, es fricativo porque la corriente de aire es expulsada con mucha fricción; interdental para la interacción entre el borde de los dientes superiores con la

punta de la lengua, y sordo debido a que este sonido se produce sin voz vibración de cuerdas (László, 2014).

La fonética auditiva estudia los sonidos en un lenguaje y cómo se escuchan e interpretan; en otras palabras, estudia la opinión del oyente, comportamiento” (Ello, 2018). “Investiga cómo segmentan, procesan e interpretan los hablantes de los sonidos que perciben.

También se ocupa de la transmisión de sonidos realizados en cualquier idioma” (Gil, 2018).

Se presentan algunas ventajas y desventajas del método fonético, expuesto por ciertos autores:

- Favorece la articulación (pronunciación) El método fónico se centra en el reconocimiento y aprendizaje de los sonidos de las letras, en la articulación que entendamos como la pronunciación clara y distinta de las palabras y tiene que ver con la posición de los órganos de la voz para la pronunciación correcta de una vocal o consonante (Rodríguez, 2018, p. 2).
- Enfatiza el desarrollo de habilidades como la percepción visual y auditiva. La percepción visual al observar en vivo las letras que se utilizan; auditiva, cuando escucha los diferentes sonidos y motora al conformar las sílabas y palabras (NIDCD, 2018, p. 3).
- Facilita el proceso de desarrollo del lenguaje El desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, es un proceso que se inicia en los primeros días de vida y que es la plataforma y sustento para el desarrollo de otros procesos tan importantes en los niveles educativos posteriores como lo es la lectura y escritura, el método favorece el proceso de asociación entre el sonido y su representación gráfica (Gaete, 2014, p. 10).
- Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito Es la capacidad de comprender que el lenguaje escrito tiene relación con el lenguaje oral y exprese mensajes; las conversaciones pueden escribirse y leerse (López & Dionisio, 2016, p. 18).
- Disminuye errores en la lectura y escritura El niño aprende a leer prácticamente sin errores de sustitución u omisión de fonemas, sin silabeo y sin roturas incorrectas de las palabras tanto en la lectura como en la escritura (Cuentos, 2017, p. 18).
- Se adapta con facilidad a la lengua española (castellano) por ser éste un idioma fonético, donde la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito. Lo que no es el caso de otras lenguas (López & Dionisio, 2016, p. 38).
- Desarrolla en el estudiante el oído fonemático por medio de la reproducción de sonido de las letras y grupos fonemáticos (López & Dionisio, 2016, p. 19).

- Profundiza en la lectura comprensiva Porque en la medida que se va avanzando se hace énfasis en la comprensión lectora y además se aprovecha mejor el tiempo (López & Dionisio, 2016, p. 19).
- Precisa el estudio graduado y determinado de los diferentes fonemas que componen el alfabeto Se va avanzando y profundizando poco a poco de acuerdo con el grado de dificultad del fonema (López & Dionisio, 2016, p. 19).
- El alumno lee con mayor facilidad como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, considerando que este método es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo y lo repetitivo (López & Dionisio, 2016, p. 19).

Materiales y métodos

El estudio se llevó a cabo mediante un enfoque mixto permitiendo explorar en profundidad las experiencias y percepciones de los niños en relación con el desarrollo fonético y la lectura. Este enfoque brindó información detallada sobre el proceso de desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años, a partir de una perspectiva interpretativa que puso en contexto las habilidades lingüísticas de los niños durante sus interacciones sociales y por otro lado el análisis operacional y categorial de las variables que permitió de manera estadística analizar datos significativos e identificar áreas de mejoras que pueden ser atendidas pedagógicamente por las educadoras a fin de estimular el desarrollo del lenguaje en su máximo potencial.

Alcance de la investigación se desarrolló a nivel descriptivo tanto en el contexto práctico donde se realizó la investigación como a nivel teórico a partir de las concepciones y supuestos epistemológicos que en la actualidad sustentan este tema en particular.

La población estuvo conformada por 26 infantes (16 niños y 10 niñas) y 1 educadora de la Unidad Educativa Particular Dante Alighieri, integrado, para lo cual se seleccionó un muestreo no probabilístico aleatorio intencional, constituida por 16 infantes (8 niños y 8 niñas) y 1 educadora

El diseño de investigación elegido fue de tipo transversal, permitiendo la recopilación de datos en un único momento en el tiempo, brindando una instantánea del estado actual de las habilidades fonológicas. Esto permitió una comprensión detallada de las competencias fonéticas de los participantes en el presente, facilitando la identificación de patrones y áreas de mejora.

La recolección de datos fue posible a partir de las técnicas e instrumentos aplicados permitiendo un acercamiento y comprensión de la problemática que tienen los niños para adquirir competencias lingüísticas en áreas importantes como el desarrollo fonético. La técnica de observación se aplicó a niños de 5 años de edad con el objetivo de identificar la actividad y la participación de los estudiantes dentro de los procesos educativos. Por su parte la entrevista aplicada a la educadora mediante un cuestionario no estructurado que incluyó preguntas abiertas permitieron que el entrevistado diera respuestas de forma libre y espontánea, con el objetivo de

conocer si aplican técnicas que incentiven el desarrollo fonético de sus estudiantes en el entorno educativo.

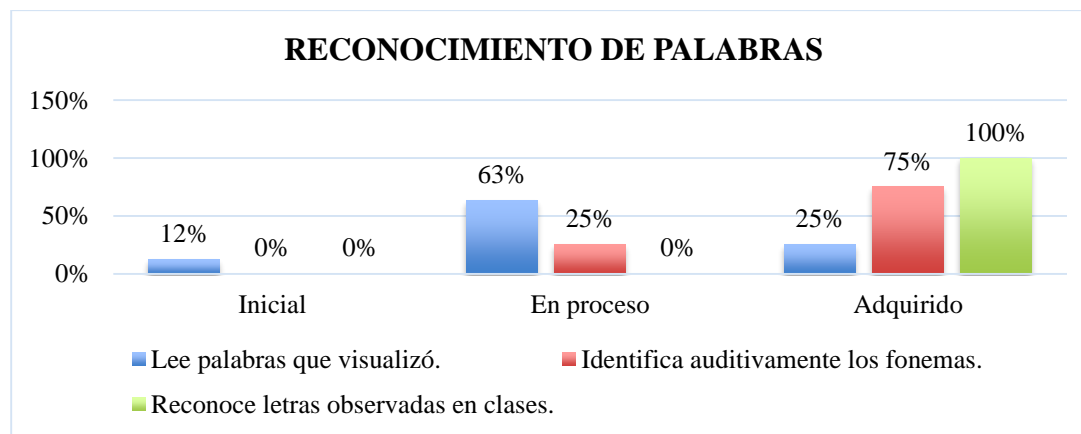
Resultados y discusión

Esta investigación no solo proporcionó una instantánea del estado actual de las habilidades fonéticas de los niños participantes, sino que también permitió identificar áreas de mejora pedagógica que podrían ser abordadas para estimular el desarrollo del lenguaje en su máximo potencial. Al comprender mejor los procesos involucrados en el desarrollo fonético y la conciencia fonológica, los educadores podrían diseñar estrategias más efectivas para apoyar el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad.

A continuación, se describen los principales resultados de este estudio de campo con la finalidad de que sean discutidos con un sentido crítico y aporten al debate académico y mejoras continuas en la gestión del proceso de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia.

Análisis e interpretación de la ficha de observación

Figura 3. Reconocimiento de palabras



Elaborado por: Tipán et al (2023)

El análisis de la ficha de observación revela importantes aspectos sobre el desarrollo del reconocimiento de palabras y el progreso general en el desarrollo fonético y la conciencia fonológica de los niños participantes.

En cuanto al reconocimiento de palabras, se observa un patrón interesante en la forma en que los niños intentan leer palabras que visualizan, pero aún no conocen. En la etapa inicial, solo el 12% de los niños intenta leer palabras desconocidas, lo que sugiere una falta de confianza o habilidad en el proceso de decodificación. Sin embargo, a medida que avanza el tiempo, se observa un progreso significativo, con el 63% de los niños en proceso de intentar leer palabras nuevas, lo que indica un aumento en la confianza y la capacidad para enfrentar palabras desconocidas.

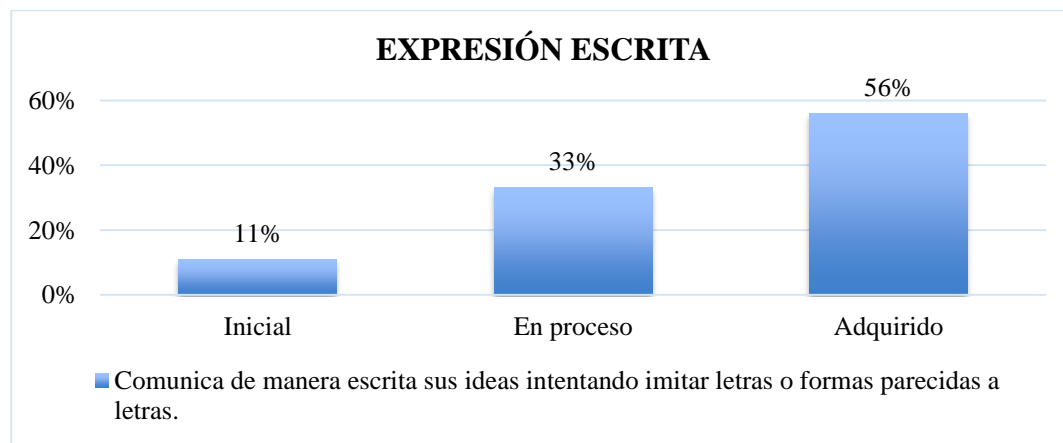
Finalmente, en la etapa adquirida, el 25% de los niños demuestran habilidades sólidas para intentar leer palabras nuevas, lo que sugiere un desarrollo continuo en el proceso de decodificación y reconocimiento de palabras.

En cuanto a la identificación auditiva del fonema inicial de las palabras, se observa un aumento gradual en el porcentaje de niños que pueden realizar esta tarea a medida que progresan en su aprendizaje. En la etapa inicial, ningún niño muestra habilidad para identificar auditivamente el fonema inicial. Sin embargo, en la etapa de proceso, el 25% de los niños demuestran esta habilidad, lo que indica un desarrollo incipiente en la conciencia fonológica. Finalmente, en la etapa adquirida, el 75% de los niños logran identificar auditivamente el fonema inicial de las palabras, lo que sugiere un progreso significativo en el desarrollo de la conciencia fonológica y la capacidad para descomponer las palabras en sonidos individuales.

Por último, en lo que respecta al reconocimiento de letras, se observa que todos los niños han adquirido la habilidad de reconocer ciertas letras al observarlas en clase. Esto sugiere un desarrollo sólido en el reconocimiento visual de las letras y proporciona una base sólida para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En resumen, los resultados de la ficha de observación indican un progreso positivo en el desarrollo del reconocimiento de palabras, la identificación auditiva del fonema inicial y el reconocimiento de letras en los niños participantes. Estos hallazgos destacan la importancia de proporcionar oportunidades de aprendizaje significativas y efectivas para promover el desarrollo fonético y la conciencia fonológica en los primeros años de escolaridad.

Figura 4. Expresión escrita



Elaborado por: Tipán et al (2023)

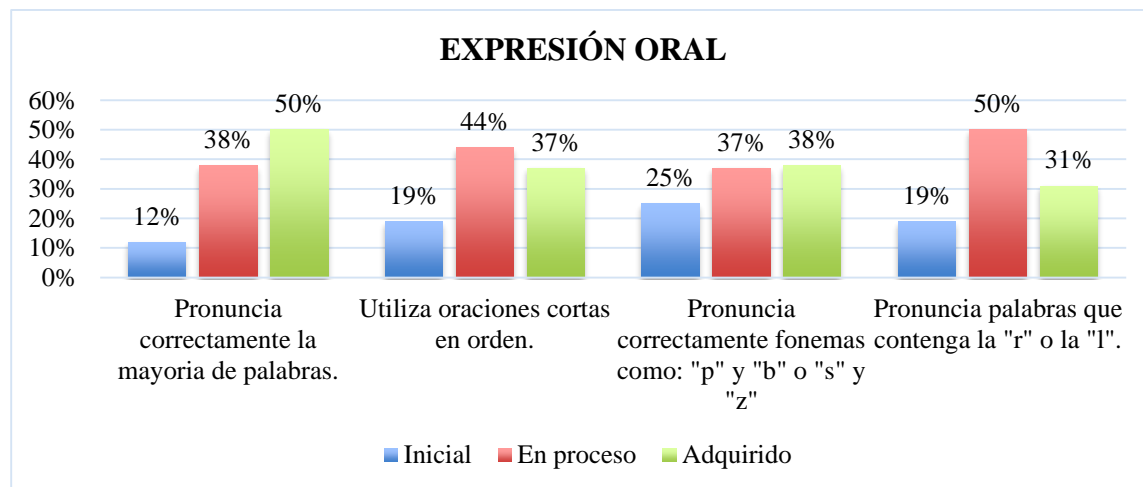
En la etapa inicial, se observa que solo el 11% de los niños comunica de manera escrita sus ideas, intentando imitar letras o formas parecidas a letras. Esto sugiere que, en esta etapa, los niños están explorando activamente la escritura, pero aún no han desarrollado completamente las habilidades motoras finas ni las habilidades cognitivas necesarias para producir letras reconocibles.

A medida que los niños avanzan en su aprendizaje, se observa un aumento gradual en la cantidad de niños que se encuentran en proceso de expresión escrita. En esta etapa, el 33% de los niños muestran progreso en sus intentos de comunicar ideas por escrito, lo que sugiere un desarrollo en las habilidades motoras finas y una mayor comprensión de la relación entre las formas visuales y las letras escritas.

Se observa que el 56% de los niños han adquirido la capacidad de comunicar sus ideas de manera escrita, demostrando un progreso significativo en el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas relacionadas con la escritura. Estos niños son capaces de imitar letras o formas parecidas a letras de manera más consistente y comprensible, lo que indica un mayor dominio de las habilidades de escritura.

Estos resultados de la tabla de expresión escrita indican un progreso positivo en el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas relacionadas con la escritura en los niños participantes. Estos hallazgos subrayan la importancia de proporcionar oportunidades de práctica y apoyo adecuadas para promover el desarrollo de la expresión escrita en los primeros años de escolaridad.

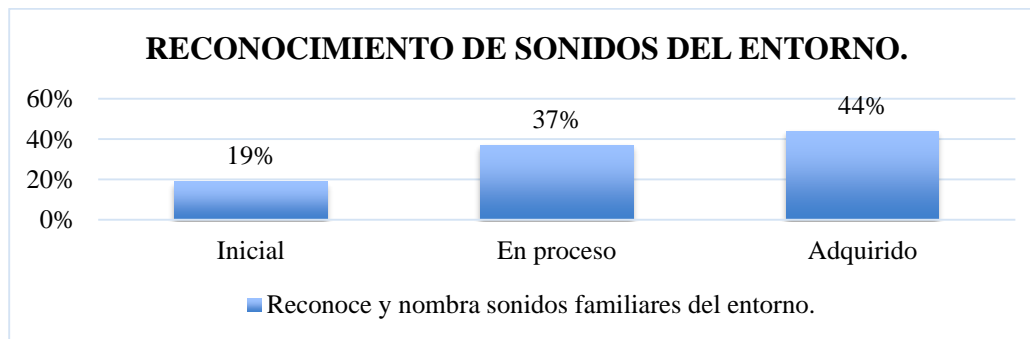
Figura 5. Expresión oral



Elaborado por: Tipán et al (2023)

En la evaluación de las habilidades de expresión oral de los niños, se muestra avances notables en diversas habilidades, es fundamental prestar atención específica a aquellos que se encuentran en etapas iniciales para garantizar un desarrollo equitativo en todas las áreas evaluadas. Se aprecia que solo un pequeño grupo puede pronunciar correctamente la mayoría de las palabras, presentando dificultades en "s" y "r". Sin embargo, más del 50% ha adquirido esta habilidad. En cuanto a la expresión con oraciones, un 44% está en proceso de utilizar oraciones cortas y completas, mientras que un 37% ha adquirido. Respecto a la pronunciación de fonemas, el 25% puede hacerlo correctamente, aumentando al 38% en la etapa adquirida. Para sonidos específicos como "r" o "l", un 50% está en proceso, y un 31% ha adquirido esta habilidad.

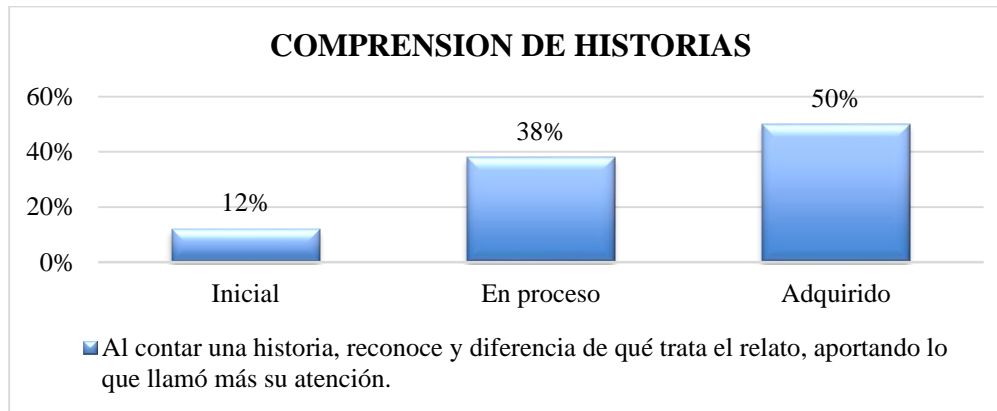
Figura 5. Reconocimiento de sonidos del entorno.



Elaborado por: Tipán et al (2023)

En la evaluación de la capacidad de los niños para identificar y nombrar sonidos familiares del entorno, como animales, vehículos o instrumentos musicales, se observan resultados positivos. Un 44% ha adquirido esta habilidad, lo que indica un logro significativo, y un 37% está en proceso de desarrollo, demostrando resultados motivadores. Sin embargo, un 19% se encuentra en la etapa inicial, presentando ciertas dificultades en el reconocimiento y nombrado de estos sonidos. Estos datos indican que los niños van mejorando en este proceso, resalta la importancia de prestar atención específica a aquellos que se encuentran en etapa inicial. Al centrarse en estrategias pedagógicas diseñadas para mejorar el reconocimiento de sonidos familiares, se puede fortalecer esta habilidad en el grupo, garantizando un desarrollo más equitativo en esta área particular.

Figura 6. Comprensión de historias.



Elaborado por: Tipán et al. (2023)

Estos resultados indican que la mayoría de los niños van mejorando su comprensión narrativa, destacando la efectividad de las estrategias pedagógicas empleadas. No obstante, la atención específica a aquellos en la etapa inicial es crucial para fortalecer esta habilidad en el grupo. Enfocarse en estrategias que fomenten la comprensión narrativa y la capacidad de destacar aspectos significativos contribuirá al desarrollo equitativo de estas habilidades. Solo el 12% demuestra esta habilidad, un 38% está en desarrollo y un 50% ha adquirido. Este avance sugiere un desarrollo significativo en la comprensión narrativa y la capacidad de expresar aspectos destacados al compartir historias.

Análisis e interpretación de la entrevista realizada a la educadora

Tabla 2. Enseñanza de pronunciación y sonidos

Preguntas	Respuesta
¿Cómo trabaja con los niños para que puedan decir los sonidos de las palabras correctamente?	Lo primero es centrarse en un sonido a la vez y que lo detecten, ayudarle a que escuche el sonido varias veces con diferentes actividades divertidas, con gestos y que repitan el sonido.
¿Cómo sabe si un niño está mejorando en la pronunciación de sonidos específicos?	En el trabajo diario con los niños el maestro puede identificarlos al ver que logra leer no solo sílabas, sino palabras e incluso oraciones completas.
¿Cómo ayuda a los niños a entender cómo suenan las palabras?	A través de actividades específicas, con una pronunciación alargada de los fonemas

Nota. La tabla muestra las respuestas mencionadas por la educadora en función en la Enseñanza de Pronunciación y Sonidos, indica la importancia de un enfoque integral para el desarrollo fonético y la pronunciación precisa en la enseñanza de los niños.

La educadora comparte un enfoque integral para trabajar con niños en la mejora de la pronunciación de sonidos. Destaca la importancia de una estrategia secuencial, comenzando con un sonido a la vez, esta metodología se apoya en la estimulación sensorial, donde propone actividades divertidas, gestos y repeticiones para que los niños escuchen el sonido de manera repetida y participativa.

Al evaluar el progreso en la pronunciación de sonidos específicos, la educadora observa la capacidad del niño para avanzar en la lectura, pasando de sílabas a palabras e incluso oraciones completas. Esta evaluación basada en el desempeño lector destaca la relevancia de aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y contextuales.

Además, para ayudar a los niños a comprender cómo suenan las palabras, la educadora aboga por actividades específicas que incluyen una pronunciación alargada de fonemas. Esta práctica busca mejorar la conciencia auditiva de los niños, permitiéndoles discernir de manera más clara y precisa los sonidos individuales en las palabras.

Tabla 3. Enseñanza de lectura y escritura

Preguntas	Respuesta
¿Cómo les enseña a los niños sobre las letras y cómo suenan?	Con imágenes, videos educativos, canciones del alfabeto, con las letras de su propio nombre. explicándoles que cada letra tiene su nombre propio y cada una de ellas tienen diferentes sonidos
¿Cómo ayuda a los niños a aprender a leer palabras?	Explicando las veces que lo necesite sin forzar su lenguaje oral, dándoles confianza y alentarlos. Que se familiaricen con las letras y sus sonidos, que reconozcan las letras impresas y la asocien con sonidos específicos, deletreen palabras
¿Cómo se les enseña a los niños a formar nuevas palabras?	Usando palabras para enseñar otras palabras muchas tienen más de un significado, teniendo en cuenta los prefijos numéricos como bi y tri que forman parte de muchas de las palabras que conocen.

Nota. La tabla muestra la efectividad de las estrategias pedagógicas utilizadas para enseñar aspectos clave del lenguaje a los niños, desde la identificación de letras y sus sonidos hasta la lectura y formación de nuevas palabras.

En la enseñanza de letras, la educadora utiliza una variedad de herramientas visuales y auditivas, como imágenes, videos educativos y canciones del alfabeto, ofreciendo una experiencia multisensorial. Además, personaliza el aprendizaje al incorporar las letras de los nombres de los niños, estableciendo así una conexión más significativa con su entorno inmediato.

En el proceso de enseñar a leer palabras, la educadora demuestra paciencia y aliento. Explica las veces que sea necesario, evitando forzar el lenguaje oral de los niños y fomentando la confianza. Se destaca la importancia de la familiarización con las letras y sus sonidos, así como el reconocimiento de letras impresas asociadas con sonidos específicos. La práctica de deletrear palabras subraya un enfoque práctico y gradual para el desarrollo de habilidades de lectura.

En la enseñanza de la formación de nuevas palabras, la educadora muestra creatividad al utilizar palabras conocidas como base para enseñar otras palabras. La consideración de los prefijos numéricos, como "bi" y "tri", aporta un elemento enriquecedor y estructurado al proceso, expandiendo la comprensión lingüística de los niños de manera significativa.

Tabla 4. Reglas de fonéticas y comprensión

Preguntas	Respuesta
¿Cómo les explica a los niños las reglas sobre cómo suenan las letras?	Partiendo en lo visual para pasar a su sonido único, con juegos de letras, realizando el sonido de la letra y que lo identifiquen con objetos que empiecen con el mismo sonido.
¿Cuáles son algunas reglas fonéticas importantes para los niños de 5 años?	Las sílabas siempre tienen una vocal, cada fonema tiene diferente sonido
¿Cómo verifica usted si los niños comprenden lo que escuchan y leen?	Con preguntas para verificar su comprensión, a través de competencias de lectura de palabras, con lecturas de cuentos.

Nota. La tabla muestra la efectividad del proceso de enseñanza en cuanto a la explicación de reglas fonéticas, la selección de reglas fonéticas apropiadas para la edad, y la implementación de métodos de evaluación para verificar la comprensión de los niños.

La educadora destaca que para enseñar las reglas fonéticas a los niños. Comienza con una presentación visual de las letras, utilizando juegos y actividades prácticas para conectar la forma de la letra con su sonido único. Además, refuerza la asociación letra-sonido mediante la identificación de objetos que comparten el mismo sonido, ofreciendo así una comprensión multisensorial.

Destaca la regla de que las sílabas siempre tienen una vocal y la afirmación de que cada fonema tiene un sonido diferente. Estas reglas simplificadas ofrecen principios claros y básicos para que

los niños comprendan la estructura fonética, estableciendo una base para la pronunciación y lectura.

Para evaluar la comprensión de los niños, la educadora utiliza diversas estrategias, como preguntas, competencias de lectura de palabras y la lectura de cuentos. Este enfoque variado destaca la importancia de evaluar tanto las habilidades de lectura como la comprensión verbal de manera integral.

Tabla 5. Progreso en la lectura

Pregunta	Respuesta
¿Cuáles son las señales de que un niño está mejorando en la lectura?	Cuando su fluidez lectora es más avanzada, cuando puede leer y muestra interés.

Nota. La tabla proporciona una comprensión más holística del progreso del niño en la lectura, integrando aspectos de fluidez.

La educadora destaca que un signo claro de mejora en la lectura es cuando la fluidez lectora del niño se vuelve más avanzada. Esta fluidez implica no solo la capacidad de descifrar las palabras con precisión, sino también la velocidad y expresión con la que se lleva a cabo la lectura. Este indicador sugiere que el niño no solo está adquiriendo habilidades técnicas de lectura, sino que también está desarrollando la capacidad de hacerlo de manera más eficiente y natural. Otro aspecto crucial destacado por la educadora es el interés que el niño muestra por la lectura.

La motivación y el compromiso emocional con el material de lectura son elementos esenciales. Cuando un niño muestra interés y se motiva con el material de lectura, es probable que se involucre más profundamente con el contenido, lo que puede contribuir significativamente a su comprensión y desarrollo general como lector.

Tabla 6. Involucramiento de los padres

Pregunta	Respuesta
¿Cómo involucra a los padres en el proceso de enseñanza de fonemas para que puedan apoyar el aprendizaje en casa?	Indicando deberes en familia para que ayuden en su aprendizaje, juntos buscar letras en frascos que conozcan. Felicitar a los padres por su labor.

Nota. La tabla se centra en la capacidad para establecer una colaboración efectiva con los padres, proporcionando recursos, información clara y oportunidades para la participación activa en el proceso de enseñanza de fonemas en el hogar.

La educadora sugiere la asignación de deberes en familia como una forma de implicar a los padres en el aprendizaje de fonemas. Esta estrategia implica que los padres trabajen con sus hijos fuera del entorno escolar, lo que refuerza el aprendizaje y establece una conexión entre la escuela y el hogar.

La recomendación de buscar letras en frascos conocidos es otra estrategia práctica. Esta actividad fomenta la participación activa de los padres en el proceso educativo y proporciona oportunidades para aplicar y reforzar los conocimientos adquiridos en casa.

El reconocimiento y felicitaciones a los padres por su contribución son resaltados en respuesta. Esta práctica puede ser motivadora para los padres, reforzando su papel en el proceso educativo y promoviendo una colaboración positiva.

Conclusiones

El desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años en la Unidad Educativa Particular Dante Alighieri, con enfoque en la lectura, se sustenta en una revisión teórica y bibliográfica. Destaca la importancia de abordar la fonética como elemento esencial en la adquisición de la lectura en esta etapa. Este enfoque no solo contribuye a la comprensión teórica del desarrollo fonético, sino que también proporciona valiosa información para educadores, permitiéndoles aplicar estrategias pedagógicas efectivas. La investigación profunda de estos aspectos es esencial para optimizar la enseñanza y crear un ambiente educativo enriquecedor que promueva el desarrollo integral de los niños.

La evaluación del conocimiento de fonemas en niños de 5 años, realizada mediante una ficha de observación, revela un progreso positivo en lectura, fonología y expresión oral/escrita. Destacan logros como el interés en palabras nuevas, desarrollo de conciencia fonológica y reconocimiento de letras. Aunque hay habilidades emergentes notables, se identifican áreas para apoyo adicional, como la pronunciación de fonemas específicos. La ficha de observación emerge como una herramienta eficaz para evaluar y personalizar intervenciones educativas, respaldando el enfoque actual y guiando mejoras continuas. El énfasis en el desarrollo individual y grupal fortalecerá la adquisición de lectura y fonología.

Para comprender plenamente el desarrollo del lenguaje de los niños, es crucial llevar a cabo una evaluación integral que abarque diferentes aspectos, como la pronunciación de sonidos, la lectura, la escritura, la comprensión de reglas fonéticas y la fluidez lectora. Esta evaluación debe ser continua y adaptativa, utilizando una variedad de métodos, como observaciones directas, competencias de lectura y preguntas para verificar la comprensión. Esta aproximación holística permite identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades individuales de cada niño.

Referencias

- Albuja Paredes, M. (2016). Método Fonológico en el Proceso de la Lecto – escritura, en niños de Primero de Básica, en la Escuela Fiscal. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6947/1/T-UCE-0010-1089.pdf>
- ALLIENDE Felipe y CONDEMARÍN Mabel, La lectura: teoría, evaluación y desarrollo, 8va Edición, Editorial Andrés Bello, Santiago - Chile, 2002, Pgs.348.
- Alliende, F., & Condemarín, M. (2002). La lectura.
- Almaza, M. (2018). Academia.edu. Recuperado el mayo de 2017, de http://www.academia.edu/13821787/Concepto_de_lectura
- Blázquez, A. (2019). La importancia de la lectura en la infancia. Revista Ventana Abierta, 5(43). <https://revistaventanaabierta.es/la-importancia-de-la-lecturaen-la-infancia/>
- Bojorque, I. (2019). Lectura, cultura y educación. E-libro. <https://elibro.net/es/ereader/uta/106131?page=165>
- Briones, J. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN, 6(11), 54-74. http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/18166/1/Trabajo_Titulacion_599.pdf
- Bustamante, P. (2022). Estrategias creativas aplicadas en el desarrollo lector de estudiantes. Mendive Revista de Educación, 20(4). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962022000401135&lng=es&nrm=is
- Cárdenas, N. (2018). Trabajo de titulación. Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectoescritura. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16338/1/UPS-CT007960.pdf>
- Cerrillo, L. (2019). El método Fonético para enseñar a los niños a leer. Guía Infantil. Recuperado de <https://bit.ly/3APQgAd>
- Cubides Ávila, C. P., Rojas Higuera, M., & Cárdenas Soler, R. N. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *Saber; Ciencia Y Libertad*, 12(2), 184–197. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2017v12n2.1586>
- De, L., Educación, E., Básica, De Quinto, E., De Educación, A., De, B., Educativa, L., Girard, G., Ambato, D., De Tungurahua, P., Autora, quot;, Monserrat, M., Albornoz, D., Mg, L., & Pablo Hernández. (2018). *Universidad Técnica de Ambato facultad de ciencias humanas*

y de la educación carrera de educación básica modalidad semipresencial portada informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título licenciada en ciencias "la lectura comprensiva y la expresión oral en los.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27849/1/Tesis%20Mar%c3%ada%20Monserrat%20D%c3%a1vila%20Albornoz.pdf>

De, T., Del, M., Salcedo, C., Autora, quot;, Deysi, & Yanchatipan, A. (n.d.). *Universidad Técnica de Ambato facultad de ciencias humanas y de la educación carrera educación parvularia.* Retrieved November 20, 2023, from <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31098/1/DEYSI%20BAUTISTA.pdf>

De, T., Freire, C., & Maribel, P. (n.d.). Universidad Técnica de Ambato facultad de ciencias humanas y de la educación carrera de idiomas modalidad: presencial "el sistema braille y la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de la unidad educativa especializada para no videntes 'cardenal julius dophner' del cantón ambato, provincia de tungurahua."
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25008/1/Carrera%20Freire%20Patricia%20Maribel.pdf>

ELLO. (n.d.). [Www.ello.uos.de.](http://www.ello.uos.de)
<http://www.ello.uos.de/field.php/PhoneticsandPhonology/AuditoryPhonetics>

Eze, & Eze. (2022, 30 diciembre). *La lectura es el proceso de interpretar y comprender el contenido de Read more.* Características.de. <https://www.caracteristicass.de/lectura/>

Fernández, J. (2018). *Pedagogía Terapéutica. Proceso del método fonético.* GEU

FERREIRO, Emilia, *Leer y escribir en un mundo cambiante*, disponible en https://blogs.ead.unlp.edu.ar/psicologiagenetica/files/2016/05/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro-2.pdf

Fontcuberta, A. B. (1970). *Lectura rápida: principios y técnicas que permiten mejorar la rapidez, la comprensión y la retención en toda clase de lecturas.* In *Google Books*. IBERIA. https://books.google.com.ec/books/about/Lectura_r%C3%A1pida.html?id=DAarmgEACAAJ&redir_esc=y

Gaete , V. (2014). *Conciencia fonológica en los primeros años del proceso lector y relevancia de la comprensión lectora en los estudiantes.* Santiago. Recuperado el 01 de junio de 2020, de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/2482/tpedif21.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gil, M. (2018). Academia. Retrieved April 20, 2018, from Phonetics: <https://www.academia.edu/16611298/Phonetics>
- Gonzales, (2019). La comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primero bgu de la unidad educativa “anibal salgado ruiz” del cantón tisaleo. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33376/1/TESIS%20ALDAZ%20CASTRO%20KAREN%20ESTEFANIA.pdf>
- Guaman, J. (2020) Lissette, J., Ramírez, G., Héctor, E., & Hurtado, P. (n.d.). Universidad Técnica de Ambato facultad de ciencias humanas y de la educación carrera de educación inicial Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial TEMA: “La conciencia fonológica para la iniciación a la lecto escritura en niños y niñas del nivel inicial ii” autora. Retrieved January 13, 2024, from <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32841/1/Proyecto%20de%20Titulaci%c3%b3n%20Johanna%20Guam%c3%a1n.pdf>
- Gutiérrez Fresneda, R., De Vicente Yagüe Jara, M. I., & Alarcón Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. REVISTA SIGNOS. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA, 53(104), 664-681. doi:10.4067/S0718-09342020000300664
<https://acortar.link/cxZA51>
- La lectura recreativa y cómo disfrutar el placer de leer. (s. f.). <https://avanc.cl/blog-la-lectura-recreativa-y-como-disfrutar-el-placer-de-leer#:~:text=Es%20una%20actividad%20voluntaria%2C%20libre,y%20social%20de%20las%20personas.>
- Lectura Informativa | PDF | Aprendizaje | Información.* (n.d.). Scribd. Retrieved November 20, 2023, from <https://es.scribd.com/document/521568288/228305643-Lectura-informativa>
- Lectura Recreativa 2022..pdf.* (2022, April 14). Es.slideshare.net. <https://es.slideshare.net/luisjesusherreram/lectura-recreativa-2022pdf>
- López , M., & Dionisio , J. (2016). Compilación del Método Fónico, Analítico, Sintético (FAS). Recuperado el 01 de 2020, de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Compilacion_FAS%20(3).pdf
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, Un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>

- Marín, J. (2020). El uso de las TIC para la animación a la lectura en contextos vulnerables: una revisión sistemática en la última década. *Linguagem e Tecnologia*, 13(3), 240-261. <https://www.redalyc.org/journal/5771/577165121014/html/>
- Martínez, M. (2021). Incidencia de la Lúdica en el Proceso de Lectura Comprensiva en Estudiantes de Tercero de Primaria. [Tesis de maestría en educación, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Institucional. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4566/Corredor_Martinez_Pineda_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Montesdeoca, V. (2021). Animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del subnivel inicial 2 [Tesis de maestría en Educación, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2355/1/TRABAJO%20157%20-%20MEILE%208%2C%20MONTESDEOCA%20TELLO%20VER%20C3%93NICA%20ALEXANDRA.pdf>
- Muñoz et al. (2020). Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura [Vista de Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura \(uleam.edu.ec\)](#)
- Muñoz Oyarce, M. F., Monzalve Macaya, M., Almonacid Fierro, A., & Merellano Navarro, E. (2020). Nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe. 38(2), 1-14. doi:<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.7704>
- Muro, P. (2016). Importancia de la lectura en voz alta desde la edad temprana.
- Put English Phonetics into Practice*. (n.d.). Retrieved November 21, 2023, from <http://genius-ja.uz.ua/sites/default/files/csatoImanyok/magyar-nyelvu-oktatasi-jegyzetek-es-magyar-nyelvu-szaknyelvi-szotarak-keszitesek-a-nyertesek-dokumentumai-725/book-englishphonetics.pdf>
- Real Academia Española (2018). Diccionario de la lengua española (30ª. Edición). Recuperado de: <http://www.rae.es>
- Rodríguez, C. (2018). @educa_aprende. Recuperado el 2019 de 11 de 12, de Que es el método fonético: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-metodofonetico.html>
- Stoican, E., & Stoican, E. (2021a, julio 13). *Lectura musical*. Reporte de Lectura. <https://reportedelectura.info/lectura-musical/>



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Unan-León facultad ciencias de la educación y humanidades departamento de lengua y literatura. (n.d.). Retrieved November 19, 2023, from <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/9473/1/250681.pdf>

Vargas, K., Condor, M., Dominguez, Y., Berrosqui, S., Cardenas, M., & Velarde, C. (2018). Trabajo académico sobre definición, tipos, requisitos, fases y beneficios de la lectura. universidad seminario evangélico de lima, lima. <https://acortar.link/pKOCQM>