



Mejorando el aprendizaje de lengua y literatura en séptimo grado: estrategias metodológicas activas, en la escuela Leopoldo Lucero

Playful strategy for the development of interpersonal relationships among fifth grade students

Rosa Cila Carcelén Gonza¹ (rositacarcelen@hotmail.com), (<https://orcid.org/0009-0006-6755-5133>)

Yucta Guamán Bertha Miriam² (berthayucta2015@gmail.com), (<https://orcid.org/0009-0002-4340-3283>)

María Carolina Mora Herryman³ (memorah@ube.edu.ec), (<https://orcid.org/0009-0002-6866-0147>)

Wilber Ortiz Aguilar⁴ (wortiza@ube.edu.ec), (<https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>)

Resumen

Aprender lengua significa desarrollar competencias comunicativas, que el alumno identifique la intención que tienen los diferentes tipos de textos y que esté en capacidad de comprender y producir textos. El objetivo de la presente investigación es proponer estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el séptimo grado de la escuela Leopoldo Lucero, mediante la implementación efectiva de actividades académicas motivadoras. La investigación tiene un enfoque mixto con un alcance descriptivo, de tipo bibliográfico y de campo. Se utilizaron métodos teóricos como el analítico-sintético y el inductivo-deductivo; entre los empíricos se usaron la observación y la encuesta, y entre los estadísticos se emplearon el análisis porcentual. Los resultados muestran que existen alumnos en séptimo año de educación básica que tienen dificultades en el desarrollo de competencias comunicativas, en la comprensión y producción de textos, en la expresión oral, y otras destrezas indispensables en el aprendizaje de Lengua y Literatura. Se concluye que es necesario implementar estrategias metodológicas activas y motivadoras que logren que el alumno desarrolle estas competencias. Por ello, se proponen estrategias metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura en séptimo año de educación básica, que contribuyen al fortalecimiento de la lectura comprensiva, la escritura creativa, la oralidad y la escucha atenta, utilizando el lenguaje verbal y no verbal.

Palabras clave: aprendizaje - lengua y literatura - estrategias - metodología

Abstract

Learning language means developing communicative skills, for the student to identify the intention of different types of texts, and for the student to be able to understand and produce

¹ Universidad Bolivariana del Ecuador, Durán, Ecuador

² Universidad Bolivariana del Ecuador, Durán, Ecuador

³ Universidad Bolivariana del Ecuador, Durán, Ecuador.

⁴ Universidad Bolivariana del Ecuador, Durán, Ecuador.

texts. The objective of this research is to propose methodological strategies to improve the teaching-learning process of Language and Literature in the seventh grade of the Leopoldo Lucero School, through the effective implementation of motivating academic activities. The research has a mixed approach with a descriptive and bibliographic and field scope. Theoretical methods such as analytical-synthetic and inductive-deductive methods were used: among the empirical methods, observation and survey, and among the statistical methods, percentage analysis. The results show that there are students in the seventh year of basic education who have difficulties in developing communicative skills, understanding and producing texts, expressing themselves orally, among other essential skills in learning Language and Literature. It is concluded that it is necessary to implement active and motivating methodological strategies that help the student develop these skills. For this reason, methodological strategies are proposed for learning Language and Literature in the seventh year of basic education that contribute to the strengthening of comprehensive reading, creative writing, orality and attentive listening using verbal and non-verbal language.

Key words: learning - language and literature - strategies - methodology

Introducción

El proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura ha evolucionado con el paso del tiempo, ha estado caracterizado por las circunstancias del contexto a nivel mundial, nacional y local, que han permitido el tratamiento de esta área desde diferentes paradigmas. De acuerdo con Montaña-Salazar et al. (2023) aprender Lengua y Literatura implica que el alumno desarrolle destrezas para el uso de lengua en la interacción social y para comprender el mundo; es decir, que es necesario desarrollar habilidades comunicativas que permitan expresar de manera oral, escrita o corporal emociones, sentimientos, pensamientos, conocimientos y habilidades en diferentes contextos.

Por su parte, Cassany (2010) manifiesta que la lengua constituye un instrumento necesario para el desarrollo de las relaciones interpersonales y la comunicación. La lengua es el accionar humano, representa realidad en distintos contextos, por ello es importante la enseñanza y el aprendizaje de sus cuatro macrodestrezas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Antecedentes históricos de la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura

La enseñanza de la Lengua y Literatura se origina cuando surgen los primeros signos gráficos, mismos que se unieron para formar letras, palabras y frases que, con el pasar del tiempo, permitieron expresar sentimientos que van desde los más sencillos hasta los más complejos (Agualema, 2020). El surgimiento de la lengua permitió la comunicación y la expresión de sentimientos y emociones característicos en los seres humanos.

Por su parte, la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura, en Ecuador, tiene su origen en la historia. Durante la etapa precolombina, a pesar de que se compusieron poemas y escritos, al no existir la imprenta no hay constancia de ellos, porque estaban marcados en lengua Quichua sobre las piedras. En la etapa colonial, imponen la lengua española; al aparecer el mestizaje, surge el poema “Elegía a la muerte de Atahualpa”, en lengua Quichua y traducido por Juan León Mera al español (Loor et al., 2013). Durante esta época, esta asignatura estaba a cargo de los

franciscanos que, además del arte y dibujo, les enseñaban gramática, matemática y doctrina cristiana.

Con el pasar de los años, los poemas que escribían tenían un tinte de libertad e independencia, acorde a la época que se vivía. En la época republicana ya se empieza a ver la lengua castellana como una asignatura separada de la literatura. La enseñanza y aprendizaje tenía un tinte conductista donde reinaba la memorización de reglas gramaticales y ortográficas donde la literatura era utilizada para corregir errores gramaticales.

En el año 1978, surge un enfoque para la enseñanza de la lengua que se enmarca en lo cognitivo y lingüístico, donde se trata más de la enseñanza de la lengua, que de cómo enseñarla (Calderón, 2018). Para la década de los 80, la enseñanza de la lengua se enfocaba en el aprendizaje mecanizado de reglas ortográficas y aprendizaje de vocabulario de manera aislada, era memorístico y repetitivo con una fuerte carga de contenidos, lo que no permitía que se desarrollen habilidades comunicativas (Montaño-Salazar, 2023).

Para el año 1996 se promulga la Reforma Curricular que luego se la denominó Reforma Curricular Consensuada donde se hacía énfasis en la enseñanza y aprendizaje de la lectura, pero no de otras habilidades. Luego en el año 2006 surge una nueva propuesta en el área de Lengua y Literatura, se plantea el Plan Decena de Educación donde se toma en cuenta el desarrollo de las cuatro macrodestrezas: escuchar, hablar, leer y escribir.

En el Ecuador, se han implementado reformas al currículo en los años 1996, 2010 y 2016, cabe resaltar que antes de ellas, solo se trabajaba con lista de contenidos aplicando modelos tradicionales. La primera reforma carecía de un enfoque pedagógico; la segunda, denominada Actualización y Fortalecimiento Curricular, se caracterizaba por fundamentarse en metodologías constructivistas y la pedagogía crítica; en esta reforma se incrementaron las destrezas con criterios de desempeño y la evaluación integradora (Herrera y Cochancela, 2020).

El Ministerio de Educación, para el año 2016, promulga el nuevo currículo donde Lengua y Literatura tienen un enfoque comunicativo. En esta propuesta ministerial se pretende formar alumnos competentes en el uso de la expresión oral y escrita en el acto comunicativo. Este currículo también hace hincapié en el uso de las Tics, con la finalidad de mejorar estas capacidades de comunicación para que los alumnos exploren, utilicen, ejerciten e interioricen procesos lingüísticos y tengan un mejor desarrollo de la cultura oral y escrita.

Antecedentes conceptuales de la Lengua y Literatura

El aprendizaje de Lengua y Literatura depende de la aplicación de una serie de técnicas y estrategias dentro y fuera del aula con la finalidad de lograr el desarrollo de destrezas comunicativas desde la oralidad, la lectura, la escritura y la literatura. En este sentido, Hernández (2000) señala que el aprendizaje de lengua es un proceso donde las formas lingüísticas no son tan importantes sino las intenciones comunicativas y sus propiedades. Según el autor, este enfoque tiene rezagos del conductismo y se une con aspectos del enfoque cognitivo; por ello, aunque de manera poco trascendental, se emplearon procesos activos y ejercicios significativos donde los alumnos participan de manera activa en el proceso de comunicación.

Este enfoque comunicativo se ve reflejado también en varias publicaciones a nivel internacional, nacional y local como la realizada por García et al. (2019), titulada Pensar, sentir y vivir la lengua en la actividad comunicativa pedagógica. Estos autores realizan un análisis de la enseñanza-aprendizaje del discurso como punto principal de las competencias comunicativas que le permiten a los alumnos apropiarse de contenidos socioculturales, literarios y lingüísticos.

Jumbo et al. (2023) manifiestan que al ser esta asignatura de carácter instrumental es necesario el uso de una metodología que lleve al estudiante al desarrollo de habilidades lingüísticas en cualquier contexto, a expresarse con facilidad de manera oral y escrita en diversos ámbitos desarrollándose con criticidad. Esto permite fortalecer las cuatro macrodestrezas de la lengua.

Aliaga (2020) indica que la enseñanza aprendizaje de esta asignatura debe ser tratada de manera comunicativa y dinámica para que los alumnos desarrollen capacidades, a partir de ejercicios prácticos partiendo del contexto en el que se desenvuelven y respondiendo a sus necesidades e intereses. Por su parte, Mallart (2020) destaca la importancia de los enfoques comunicativos en diferentes áreas además de la lingüística, y plantea que pueden trabajarse desde la lengua y literatura a partir de la comprensión lectora, realizando esquemas mentales o aplicando técnicas como el debate.

La Unicef (2022), en el documento titulado Las 12 habilidades transferibles del Marco Conceptual y Programático de UNICEF, manifiesta que las habilidades comunicativas son primordiales en los diferentes aspectos del desarrollo humano, de manera esencial en el aprendizaje y bienestar de los alumnos. Mediante intercambios verbales o no verbales, las personas se comunican y expresan sus sentimientos, emociones, conocimientos, habilidades y destrezas que les permiten el desarrollo de las relaciones interpersonales.

De acuerdo con Morán-Ramírez y Villao-Reyes (2020), la lengua es el instrumento simbólico que posibilita a los usuarios que modifiquen su entorno y tener acceso a una visión general; en cambio, la práctica lingüística permite aprender a usarla y manejar mejor el lenguaje. En este sentido, las habilidades comunicativas son indispensables en la sociedad del conocimiento. Estas se adquieren a partir de estrategias dinámicas de enseñanza y aprendizaje donde el docente crea los espacios necesarios para desarrollar en diferentes contextos la creatividad y autonomía en los niños, hablar de manera eficaz, escuchar activamente y hacer preguntas dentro de un determinado contexto.

En el Ecuador, el currículo de educación básica se caracteriza por tener un enfoque constructivista, donde resaltan los aportes de las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje sociocultural de Vygotsky. La teoría de Ausubel tiene como base los aprendizajes previos y, a partir de ellos, se logran alcanzar diversas experiencias lingüísticas en ambientes de aprendizajes significativos, con la finalidad de potenciar la estructura cognoscitiva del alumno, al adquirir habilidades lingüísticas y comunicacionales.

Para lograrlo, se parte de un aprendizaje representacional donde se establecen relaciones entre el significado, la palabra y su representación de una manera no arbitraria para que el alumno construya el conocimiento (Roa, 2021). A partir de las experiencias adquiridas, aprenden conceptos que son representados por símbolos para finalmente comprender el significado de una

proposición (Campoverde, 2022). Por lo expuesto, esta teoría se constituye en uno de los fundamentos teóricos de Lengua y Literatura, indispensable en el aprendizaje de las destrezas escuchar, hablar, leer y escribir.

Según el aprendizaje sociocultural de Vygotsky las personas aprenden en la interacción social mediada por el lenguaje y, a partir de ello, el sujeto piensa e interpreta el mundo (Córdoba, 2020). Aquí juega un papel importante el docente, quien se encarga de brindar los espacios metodológicos y de comunicación con la finalidad de que los alumnos estén motivados y puedan desarrollar habilidades lingüísticas acorde con sus necesidades e intereses. Gracias a las interacciones y al contexto cultural de la realidad en que se desenvuelve, el alumno está en capacidad de interpretar mensajes y darle significación (Carrillo, 2019).

El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura requiere entonces de la aplicación de estrategias metodológicas activas y participativas. Como manifiestan Valdez y Pérez (2021), la competencia comunicativa se origina en el seno de la lingüística. Por ello, es necesario que el docente aplique estrategias metodológicas que le permitan dinamizar la clase, motivar a los alumnos, mantenerlos activos, desarrollar la creatividad, ser originales y, sobre todo, mejorar las relaciones interpersonales al trabajar en equipo.

El dominio de habilidades lingüísticas es la base para tener una buena comunicación y para adquirir nuevos conocimientos. Por ello, es imprescindible desarrollar procesos de aprendizaje donde se involucren procesos pedagógicos innovadores que lleven a los alumnos a adquirir aprendizajes significativos y vivenciales.

Reyes y Cárdenas (2023) manifiestan que se debe utilizar metodologías donde el alumno sea el artífice de su propio aprendizaje y tenga libertad para expresarse y comunicarse en diferentes contextos de manera eficiente. Por consiguiente, el rol del docente es desarrollar entornos educativos motivantes, dinámicos y activos que fortalezcan el dominio de habilidades lingüísticas. Es decir, que el docente es el responsable de fomentar la interacción en el aula, el dinamismo y brindar las oportunidades de aprendizaje que lleven a los alumnos a adquirir competencias comunicativas.

El análisis de textos literarios involucra el desarrollo de otras destrezas relacionadas con el goce estético, el placer, la ficción, el juego con el lenguaje, la diversión, el conocimiento de otras culturas a través de novelas, cuentos, poesías y dramas. Cassany (2010) manifiesta que los textos literarios no deben ser utilizados con el fin de enseñar verbos, adjetivos o sustantivos, sino que se los lee y analiza para admirar la dimensión estética del lenguaje y para disfrutar de las características propias de cada tipo de texto literario y para evocar su belleza.

Con la finalidad de cumplir con los propósitos del área de Lengua y Literatura, el docente aplica diferentes procesos pedagógicos que le permitan el desarrollo de habilidades lingüísticas. En este sentido, Castro et al. (2022) manifiestan que las estrategias de aprendizaje comprenden los procesos metodológicos que llevan a la toma de decisiones y que permiten al alumno elegir y recuperar la información y las habilidades necesarias para cumplir con un determinado objetivo.



Pilco (2017) señala que las estrategias metodológicas son todas las acciones, técnicas, medios, recursos y secuencias didácticas que utiliza el docente acorde con las necesidades e intereses de sus alumnos, para desarrollar habilidades, destrezas, inteligencia y competencias que permitan el logro de aprendizajes significativos.

Toda estrategia metodológica constituye un proceso didáctico donde estudiantes y docentes interactúan y logran la adquisición de experiencias enriquecedoras y aprendizajes significativos (Castillo et al., 2018). Es decir, que su aplicación en el aula favorece a los estudiantes en su rendimiento académico, siendo el docente el responsable de brindar los espacios y facilitar el aprendizaje dinamizando la clase, volviéndola más activa y participativa.

Las estrategias metodológicas activas y participativas contribuyen a mejorar el aprendizaje de lengua y literatura, ya que aprender la oralidad, la lectura, la escritura y aprender a escuchar, favorecen al desarrollo integral del educando, porque le permiten analizar, sintetizar, reflexionar, emitir criterios y, sobre todo, aprender a ser autónomos, a solucionar problemas. No se aprende solo conocimientos, sino que se desarrollan destrezas comunicativas que le permiten expresar sus sentimientos, emociones, pensamientos, a crear textos utilizando el lenguaje oral, escrito o gestual y no ser simples receptores de conocimientos.

La importancia de las estrategias metodológicas radica en que dinamizan el ambiente escolar con la participación activa de los alumnos, partiendo de sus conocimientos previos. El docente propicia las condiciones necesarias para que los alumnos emitan opiniones, establezcan relaciones y lleguen al punto central del nuevo conocimiento donde definen y solucionan problemas. El rol de docente es reforzar el proceso de la clase.

Dentro de este marco, el objetivo del presente artículo científico es proponer estrategias metodológicas activas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el séptimo grado de la escuela Leopoldo Lucero, mediante la implementación efectiva de actividades académicas motivadoras.

Materiales y métodos

La investigación tiene un enfoque mixto con un alcance descriptivo, de tipo bibliográfica y de campo. El estudio se realizó con 3 docentes de educación básica que imparten la asignatura de Lengua y Literatura y 30 alumnos de séptimo grado de la escuela Leopoldo Lucero, del cantón Lago Agrio.

Se emplearon métodos teóricos como el analítico-sintético y el inductivo-deductivo; también se utilizaron métodos empíricos como la encuesta y la observación. Como instrumentos se utilizó un cuestionario a docentes y una guía de observación áulica, para conocer la dinámica de la clase de Lengua y Literatura y para recopilar información sobre el proceso de aprendizaje. Además, se utilizó el método estadístico para procesar y analizar los datos recopilados en la investigación de campo.



Resultados

Luego de tres días de observación al proceso de aprendizaje realizado en las aulas de séptimo grado, se obtuvieron los siguientes resultados: los docentes de Lengua y Literatura a veces aplican estrategias metodológicas activas y participativas; no se motiva a los niños a preguntar, a emitir criterios, a reflexionar, a crear nuevas situaciones de aprendizaje. Se detectó también que a veces aplican estrategias que contribuyen al desarrollo de la comunicación oral y escrita, lo que indica que los alumnos tienen dificultades para expresarse de manera oral. Es decir, hablar en público, declamar, emitir criterios, manifestar lo que piensan y sienten, así como también expresar por escrito sus sentimientos y emociones. A pesar de que casi siempre aplican estrategias metodológicas diferentes, estas no contribuyen a lograr el propósito de la comunicación que es el fin de la lengua.

Se pudo detectar que los alumnos casi nunca demuestran que tienen buen desarrollo de la oralidad; es decir, que se les hace complicado debatir, participar en una oratoria, narrar una historia y esto es porque no practican a menudo conversaciones ni hablan delante de sus compañeros durante el proceso de aprendizaje. En las observaciones se evidenció que a veces hay una dinámica interactiva entre docentes y alumnos; sin embargo, las estrategias que aplican no permiten que estos tengan un buen aprendizaje de Lengua y Literatura.

A pesar de que los docentes casi siempre brindan espacios para que los alumnos comprendan e interpreten textos, estos no son bien conducidos con estrategias motivadoras para que se logre el objetivo deseado. En relación con la escritura, se evidenció que los docentes no aplican siempre estrategias metodológicas adecuadas para que los niños aprendan a producir textos siguiendo un proceso metodológico, lo que incide en la poca originalidad y creatividad para redactar textos literarios y no literarios.

También se aplicó una encuesta a los docentes, con la finalidad de conocer qué estrategias metodológicas desarrollan durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura. En la respuesta referente a que, si las estrategias que aplican en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura son dinámicas y participativas, el 60% de docentes indica que siempre, mientras que el 40% responde que a veces. Los resultados difieren, pues se observó que las estrategias metodológicas que aplican los docentes no mantienen a los alumnos motivados durante la clase y no quieren trabajar las tareas que indica la docente.

El 90% de docentes indica que siempre es importante aplicar diversas estrategias metodológicas y el 10% responde que a veces. A pesar de que reconocen la importancia de aplicar diversas estrategias, se aplican las mismas metodologías. El 75% de docentes indica que los alumnos no han logrado desarrollar una comunicación efectiva con las estrategias metodológicas que aplican, el 10% dice que casi siempre, mientras que un 15% señala que a veces. Los resultados muestran que la mayoría de docentes están conscientes de que sus alumnos tienen dificultades para desarrollar una comunicación efectiva.

El 50% de los encuestados indican que los alumnos participan activamente en las clases de Lengua y Literatura con la aplicación de las estrategias metodológicas que planifican. El 30% dice que a veces, y el 20% señala que nunca. Los resultados difieren de lo observado en clase,

porque las estrategias que aplican no mantienen motivados a los alumnos. Sobre el desarrollo de destrezas de los alumnos para escribir diferentes tipos de textos, el 70% dice que no las han desarrollado y tienen dificultades, el 10% responde que casi siempre mientras lo hacen, y el 20% señala que a veces. Los datos difieren con lo observado, ya que hay alumnos que a veces pueden escribir diferentes tipos de textos, pero no lo hacen todos.

El 40% de encuestados indican que sus alumnos están en capacidad de interpretar textos y emitir juicios valorativos, el 30% indica que a veces, mientras que otro 30% responde que nunca. Los resultados muestran que hay un 60% que tiene limitaciones en esta destreza importante en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Discusión

Los resultados de la investigación demuestran que las estrategias metodológicas que aplican los docentes de Lengua y Literatura no son dinámicas y motivadoras, teniendo poca incidencia en el desarrollo de destrezas lingüísticas, principalmente en la comunicación. En este sentido, Alarcón (2018) señala en su estudio investigativo que la comunicación es indispensable en la sociedad. Plantea que la comunicación no consiste en expresarse bien, sino más bien en que la persona con quien se comunica comprenda lo que le quieren transmitir, es decir, identifique cuál es la intención y su significado.

Los alumnos tienen serias dificultades para comprender y producir textos. Estos resultados coinciden con el estudio que realizaron Posilagua y Ávila (2022), quienes señalan que los docentes realizan lecturas con procesos pedagógicos tradicionales, que no aplican dinámicas motivadoras antes ni después de la lectura, y no están capacitados para aplicar estrategias de lectura que lleven a los alumnos a comprender textos, emitir juicios valorativos y a favorecer el ámbito intelectual, la comunicación, la comprensión y la creación de textos. Todo esto debe hacerse de manera explícita, para proporcionar estrategias con procesos procedimentales; es decir; que se debe desarrollar el aprender a hacer.


En lo que respecta al desarrollo de la oralidad, es necesario mejorar destrezas en la expresión oral; según Cassany (2003), la expresión oral es un instrumento que permite organizar el pensamiento, ordenar ideas y expresarlas de manera adecuada, por ello desde temprana edad es necesario que el niño aprenda a emplear la lengua en diversos contextos comunicativos, porque “sin lenguaje no hay pensamiento y sin pensamiento no hay lenguaje” (p.36). Es necesario que el docente brinde espacios para que los alumnos interactúen y se interrelacionen compartiendo ideas, experiencias, creando cuentos, historias, que trabajen en equipo, para contribuir al desarrollo de la expresión oral.

El objetivo del presente artículo científico es proponer estrategias metodológicas activas que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. Al respecto, Cueva-Abad et al. (2023) manifiestan que las estrategias metodológicas tienen significativa importancia, ya que el docente puede seleccionar diferentes procesos metodológicos que considere adecuados y acordes a las necesidades e intereses de sus alumnos, para que estén motivados para el aprendizaje de Lengua y Literatura.


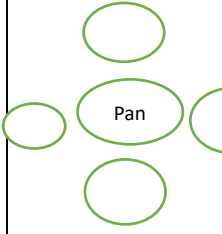
En la investigación se detectó que los docentes reconocen la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura, a pesar de que no las desarrollan siguiendo un proceso metodológico y son rutinarias. Los resultados coinciden con lo expresado por Dorado et al. (2020), quienes señalan que los docentes encuestados responden que la estrategias metodológicas que aplican son importantes, porque desarrollan en los alumnos habilidades y destrezas para mejorar la comunicación y tomar decisiones acertadas.

La aplicación de estrategias metodológicas activas y motivadoras conducen a mejorar la comunicación, así como también a comprender y producir textos. Como manifiesta Naranjo (2023), las estrategias son medios y recursos que se utilizan para el logro de destrezas, tomando en cuenta la intencionalidad de los textos. Por ello, los docentes deben planificar estrategias metodológicas que permitan el mejoramiento del aprendizaje de Lengua y Literatura.

Tabla 1. Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de Lengua y Literatura

Estrategia	Proceso metodológico	Objetivo	Recursos
¿Qué has querido decir?	Se entrega a los alumnos tarjetas con diferentes refranes. En pareja los leen y conversan sobre lo que dice el refrán y lo que quiere decir. Luego un miembro de la pareja explica a sus compañeros lo que dice el refrán y lo que quiere decir. Ejemplo: Me fui con los mayores y me metí en la <u>boca del lobo</u> .	Comprender el contenido explícito e implícito de los textos.	Tarjetas
Encontrando las ideas de un párrafo	Entregar textos de párrafos cortos de interés de los alumnos, con diferentes intenciones comunicativas. La idea introductoria está pintada de un color, la idea central de otro color y las ideas de apoyo con otros colores. Identificar la idea principal realizando la pregunta: ¿de quién o de qué habla el texto? Recalcar la importancia de las ideas introductorias y las secundarias.	Clasificar las ideas que tiene un texto, utilizando los elementos que lo constituyen.	

Cuentos de terror	Presentar imágenes referentes al cuento, preguntar a los alumnos que imaginen qué es lo que van a leer y luego de las predicciones, entregar el texto de un cuento de terror. Comprobar las opiniones de los que acertaron, leer el texto por párrafos e ir prediciendo lo que sucede en la otra escena hasta concluir el texto. Emitir conclusiones mediante preguntas dirigidas.	Fomentar hábitos de lectura realizando predicciones	Texto del cuento de terror.
Describiendo textos	El docente coloca en una bolsa diferentes figuras recortadas referentes a una temática. Solicita a los alumnos que introduzcan la mano en la bolsa y seleccionen al azar una figura, la peguen en una hoja, le coloquen un título y la describan. Luego cada uno coloca su hoja en pizarra y expone delante de sus compañeros.	Fomentar la lectura de imágenes y la escritura creativa	Papel Figuras Goma Esferográfico
Escritura creativa	Dialogar con los alumnos referente a los tipos de textos. Presentar un caso de actualidad que ha sucedido en el contexto. Nombrar dos grupos de alumnos. El primer grupo, escribe a partir de ese caso un texto narrativo y el otro grupo, escribe un texto argumentativo. Luego se realiza una feria de textos creativos pegándolos en las paredes del aula. Los compañeros van por cada grupo y los autores de los textos leen y explican su trabajo.	Desarrollar la imaginación y creatividad en los alumnos, a partir de la redacción de textos.	Hojas de papel
Completando rimas	Entregar poemas incompletos al final del verso para que rimen; el alumno debe seleccionar una figura que se le presenta para que la completen. Luego, proponen	Desarrollar la expresión escrita completando oraciones.	Todos los sapitos toman chocolate

	otras, para que sus compañeros las completen.		<p>y el más chiquitico es el que lo bate.</p> <p><i>Formar rimas con los siguientes gráficos.</i></p> 
Jugando con la familia de palabras	Presentar una rueda de atributos con una palabra primitiva en el centro. Al lado de ella presentar una familia con diferentes palabras. El alumno selecciona aquellas que forman parte de la familia de la palabra que se encuentra en el centro de la rueda.	Incrementar el vocabulario, a partir de la búsqueda de familias de palabras.	 <p>Zapatero – panadería- carnicería- pancito- lechería -dulcería- panadero –</p>
Dramatizando diálogos	El profesor entrega una hoja con el texto de un diálogo. En parejas leen el diálogo para dramatizarlo al frente de sus compañeros, utilizando correctamente los signos de puntuación y admiración.	Desarrollar la expresión oral a partir de la dramatización.	Papel con el texto del diálogo.
Desarrollando el lenguaje mímico o corporal	Entregar tarjetas con palabras a seis alumnos y solicitarles que se coloquen al frente de sus compañeros. Cada alumno lee la	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal	Tarjetas

	palabra que le corresponde y la exprese con señales, utilizando el lenguaje no verbal. Los alumnos deben leer la corporalidad y manifestar lo que quieren decirles sus compañeros.		
Declamando poemas	Entregar el texto del poema. Identificar la rima que tiene, reconocer las palabras desconocidas y buscar su significado. Declamar el poema. Realizar un festival de declamación de poemas.	Desarrollar la expresión oral a partir de la declamación de poemas.	Texto del poema.
Aprendiendo a elaborar mapas conceptuales	Presentar diferentes tipos de mapas conceptuales, solicitar que observen y vean las diferencias que hay entre ellos. Luego, deducir mediante preguntas qué es un mapa conceptual y cómo está estructurado. Elaborar mapas conceptuales con los tipos de textos.	Realizar síntesis, empleando mapas conceptuales	Mapa conceptual de textos literarios y no literarios.
Aprendiendo a elaborar textos persuasivos: publicidad	Recordar los tipos de textos. Presentar imágenes con diferentes textos para que los identifiquen: informativo, expresivos y persuasivo. Solicitar que realicen un texto argumentativo basado en la publicidad. Crear una publicidad con el tema que ellos elijan. Luego exponerlo y explicar la intención comunicativa.	Elaborar publicidad para afianzar la intención de los textos persuasivos.	Tipos de textos 

Luego de la aplicación de las estrategias metodológicas con los alumnos de séptimo año de educación básica, de la escuela Leopoldo Lucero, que se realizó en cinco sesiones en días

diferentes, se pudieron evidenciar cambios significativos en los alumnos, ya que la mayoría de ellos aprendieron el proceso para comprender y producir textos, a comunicarse mediante el lenguaje verbal y no verbal, a expresarse oralmente, a realizar síntesis utilizando mapas conceptuales, a disfrutar de la lectura de textos literarios y no literarios, crear rimas, poemas y elaborar textos persuasivos para la publicidad. Los alumnos demostraron que son capaces de realizar lo que se experimenta, trabajando de manera individual o en grupo con la mediación del docente, donde el juego es la tónica del aprendizaje; así, aprenden de manera divertida y se interesan por trabajar en clase.

Conclusiones

El aprendizaje de la lengua se centra en el desarrollo de competencias comunicativas; es decir, en aprender a transmitir y comprender mensajes, a producir textos, a desarrollar la oralidad y la escucha atenta; para lograrlo, es necesario que los docentes apliquen las mejores estrategias metodológicas que motiven a los alumnos y contribuyan a usar la lengua en diversos contextos comunicativos.

La investigación de campo permitió conocer que los alumnos de séptimo año de educación básica tienen dificultades en comprender y producir textos, en el desarrollo de la oralidad, y en las habilidades comunicativas, en general. A pesar de que los docentes utilizan estrategias metodológicas, estas no permiten el logro de los objetivos deseados. Es necesario aplicar estrategias innovadoras que ayuden a los alumnos al desarrollo de estas destrezas.

Las estrategias metodológicas que se proponen están dirigidas a generar la motivación en el aula, a dinamizar la clase, a mantener a los alumnos activos durante el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, lo que permitirá desarrollar competencias comunicativas, que es el objetivo esencial de la lengua.

Referencias

- Alarcón, M. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en niños de sexto de básica*. Universidad Nacional de Educación: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/965/1/TFM-ELL-125>
- Aliaga, L. (2020). Hacia una didáctica de la lengua y literatura comunicativa. *Opción*, 625-651.
- Calderón, D. (2018). Didáctica de Lenguaje y Comunicación: Campo de Investigación y Formación de Profesores. *Praxis y Saber*, 9(21), 151-169. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.19053/22160159.v9.n21.2018.7174>
- Campoverde, N. (2022). *Sistema de actividades lúdicas con enfoque neuropsicopedagógico para fortalecer habilidades de lectoescritura en tercer grado*. Universidad Técnica de Machala: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/20604/1/TESIS%20NANCY%20CAMPOVERDE%20ORDO%c3%91EZ.pdf>

- Carrillo, N. R. (2019). La innovación en el uso del lenguaje en contexto cambia la forma de pensar de los docentes. *Cátedra*, 21(1), 98–115. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.29166/catedra.v2i1.1275>
- Cassany, D. (2010). *La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura*. Ministerio de Educación: http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Cassany, D., y Luna, M. y. (2003). *Enseñar lengua*. GRAÓ, de IRIF, S.
- Castillo, M., y Villacis Uvidia, C. y. (2018). Estrategias activas para potenciar el aprendizaje en el área de lenguaje, en los niños y niñas de primer grado, de la unidad educativa francisco flor, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1-5.
- Castro-Miñarcaja, W., y Collado-Ruano, J. y.-S. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales. *Dominio de la Ciencia*, 8(2), 857-869. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2788>
- Chóez, R. (2022). *La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los slumnos*. Universidad Estatal del Sur de Manabí: <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4051/1/TESIS%20ROCIO%20CHOEZ%20CHILAN%20FINAL%20SUSTENTACI%C3%93N%20y%20EMPASTADO.pdf>
- Córdoba, M. (2020). El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los Estudios Generales. *Nuevo Humanismo*, 8(1), 8-14. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15359/rnh.8-1.4>
- Cueva-Abad, K., Ramos-Gualán, B., Capa-González, S., y Villacís-Salcedo, J. y.-B. (2023). Las estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de quinto grado. *Polo Conocimiento*, 8(6), 1673-1713. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i6>
- Dorado, Á., Ascuntar, J., y Garcez, Y. y. (2020). Programa de estrategias de aprendizaje para estudiantes de una institución educativa. *Praxis y Saber*, 11(25), 75-95. <https://doi.org/https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.9272>
- García, Á., y Fierro, B. y. (2019). Pensar, sentir y vivir la lengua en la actividad comunicativa pedagógica. *VARONA, Revista Científico-Metodológica* (69), 1-10.
- Hernández, F. (2000). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. *Encuentro. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 11(1), 141-153.
- Herrera, M. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Cientific*, 5(15), 362-383. <https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.15.19.362-383>



- Jumbo, G., y Mejía, D. y. (2023). Métodos y procesos didácticos: todo lo que un docente de lengua y literatura debe saber. *Ciencia Latina*, 1-19.
- Mallart, J. (2020). Aprendizaje transversal a partir del área de Lengua y Literatura. *Innovación Pedagógica*(30), 21-39. <https://doi.org/https://doi.org/10.15304/ie.30.7111>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Morán-Ramírez, J. y.-R. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje para estudiantes con bajo rendimiento en lengua y literatura de 6to año de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 935-964.
- Naranjo, L. (2023). *estrategias didácticas en el desarrollo de las macro destrezas en Lengua y Literatura*. Universidad Técnica de Cotopaxi: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/10013/1/MUTC-001421.pdf>
- Pilco, C. (2017). *Estrategia Metodológica para Fomentar el Interés por el Aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica Superior de la Unidad Educativa "21 de Abril"*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador : <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1866/1/76369.pdf>
- Posilagua, E. (2022). Estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje significativo de lectura en los estudiantes. *Polo Conocimiento*, 7(9), 222-263. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i9>
- Resina, P. y. (2021). Intervenir en lengua oral y lengua escrita para mejorar las competencias académicas del alumnado de educación secundaria obligatoria. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 52(8), 1-20. <https://doi.org/10.7764/PEL.58.2.2021.7>
- Reyes-Torres, C. (2023). Estrategia didáctica innovadora para fortalecer las habilidades. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(S2), 244-257.
- Roa, J. C. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica De FAREM-Esteli*, 10, 63-75. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>
- Unicef. (2022). *Las 12 habilidades transferibles del Marco Conceptual y Programático de UNICEF*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) : <https://www.unicef.org/lac/media/30756/file>
- Valdez-Esquivel, W. y.-A. (2021). Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. *Polo Conocimiento*, 6(3), 433-456. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2380>