

Diversidad cultural y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes

Cultural diversity and its impact on student learning

Rosa Victoria Guijarro Intriago¹ (rguijarro@utb.edu.ec), (<https://orcid.org/0000-0002-5386-1598>)

Lory Gabriela Marquinez Mora² (lmarquinezm@utb.edu.ec), (<https://orcid.org/0000-0003-1070-6448>)

Joselyn Gissela Llanllan Saenz³ (jgllanllans@fcjse.utb.edu.ec), (<https://orcid.org/0009-0007-5144-7805>)

Resumen

El presente artículo exploró los desafíos y oportunidades asociados con la promoción de la inclusión cultural en entornos educativos. Se identificaron desafíos importantes como la falta de material educativo centrado en la diversidad étnica y cultural, y la necesidad de dominar estrategias pedagógicas inclusivas. Se enfatizaron en las oportunidades para enriquecer el ambiente educativo con muchas perspectivas y tradiciones culturales, lo que promueve un aprendizaje más completo y significativo. El trabajo tiene como objetivo sintetizar la influencia de la diversidad cultural en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del 5to año de educación general básica en la unidad educativa del Milenio Simón Bolívar. Se estableció una estrecha vinculación entre las características distintivas de cada cultura presente en el entorno escolar y el proceso de aprendizaje. Se reconoció la importancia de comprender y valorar las diferencias culturales para promover un ambiente educativo inclusivo y equitativo.

Palabras claves: identidad cultural, diversidad cultural, saberes ancestrales, aprendizaje, inclusión, educación.

Abstract

This article explored the challenges and opportunities associated with promoting cultural inclusion in educational settings. Significant challenges were identified as the lack of educational materials focused on ethnic and cultural diversity and the need to master inclusive pedagogical

¹ Magister en Gerencia Educativa, docente titular de la carrera Educación Básica de la Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador.

² Magister en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, mención en Enseñanza de Inglés, docente titular de la carrera Educación Básica de la Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador.

³ Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, Educadora Familiar CNH-MT en el Ministerio de Inclusión Económica y Social, Ecuador.

strategies. Opportunities to enrich the educational environment with many cultural perspectives and traditions, which promotes more complete and meaningful learning, were emphasized. The work aims to synthesize the influence of cultural diversity in the learning process of students in the 5th year of general basic education in the Simón Bolívar Millennium Educational Unit. A close link was established between the distinctive characteristics of each culture present in the school environment and the learning process. The importance of understanding and valuing cultural differences to promote an inclusive and equitable educational environment was recognized.

Key words: cultural identity, cultural diversity, ancestral knowledge, learning, inclusion, education

Introducción

En la Declaración Universal de la Unesco, en el artículo 1 sobre la diversidad cultural, se enuncia que la cultura posee distintas representaciones a través del espacio y del tiempo, cada pueblo y nacionalidad indígena, ubicadas en las diferentes regiones de un país posee su origen ancestral, sus propias costumbres, tradiciones, oralidad y creencias con las que se asemejan. Esta diversidad exterioriza la memoria histórica y la pluriculturalidad de las diferentes identidades étnicas que identifican a cada grupo dentro de la sociedad que forman la especie humana en la interacción de culturas. El intercambio es de innovación y creatividad compartiendo la existencia de las diferentes etnias primitivas, legado cultural de tradiciones y costumbres. Para el ser humano la diversidad cultural y la diversidad biológica son de gran importancia (Cultura, 2016).

Incorpora no ya los rasgos físicos y anatómicos que caracterizan a cada individuo dentro del sistema social en el que se ha formado, sino también un enorme número de características que reconocen las diferentes cualidades sociales de cada persona. La diversidad cultural, según la Real Academia de la Lengua (RAE), describe a una comunidad en sus condiciones de vida, tradiciones, saberes ancestrales, patrimonio documental de la nación y el desarrollo artístico, científico e industrial en una determinada época, de los pueblos y nacionalidades indígenas, entre otros. Esta concepción refleja complejidad y riqueza de las diversas expresiones artísticas culturales, según datos de CODENPE, coexisten en el Ecuador 18 pueblos y 14 nacionalidades indígenas.

Identidad cultural

El desarrollo y avance de un entorno social está naturalmente conectado con el carácter de una comunidad, a partir de las diversas tradiciones, convenciones, normas de comportamiento y otros componentes que impactan en una cultura a medida que se desarrolla, lo que conforma, con el tiempo, un sistema y un sentido de coherencia. La cultura y la mejora de un individuo

caracterizan su personalidad de barrio, la cultura hace que una comunidad sea interesante y se distinga de los demás. Su carácter social alude a tener un lugar para un grupo social con características sociales particulares. Un lugar en el cual sean estimados y reconocidos por igual, por los individuos de la comunidad.

Como expresa la Unesco (2006), la enseñanza desempeña un papel fundamental en la promoción de valores tan extendidos como la sensatez, la consideración, el respeto y la solidaridad, compartidos por todas las sociedades en las que estos valores son básicos para cultivar un entorno de consideración intercultural y para avanzar en el reconocimiento de las diferencias. La educación desempeña un papel clave, ya que fomenta la apertura y la capacidad de discurso entre las personas y las comunidades, lo que permite mejorar un carácter social fuerte y sostenible, donde al avanzar la comunicación se establece la construcción de órdenes sociales más completas, unidas y conscientes de las diferentes cualidades sociales.

Para García (2018), la personalidad social y cultural alude, inicialmente, a un conjunto de rasgos que caracterizan antropológicamente a la cultura, como un marco social total que incorpora convicciones, valores, costumbres, convenciones y formas de expresión particulares de un grupo de individuos. El carácter social se convierte con frecuencia en una elección autoafirmativa de características sociales a las que un grupo de individuos está sinceramente vinculado; estas características pueden ser aspectos destacados particulares de una cultura, elegidos específicamente, con fines políticos, sociales o de fortalecimiento del grupo.

Es de vital importancia tener en cuenta que la personalidad social puede ser una maravilla enérgica y multifacética que puede verse afectada por numerosas variables, como los impactos externos, las formas crónicas y los cambios en el entorno financiero, por lo tanto, los individuos y los grupos sociales pueden ver e involucrar el carácter social de maneras completamente diferentes. La identidad cultural sigue siendo una parte necesaria de la vida humana y contribuye a la disposición de la autoimagen y la cohesión social dentro de la comunidad.

Los conceptos de identidad y cultura son muy amplios; sin embargo, deben analizarse juntos. Por ello, cabe señalar sus diferencias. La identidad se refiere al sentido de pertenecer a una etnia, pueblo o nacionalidad indígena con características culturales, con dogmas, mediaciones y formas de vida que las personas reconocen en sí mismas y en los demás. La cultura existe sin necesariamente tener conciencia (Amaya, 2019).

Es vital tener en cuenta que la personalidad no se limita a tener un lugar en una localidad o grupo étnico, sino que, además, se tenga un lugar en una nación o grupo étnico, que las elucidaciones distintivas de la historia, los enfrentamientos sociales y los cambios sociales puedan desafiar y dar forma a los conceptos de carácter con el tiempo. El carácter no se limita a tener un lugar en

una localidad o grupo étnico, sino que también puede incorporar elementos tales como la personalidad sexual, la personalidad devota y otras formas de autoidentificación.

Saberes ancestrales

Los saberes ancestrales constituyen la preservación y transmisión de las raíces, expresiones, culturales y conocimientos tradicionales que enriquecen la herencia de un pueblo o comunidad, ya sea afrodescendiente, montubio, indígena, campesino o mestizo. Estos saberes se fundamentan en la práctica de costumbres arraigadas, tradiciones, rituales significativos, mitos, leyendas y otros elementos culturales que han sido transmitidos a lo largo del tiempo.

Los saberes ancestrales abarcan una amplia gama de conocimientos y prácticas que se centran en diversos campos como la medicina tradicional, la gastronomía, la silvicultura, la construcción artesanal, las lenguas ancestrales, las técnicas de conservación, el manejo de microclimas, la producción alimentaria, la agricultura, el riego, entre otros. Estos conocimientos son de vital importancia porque representan una forma de vida arraigada en la historia y la experiencia acumulada de generaciones anteriores (Patiño, 2021).

La importancia de mantener viva la información ancestral en un mundo cada vez más globalizado radica en su capacidad para aportar puntos de vista especiales y disposiciones inventivas a los retos modernos, así como en su capacidad para motivar el arraigo y la asociación para llegar y convenir. Por lo tanto, preservar la información genealógica no es un acto de equidad social, sino un compromiso inestimable con el progreso del legado social y el bienestar de toda la humanidad. Dado que la información antigua o convencional también puede ser traducida desde un punto de vista social, el discurso de la información podría parecer complicado debido a los notables contrastes dentro de las cosmovisiones de las diversas sociedades; sin embargo, algunas escuelas sugieren la coexistencia de estos saberes dentro de las formas sociales de sincretismo e hibridación (Cortez, 2013).

Avanzar en el discurso de la información hace avanzar la apreciación del pluralismo social y refuerza las relaciones de solidaridad y participación entre diversas comunidades y agrupaciones sociales, además de reconocer la importancia de proteger y transmitir la información genealógica como parte del legado social de la humanidad, mejorando el suministro colectivo de información y encuentros que nos caracterizan como criaturas humanas. Finalmente, el comercio de datos es el camino hacia el entendimiento compartido y hacia la formación de un mundo con unas cualidades sociales diferentes más libertarias, justas y conscientes.

Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso gradual y dinámico de adquisición de nuevos conocimientos, habilidades o capacidades. Para que realmente se considere aprendizaje, debe ocurrir en una etapa

posterior a cuando la persona pueda aplicar lo aprendido para realizar determinadas actividades y resolver problemas, incluidos problemas en los que no se pensó cuando adquirió sus conocimientos, habilidades o capacidades.

Según Ariza (2014), el aprendizaje es un proceso universal que comienza en la vida de una persona e incluye cualquier entorno donde sea posible adaptarse a la experiencia, ya sea a través de objetos, fenómenos o interacción con otras personas. Varios autores han mencionado que el aprendizaje es el proceso de combinar conocimientos, habilidades y atributos que cambian o mejoran la conducta y su interacción con el entorno, este proceso incluye la adquisición de conocimientos, la comprensión de su significado y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en situaciones reales.

El aprendizaje también puede entenderse como un trabajo de construcción activa del conocimiento, en el cual el individuo no solo absorbe información, sino que también la procesa, interpreta y utiliza de manera creativa, para generar nuevas ideas y soluciones. En este sentido, el aprendizaje implica un proceso de transformación personal y cognitiva, que permite al individuo adaptarse y responder de manera efectiva a los desafíos y oportunidades que se presentan en su vida.

Las personas aprenden de diferentes maneras a lo largo de su vida, ya sea formalmente en instituciones educativas o informalmente en situaciones cotidianas. Muchos factores influyen en su desarrollo y resultado. Es importante enfatizar que todo aprendizaje es un proceso complejo que involucra la adquisición, comprensión y aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes, que en última instancia resultan en un cambio de comportamiento o una mejora en las habilidades.

El aprendizaje es un proceso complementario a la enseñanza, a través del aprendizaje, los estudiantes registran y crean contenido presentado por un maestro u otra fuente de información. Este proceso de aprendizaje se desarrolla sobre la base de objetivos específicos que pueden ser iguales o compatibles con los objetivos marcados por el docente, y se desarrolla en un contexto específico. Es importante entender que el aprendizaje implica la participación activa de los estudiantes, no solo la adquisición de información. Este proceso involucra actividades como reflexión, práctica, experimentación y resolución de problemas que ayudan a los estudiantes a desarrollar significado y habilidades.

Estilos de aprendizaje

Para López (2015), los estilos de aprendizaje son características cognitivas afectivas y fisiológicas que son indicadores relativamente estables de cómo las personas perciben,

interactúan y reaccionan ante su entorno de aprendizaje. Estos estilos son una expresión perfecta de cómo cada persona procesa y comprende las diversas experiencias que le rodean, no solo en el ámbito escolar, sino en todos los aspectos de la vida cotidiana.

Hablar de estilos de aprendizaje abre una perspectiva valiosa para comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque permite adaptar el proceso para reflejar la diversidad en el aula. Si las estrategias de enseñanza del docente no coinciden con el estilo de aprendizaje de los estudiantes, puede haber falta de motivación en la clase, bajo rendimiento académico y abandono escolar. El estilo de aprendizaje es un factor importante en el éxito del aprendizaje, pero es importante entender que no es el único factor que afecta la comprensión y el rendimiento escolar.

Por su parte, Cañedo (2015) indicó que los estilos de aprendizaje suelen clasificarse en cuatro categorías principales: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Cada una de estas categorías representa una preferencia específica en el modo de aprender y procesar la información.

Cuando se observa una participación activa y sin prejuicios en nuevas experiencias de aprendizaje, se denomina estilo activo. Las personas con este estilo de aprendizaje participan activamente en actividades prácticas y experimentan directamente el material de aprendizaje. El estilo reflexivo tiene la tendencia a percibir experiencias desde diferentes perspectivas, las personas con este estilo prefieren pensar antes de actuar y, a menudo, analizan y reflexionan la información antes de actuar.

Por otro lado, el estilo teórico implica combinar la experiencia con teorías complejas y abordar los problemas de manera lógica. Prefieren el aprendizaje basado en la comprensión conceptual y valoran la adquisición de conocimientos teóricos y abstractos. En cuanto al estilo pragmático, significa hacer experimentos y aplicar conceptos a situaciones reales, las personas que utilizan este enfoque quieren aprender haciendo y aplicando lo que aprenden a situaciones reales.

Estrategias de aprendizajes

Según Capita (2009), las estrategias de aprendizaje se pueden definir como diferentes comportamientos y técnicas que el estudiante utiliza conscientemente en su aprendizaje. Se consideran fundamentales porque tienen un impacto significativo en cómo el estudiante codifica, procesa y almacena la información aprendida. Las estrategias de aprendizaje están estrechamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante, ya que juegan un papel importante en la capacidad de adquirir y retener información. Es importante comprender que dos personas con capacidades intelectuales similares, entornos educativos similares y niveles similares de motivación pueden utilizar estrategias de aprendizaje muy diferentes.

Cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje y método de pensar y procesar la información para identificar y abordar las posibles causas de las diferencias en el rendimiento

académico. Es importante identificar y comprender las estrategias de aprendizaje utilizadas por cada estudiante, los maestros pueden ajustar sus métodos de enseñanza y brindar instrucción personalizada para optimizar el proceso de aprendizaje de cada estudiante, al conocer las estrategias preferidas de cada uno.

Es necesario que los estudiantes desarrollen la capacidad de aprendizaje independiente y de autorregulación. Cuando hablamos de estrategias de aprendizaje, nos referimos a diferentes operaciones cognitivas procedimentales que los estudiantes utilizan para procesar información y obtener información significativa. Estos métodos utilizados en las estrategias de aprendizaje se denominan técnicas de aprendizaje (Sánchez, 2019).

Las estrategias de aprendizaje proporcionan un nuevo tipo de tecnología que puede ser particularmente útil en la intervención educativa, porque pueden lograr los tres objetivos de las actividades de aprendizaje, prevención, optimización y restauración del aprendizaje de los estudiantes. Al combinar estas técnicas en prácticas educativas, se puede crear un entorno de aprendizaje más eficaz centrado en el estudiante, que fomente el desarrollo personal y académico de todos los estudiantes.

Diversidad e inclusión

La diversidad y la inclusión son conceptos clave en cualquier entorno educativo que se esfuerce por ser verdaderamente justo y eficaz. Reconocer y apreciar la diversidad en el aula requiere mucho más que simplemente aceptar la presencia de estudiantes con diferentes orígenes culturales, habilidades, estilos de aprendizaje o necesidades especiales. Esto significa aceptar activamente estas diferencias como recursos valiosos que enriquecen la experiencia educativa de todos los participantes. Es significativo reconocer la diversidad en todas sus formas, esto incluye la diversidad cultural, lingüística, étnica, de género, socioeconómica, de capacidades, de orientación sexual y de discapacidad donde cada estudiante aporta diferentes experiencias, perspectivas y fortalezas que pueden enriquecer la dinámica del aula y el aprendizaje colectivo.

Teniendo en cuenta que cada estudiante tiene necesidades especiales y un entorno social y de vida especial, la diversidad se reconoce como completamente normal. La diversidad de las familias de los estudiantes se evalúa en función de sus condiciones de vida, familiaridad con la escuela, sus propios conocimientos y necesidades económicas y sociales. También se reconoce la diversidad de los docentes en sus perfiles, trayectorias de desarrollo personal y profesional (Ballesteros-Velázquez, 2014).

Valorar la diversidad significa que todos los estudiantes se sientan seguros, valorados y apreciados en un ambiente inclusivo. Esto representa fomentar la empatía y la comprensión entre los estudiantes, fomentar el respeto mutuo y celebrar la diversidad. También se trata de crear un

sentido de comunidad donde todos tengan la oportunidad de contribuir y tener éxito y se sientan parte integral del grupo.

La inclusión es vista como un proceso continuo que implica la plena participación de las personas, la creación y adaptación de sistemas inclusivos y la promoción de valores inclusivos. Se trata de ampliar la participación de todos en las culturas, las comunidades y el currículo; y de reducir todas las formas de exclusión y discriminación. Este enfoque implica escuchar activamente las voces de los estudiantes y tomar medidas para abordar sus necesidades y preocupaciones. Además, la inclusión no solo concierne a los estudiantes, sino que también involucra a las familias y al personal de los centros escolares (Ainscow, 2000).

Conclusiones

Existe un enfoque proactivo que ayuda a manejar mejor la diversidad cultural en el aula de clases, creando un mundo educativo enriquecedor y respetuoso. El docente tiende a adoptar métodos que ayudan a impulsar el diálogo entre los pueblos y nacionalidades indígenas del país, coherentemente planteando el respeto, la conservación de la memoria histórica-arqueológica como aporte fundamental a la diversidad cultural, en el entorno educativo. Del mismo modo, se observó que la diversidad cultural tiene un efecto positivo en la participación y motivación de los estudiantes en educación. Este resultado apoya la idea de las conservaciones culturales e investigaciones y estas ayudan a enriquecer la experiencia educativa despertando interés y curiosidad del alumno.

En cuanto a la relación con la diversidad cultural en estrategias de enseñanza, el docente conoce lo importante que es adoptar enfoques pedagógicos que ayudan a satisfacer los diferentes estilos y necesidades del aprendizaje del educando, conlleva una adaptación con la perspectiva teórica que ayuda tener enfoques educativos que permitan reconocer y valorar la diversidad cultural como recurso de aprendizaje.

Se establece una gran conexión entre las especificidades de cada cultura en el ámbito escolar y en el proceso de aprendizaje, esto enfatiza lo importante que es comprender la diversidad cultural que promueven ambientes educativos inclusivos y de equidad, al comprender y reconocer cada particularidad única de la cultura representada en clases. Los docentes adaptan sus enfoques de conocimientos a los estilos de aprendizajes y enseñanzas de los estudiantes.

Se recomienda implementar y desarrollar estrategias educativas inclusivas, diversas y adaptativas en el aula de clases. Es esencial para obtener un entorno educativo en el que los estudiantes alcancen su máximo potencial y al fomentar la participación activa y valorar la diversidad cultural. Los docentes pueden desempeñar un papel importante en la creación de un entorno enriquecido, equilibrado para el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

Referencias

- Ainscow, M. &. (2000). *Índice de Inclusión – Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros educativos*.
http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/3Internacionales/8Indice_de_Inclusion.pdf
- Amaya, L. (2019). Sobre la identidad cultural en Latinoamérica. *FOROALFA*.
- Ariza, K. P. (2014). Aprendizaje y comprensión. Una mirada desde las humanidades. *Revista Humanidades Medicas*, 14(3).
- Ballesteros-Velázquez, B. (2014). Escuelas para todos: diversidad y educación obligatoria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17 (2), 93-107.
- Capita, Á. M. (2009). *Las estrategias de aprendizaje*.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53213409/estrategias_de_aprendizaje_2-libre.pdf?1495321216=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLAS_ESTRATEGIAS_DE_APRENDIZAJE_AUTORIA.pdf&Expires=1709013219&Signature=Ww4lvJK08o0fOmkNbPSODGDPakXjucoNIKA
- Carlos, P. (2015). Los estilos de aprendizaje: una aproximación en docentes de educación básica en las escuelas de la provincia de Santa Elena. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, III(3).
- Cortez, D. (2013). *EL DIÁLOGO DE SABERES en los Estados Plurinacionales*. Coordinación de Saberes Ancestrales.
- Cultura, L. O. (2017). LEY ORGANICA DE CULTURA https://www.presidencia.gob.ec/wp-content/uploads/2017/08/a2_LEY_ORGANICA_DE_CULTURA_julio_2017.pdf
- García, P. G. (2018). *La noción de 'identidad cultural'*. <https://www.ensayos-filosofia.es/archivos/anotacion/la-nocion-de-identidad-cultural>
- Jimenez, S. B. (2023). Consideraciones sobre cultura, interculturalidad, identidad cultural y educación.
<https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/download/396/518/906>
- López, A. A. (2015). Estilos de aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 20(1), 36-47.



Patiño, H. M. (2021). Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and Research*, 1-17.

Porto, J. P. (04 de 2008). *Cultura - Qué es, clasificaciones, definición y concepto*.
<https://definicion.de/cultura/>

Sánchez, M. M. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. *Propós. representatuivos*, 7(2).

Unesco. (2006). *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*.
<https://es.unesco.org/about-us/legal-affairs/convencion-salvaguardia-del-patrimonio-cultural-inmaterial>