



Estrategias neurodidácticas para fortalecer el desarrollo emocional de educación general básica media

Neurodidactic strategies to strengthen the emotional development of middle basic general education

Paola Gabriela Cazar Tituaña¹ (cazarpaola@gmail.com), (<https://orcid.org/0009-0008-7967-0993>)

Edgar Ezequiel Luna Sánchez² (mafloress@ube.edu.ec), (<http://orcid.org/0009-0000-3514-0108>)

Wilber Ortiz Aguilar³ (wortiza@ube.edu.ec), (<https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>)

Resumen

En el ámbito educativo, la aplicación de estrategias neurodidácticas centradas en las emociones se presenta como una aproximación innovadora y efectiva para fomentar el desarrollo emocional en estudiantes de 8 a 10 años en la unidad educativa Cumana pertenecientes al quinto año de educación básica. Estas estrategias, están diseñadas para estimular la inteligencia emocional mediante la práctica guiada y la retroalimentación reflexiva, con el objetivo de promover la adquisición de competencias emocionales esenciales. Al integrar técnicas que enfocan la atención en las emociones y promueven la autorregulación emocional, se facilita un aprendizaje más profundo y significativo, preparando a los niños para manejar de manera efectiva sus emociones en el contexto educativo actual.

Los niños en este centro educativo exhiben comportamientos negativos, como peleas entre compañeros y falta de concentración en las actividades dirigidas por la docente, entre otros desafíos. Estas problemáticas fueron el motivo principal de la realización de este estudio investigativo.

En este estudio, se utilizó una metodología mixta que incluyó pruebas diagnósticas, entrevistas y observaciones para evaluar el progreso emocional de los estudiantes y diseñar estrategias específicas de modulación emocional, los resultados confirman que existe una falta de habilidades en convivencia debido a deficiencias en la educación emocional. En respuesta, se sugiere desarrollar una guía de estrategias educativas que incluya actividades dirigidas a los docentes responsables del aprendizaje de los niños. Estos niños serán los principales beneficiarios, ya que podrán mejorar sus interacciones con sus compañeros y, por lo tanto, mejorar el ambiente de convivencia en el aula.

¹ Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.

² Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.

³ Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.

Además, se espera que tanto los padres de familia como los estudiantes se beneficien de esta propuesta. La guía ayudará a mejorar la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que a su vez contribuirá a un entorno escolar más positivo y productivo.

Esta iniciativa es clave no solo para abordar las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes, sino también para fortalecer la colaboración entre padres, maestros y estudiantes, lo que tiene el potencial de mejorar significativamente la calidad de la educación y el bienestar general de los estudiantes.

Palabras clave: estrategia, neurodidáctica, desarrollo emocional, aprendizaje.

Abstract

In the educational field, the application of neurodidactic strategies focused on emotions is presented as an innovative and effective approach to promote emotional development in students from 8 to 10 years old in the Cumana Educational Unit belonging to the Fifth year of basic education. These strategies are designed to stimulate emotional intelligence through guided practice and reflective feedback, with the aim of promoting the acquisition of essential emotional competencies. By integrating techniques that focus attention on emotions and promote emotional self-regulation, deeper and more meaningful learning is facilitated, preparing children to effectively manage their emotions in the current educational context.

The children in this educational center exhibit negative behaviors, such as fights between classmates and lack of concentration in the activities directed by the teacher, among other challenges. These problems were the main reason that motivated this investigative study to be carried out.

In this study, a mixed methodology was used that included diagnostic tests, interviews and observations to evaluate the emotional progress of students and design specific emotional modulation strategies. The results confirm that there is a lack of coexistence skills due to deficiencies in education. emotional. In response, it is suggested to develop a guide to educational strategies that includes activities aimed at teachers responsible for children's learning. These children will be the main beneficiaries, since they will be able to improve their interactions with their peers and, therefore, improve the coexistence environment in the classroom.

In addition, it is expected that both parents and students will benefit from this proposal. The guide will help improve the direction of the teaching-learning process, which in turn will contribute to a more positive and productive school environment.

This initiative is key not only to address the emotional and social needs of students, but also to strengthen collaboration between parents, teachers and students, which has the potential to significantly improve the quality of education and well-being. general of the students.

Key words: strategy; neurodidactics; emotional development, strengthen.

Introducción

El desarrollo emocional es crucial en niños de 8 a 10 años, ya que están en una etapa clave para aprender, comprender y regular sus emociones. La neurodidáctica ofrece un enfoque innovador y efectivo para promover el desarrollo emocional en este grupo de edad, basado en principios neurocientíficos.

Durante esta etapa, los niños enfrentan desafíos emocionales que pueden afectar su bienestar y rendimiento académico. Las estrategias neurodidácticas diseñadas para estimular la inteligencia emocional se centran en mejorar la conciencia emocional y las habilidades de autorregulación. Al integrar técnicas que enfocan la atención en las emociones y promueven la autorregulación emocional, se facilita un aprendizaje más profundo y significativo.

Este estudio surge de la necesidad de optimizar el manejo emocional en el contexto escolar para niños de 8 a 10 años de la unidad educativa Cumana. Se observa que la aplicación de estrategias neurodidácticas específicas puede contribuir significativamente a fortalecer las habilidades emocionales esenciales en este grupo de edad, preparándolos para enfrentar con éxito los desafíos emocionales en el entorno educativo. Cuando los estudiantes experimentan emociones positivas como la felicidad y el entusiasmo, están más dispuestos a explorar, experimentar y asumir desafíos en su proceso de aprendizaje. Estas emociones agradables también tienen el potencial de mejorar la memoria y aumentar la capacidad de concentración, lo que facilita una adquisición de conocimientos más efectiva.

Según Morales (2015), la neurodidáctica es una ciencia que fusiona, por un lado, la didáctica y por otro la neurociencia. De acuerdo con Paniagua (2013), la neurodidáctica es la rama de la pedagogía que se basa en las neurociencias, que otorga una nueva orientación a la educación que tiene como propósito diseñar estrategias didácticas y metodológicas más eficiente en un mayor aprendizaje, sin embargo, podemos citar algunos autores que nos acercan a una aproximación teórica y práctica.

Según Guajardo (2017), la emoción y la curiosidad son llamas que activan el cerebro y el aprendizaje, estas se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañadas de cambios somáticos sostenibles, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales (Bustamante, 1968, citado en Martínez, 2009), lo que hace que se presenten. Según Puente (2007), pueden hacerlo de diferentes maneras y realizar tareas específicas, lo que tiene diferentes resultados.

La formación de los niños y niñas va más allá de la enseñanza tradicional de asignaturas. Es esencial guiarlos desde una edad temprana para que desarrollen conciencia sobre cómo interactuar con los demás, fomentando independencia, tolerancia, amabilidad y optimismo, y cultivando habilidades de atención y cuidado hacia los demás a las necesidades y emociones de otros, es decir, que puedan desarrollar la convivencia (Alcoser & Moreno, 2019).

Los sentimientos pueden clasificarse en positivos cuando van acompañados de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como la felicidad y el amor; negativos cuando van acompañados de sentimientos desagradables y significan que la situación es amenaza, como el miedo, la ansiedad, la ira, la hostilidad, la tristeza, el asco; o neutros cuando no van acompañados de ningún sentimiento, como la esperanza y la sorpresa (Casassus, 2006). Las emociones se clasifican además según la respuesta que brinda el sujeto como de alta o baja energía, es importante destacar que es posible que se manifiesten distintas emociones a la vez (Santrock, 2002). Las emociones constituyen una parte integral del ser humano, ya que se encuentran inmersas en las transiciones decisivas de la vida. Son las que orientan y dirigen las acciones del individuo, proporcionando así un sentido a la existencia. Estas emociones están interconectadas con los procesos cognitivos, como la valoración, el análisis, la percepción y el reconocimiento de significados dentro del contexto en el que se desarrolla el ser humano. A razón de ello, para Strouffe (2019), la conducta emocional se deriva de cadenas completas de sucesos: nos enfocamos en la necesidad de crear ambientes educativos desde la primera infancia que no solo se enfoquen en el aprendizaje académico, sino que también promuevan el desarrollo emocional de los estudiantes. El desarrollo emocional no solo está relacionado con el bienestar psicológico de los estudiantes, sino también con su éxito.

Inteligencia emocional

La inteligencia emocional, según (Goleman 1995), se basa en la premisa de que nuestras emociones juegan un papel crucial en nuestras decisiones, relaciones interpersonales y éxito general. La inteligencia emocional es la habilidad de reconocer, comprender y manejar nuestras propias emociones, así como de percibir, comprender e influir en las emociones de los demás. Este conjunto de habilidades, que abarca desde la conciencia emocional hasta la empatía y las habilidades sociales, se considera esencial para el bienestar y el éxito en diversas facetas de la vida. Fortalecer la inteligencia emocional puede conducir a una mejor adaptación a los desafíos y a una mayor satisfacción personal. En el contexto del crecimiento y bienestar de los niños y niñas, el desarrollo emocional se muestra como un aspecto fundamental, ya que está vinculado a una inteligencia emocional más elevada, mayor resiliencia, bienestar psicológico y éxito en diferentes áreas de la vida también para Salovey y Mayer (1990) la inteligencia emocional es “la habilidad para controlar los sentimientos y emociones de uno mismo y de otros.

Como profesionales de la educación se reconoce que la inteligencia humana desempeña un papel fundamental en nuestras decisiones y en la enseñanza a nuestros alumnos, como educadores, nos

esforzamos por fortalecer las experiencias que ya tienen, exploramos nuevas formas de enseñar y los preparamos con experiencias educativas novedosas y personalizadas. El doctor Howard Gardner (1993) ha propuesto la teoría de las Inteligencias Múltiples, desafiando la noción de que la inteligencia es algo innato y fijo que abarca todas las habilidades y destrezas de resolución de problemas en el ser humano. Según su teoría, la inteligencia está distribuida en diversas áreas del cerebro, interconectadas entre sí, y puede desarrollarse de manera amplia cuando se encuentra en un entorno que proporciona las condiciones adecuadas. La inteligencia emocional ha ganado una importancia significativa a nivel mundial y ha permeado diversos ámbitos, manifestándose a través de programas educativos y juegos diseñados para contribuir a su desarrollo. Aunque algunas habilidades emocionales pueden tener una base genética, otras se moldean y desarrollan durante los primeros años de vida. Esta atención creciente a la inteligencia emocional refleja el reconocimiento de que la capacidad para comprender y manejar las emociones, tanto propias como ajenas, desempeña un papel crucial en el bienestar y el éxito en diversas áreas de la vida.

Según el plan educativo de Ecuador, los programas y las iniciativas de desarrollo infantil han incorporado la inteligencia emocional como parte integral de la formación, reconociendo la importancia de cultivar habilidades emocionales desde una edad temprana. En última instancia, la comprensión y el fomento de la inteligencia emocional contribuyen no solo a la salud emocional individual, sino también a la construcción de relaciones saludables, la toma de decisiones efectivas y el logro de un mayor equilibrio y satisfacción en la vida. El planteamiento de Goleman (1995), destaca la necesidad de ampliar la perspectiva sobre la inteligencia, reconociendo que va más allá de la esfera cognitiva e involucra de manera crucial el área socioemocional para comprender plenamente al ser humano. Según él, la inteligencia emocional es tan relevante para el desarrollo humano como la inteligencia cognitiva, ya que contribuye a la estabilidad emocional y a la capacidad de comprender a los demás, elementos clave para alcanzar el éxito. Por lo tanto, Goleman (1995) enfatiza la importancia de cultivar la inteligencia emocional desde la infancia. Ante este planteamiento, se sugiere abordar este desafío mediante la implementación de estrategias neurodidácticas que fortalezcan el desarrollo emocional de los estudiantes. Asimismo, Goleman (1995) manifiesta que estas estrategias deben basarse en los conocimientos provenientes de la neurociencia y la psicología, permitiendo comprender cómo se procesan y regulan las emociones en el cerebro. Los objetivos de estas estrategias son las siguientes.

- 1.-Afianzar la autorregulación emocional y la empatía.
- 2.-Lograr el reconocimiento de las propias emociones y las de los demás.
- 3.-Promover la adquisición de habilidades emocionales.

Según Chávez & Pinto (2022), la autorregulación emocional se establece y se desarrolla durante los primeros meses de vida del individuo, promovida por la interacción que el niño mantenga con

otras personas de su entorno, donde va desarrollando habilidades al observar a otros individuos que normalmente serán sus padres y familiares más cercanos. Estos actos de autorregulación por lo general se dan de forma automática, de manera consciente e inconsciente, extrínseca o intrínseca, el niño por medio de la observación, ira adquiriendo la autorregulación emocional necesaria para expresar sus sentimientos y emociones de acuerdo a las experiencias que adquiera durante su crecimiento y el entorno al cual pertenece.

En ese sentido, Goleman (1995) destaca que la empatía es definida como la capacidad de comprender e interpretar los sentimientos de los demás, es esencial. Esta habilidad implica observar, reconocer y aceptar las emociones en los demás, ya sean expresadas de manera verbal o no verbal, la empatía permite identificar si las personas del entorno están atravesando momentos difíciles, facilitando así la acción con respeto y comprensión. En conjunto, estas estrategias buscan enriquecer el desarrollo emocional de los individuos y contribuir a su bienestar y éxito en la vida. El desarrollo emocional es un aspecto esencial en el crecimiento integral de los individuos, influyendo en su capacidad para enfrentar desafíos, relacionarse con otros y tomar decisiones. Sin embargo, en el ámbito educativo, a menudo se subestima la importancia de cultivar y fortalecer el desarrollo emocional de los estudiantes.

Ahora bien, Trujillo et al. (2020) explican que los docentes y profesores deben poseer una elevada conciencia emocional, es decir, deben ser muy asertivos en el manejo de sus propias emociones y de la forma en como las expresan frente a los alumnos ya que servirán de modelo para con ellos, transmitiéndoles herramientas para que puedan aprender a identificar y gestionar tanto sus propias emociones y como las ajenas. Por lo tanto, si el maestro no es capaz de controlar sus emociones y demuestra poco dominio en el manejo de conflictos, reforzara una mala administración de las emociones dentro del aula de clases, en cambio el bienestar emocional del docente conlleva a un positivo manejo de las emociones entre sus alumnos, incidiendo favorablemente en el manejo de las emociones propias y la de los demás.

Por su parte, Rite & López (2017) consideran que las emociones son la forma de reacción ante cualquier tipo de situación, por tanto, conllevan a un elemento inmaterial y no físico, habilidades emocionales La adolescencia debe constituir un elemento clave para el desarrollo de las habilidades emocionales de la persona ya que constituye un elemento propiciador de la interacción y cohesión social que se manifiesta en esta etapa tan emocionalmente intensa, en la que el adolescente debe asumir numerosos cambios, mientras se crea una mayor necesidad de comprensión de sus estados emocionales. Por lo tanto, esta etapa en la cual se pueden llevar a cabo propuestas neurodidácticas dirigidas hacia la adquisición de habilidades

Neurodidáctica

La neurodidáctica es un campo interdisciplinario que busca integrar conocimientos de la neurociencia con la teoría y práctica educativa. Según Gamo (2017), la neurodidáctica son

conocimientos que aportan las neurociencias, en relación al estudio del cerebro desde un punto de vista cognitivo, para poder dar respuesta a conceptos generales de aprendizaje, memoria y atención La capacidad del cerebro para cambiar y adaptarse en respuesta a la experiencia. La neurodidáctica se interesa en cómo se pueden aprovechar estas capacidades para facilitar el aprendizaje.

La influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje trata de comprender cómo las emociones afectan la cognición y cómo se pueden gestionar de manera efectiva en el entorno educativo, Esta teoría se encuentra en el espacio entre las ciencias educativas y la neurología (De la Cuesta, 2016). La neurodidáctica es quien organiza e implementa la interacción entre docente y aprendiz, llevando a cabo la interacción entre educador y alumno, en si su objetivo es la creación de metodologías de enseñanza.

La neurodidáctica supone un nuevo campo de investigación que persigue encontrar la manera más eficaz de enseñar mediante la utilización de las contribuciones neurocientíficas más significativas aplicadas a la educación (Fernández, 2017). A nuevos métodos educativos basados en el conocimiento del cerebro, Paniagua (2013) llama a esto neurodidáctica y afirma que su objetivo es desarrollar métodos y estrategias de enseñanza que fomenten un mayor desarrollo cerebral, lo que resulta en un aprendizaje más efectivo.

Cómo influyen las emociones en el rendimiento académico para (Rojas, 2019), “las emociones son vitales en el aprendizaje, específicamente en el ámbito educativo, las emociones desempeñan un papel muy fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje en donde para los estudiantes se presentan diferentes tipos de dificultades que afectan su concentración (Gutiérrez & Exposto, 2015). Las emociones tienen una influencia fundamental en el rendimiento académico, actuando directamente sobre el aprendizaje, cuando los estudiantes se sienten emocionalmente conectados con el contenido, es más probable que se esfuercen y se involucren de manera activa en el aprendizaje.

Al igual que Casassus (2006) señala que no hay aprendizajes fuera del espacio emocional, explicando que las emociones son fundamentales para facilitar también obstaculizar los diferentes aprendizajes como emociones negativas, como la ansiedad y el estrés, pueden tener un impacto perjudicial en el rendimiento académico. La ansiedad puede dificultar la concentración y la memoria, lo que afecta la capacidad del estudiante para aprender y recordar la información. Para González (2015), la emoción es clave para el aprendizaje y es una pieza fundamental para quien enseña (maestro) y para quien aprende (estudiante). Las emociones positivas pueden contribuir a una mayor autoestima y autoeficacia académica. Los estudiantes que se sienten bien consigo mismos y creen en sus habilidades académicas tienden a enfrentar desafíos de manera más efectiva y tienen un mejor rendimiento académico.

Según Carballeira et al., 2015, dicen que los sujetos que tienen mayores niveles de felicidad llegan a un mayor desarrollo social, siendo más positivas las relaciones familiares, sociales y económico a través de la autorrealización con el trabajo, las interacciones sociales y las relaciones emocionales con compañeros, profesores y familiares también pueden influir en el rendimiento académico. Un entorno de apoyo y relaciones positivas puede tener un impacto positivo en el bienestar emocional, lo que a su vez puede mejorar el rendimiento académico. Las emociones desempeñan un papel integral en la experiencia académica de un estudiante. Un equilibrio adecuado de emociones positivas y habilidades para manejar las emociones negativas puede contribuir a un rendimiento académico más sólido y a una experiencia educativa más enriquecedora.

Estrategias neurodidácticas

Según Friedrich et al. (2003), la neurodidáctica es un campo nuevo donde los neurólogos pueden ayudar a profesores y pedagogos a crear mejores estrategias didácticas al estudiar armoniosamente los procesos biológicos del cerebro y la interacción social. En este sentido, la neurodidáctica es un campo que propone una forma en que las neurociencias y la educación profesores y pedagogos puedan crear mejores estrategias didácticas al estudiar armoniosamente los procesos biológicos del cerebro y la interacción social. En este sentido, la neurodidáctica es un campo que propone una forma en que las neurociencias y la educación interactúen para descubrir cómo maximizar el aprendizaje humano. Las estrategias didácticas generalmente son creadas, adaptadas e implementadas por el docente en función del perfil profesional, el contexto, el ritmo y el estilo de aprendizaje de los estudiantes. Se utilizan esquemas cooperativos, flexibles y autorreflexivos, que se pueden utilizar en la capacitación docente. Para esto (Boscan 2011) propone tres modalidades de estrategias neurodidácticas que son operativas, metodológicas, socio-emocionales.

Las operativas son conocidas como la aplicación de un grupo de estímulos creativos cuya planificación es realizada por los docentes en base al contenido, con lo que se busca satisfacer el interés de los alumnos y las exigencias del contexto educativo. Las metodológicas se establece el proceso de enseñanza-aprendizaje en forma directa, definiendo cómo se va a hacer el proceso. Las socio-emocionales toman en consideración las características cognitivas y afectivas del estudiante, estableciendo entre ellos vínculos socio-emocionales con la intención de aportar una experiencia de aprendizaje novedosa e interesante.

Sobre la base de lo anteriormente planteado surgen las siguientes interrogantes ¿Cuáles son los principales desafíos en el desarrollo emocional de los estudiantes en la etapa de educación? ¿Cómo puede la neurodidáctica contribuir a mejorar la autorregulación emocional de los estudiantes y cómo se refleja esto en su comportamiento y rendimiento académico?, con las que se procedió a realizar una revisión sistemática de las fuentes de consulta disponibles en las plataformas científicas relacionadas con el objetivo de la investigación, el cual fue diseñar

estrategias neurodidácticas para fortalecer el desarrollo y la autorregulación emocional, de los estudiantes pertenecientes al quinto año de educación básica, en la unidad educativa Cumana. Con lo cual se pretende alcanzar un impacto positivo en el comportamiento y los resultados académicos de estos estudiantes.

Materiales y métodos

El estudio de investigación incorporó tanto métodos teóricos como empíricos en su desarrollo. En el ámbito teórico, se emplearon técnicas como el análisis, la síntesis, la generalización y la abstracción teórica. Estos métodos fueron esenciales para procesar la información proveniente de fuentes teóricas y empíricas, así como para elaborar la propuesta y las conclusiones del estudio. En cuanto al nivel empírico, se utilizaron diversas técnicas e instrumentos que se argumentan a continuación.

Observación: se llevó a cabo una observación de los niños de 8 a 10 años de la unidad educativa Cumana para examinar las características del aprendizaje en convivencia. Se utilizó una guía de observación estructurada que incluía indicadores relevantes para la variable estudiada.

Entrevista: se realizaron entrevistas a los docentes para indagar acerca de sus percepciones sobre las variables de educación emocional y aprendizaje en convivencia. Estas entrevistas fueron semiestructuradas, permitiendo profundizar en los indicadores asociados a ambas variables.

Encuesta: se aplicó una encuesta a los padres de familia con el propósito de evaluar la educación emocional que ofrecen a sus hijos y su relación con el aprendizaje en convivencia de los niños de 8 a 10 años en la unidad educativa Cumana

Además, se emplearon métodos matemáticos para procesar la información recopilada, utilizando tablas y gráficos como herramientas para analizar y presentar los resultados obtenidos de las observaciones, entrevistas y encuestas realizadas en el estudio. Estos métodos posibilitaron una interpretación tanto cuantitativa como cualitativa de los datos recolectados, facilitando así la comprensión y comunicación de los hallazgos del trabajo de investigación. La población y muestra se presentan en la tabla 1.

Tabla 1. Datos de población y muestra

Sujetos	Población	Muestra	%	Tipo de muestreo	Instrumento
Estudiantes	62	31	50%	Aleatorio simple	Ficha de observación
Padre, madre o Representante	62	31	50%	Aleatorio simple	Encuesta
Docentes	8	4	50%	Aleatorio simple	Entrevista

Fuente: elaboración propia

Se han registrado los resultados de tres observaciones efectuadas en 31 niños, utilizando los siguientes criterios.

- Participación en juegos grupales mediante roles que contribuyen a mantener un ambiente armónico con sus compañeros.
- Propuesta de juegos mediante la elaboración de reglas propias e interacción con otros niños.
- Interacción con personas fuera de su grupo escolar.
- Demostración de respeto hacia las diferencias individuales de sus compañeros.
- Mantenimiento de la armonía y el orden en el grupo.
- Fomento de la participación de sus compañeros de manera respetuosa.

Los parámetros de observación son: A (Muy satisfactorio), B (Satisfactorio), y C (insatisfactorio)

Tabla 2. Resultados de las observaciones

Estudiante	Primera observación						Segunda observación						Tercera observación					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I1	I2	I3	I4	I5	I6
NN1	A	B	B	B	A	B	A	B	B	B	A	B	A	B	B	B	A	B
NN2	A	B	B	B	A	B	A	B	B	B	A	B	A	B	B	B	A	B
NN3	A	B	B	B	A	B	A	B	B	B	A	B	A	B	B	B	A	B
NN4	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B
NN5	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
NN6	C	C	C	C	B	B	C	C	C	C	B	B	C	C	C	C	B	B
NN7	A	A	A	B	A	B	A	A	A	B	A	B	A	A	A	B	A	B
NN8	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B
NN9	A	B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B
NN10	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
NN11	B	C	C	C	B	C	P	C	C	C	B	C	B	C	C	C	B	C
NN12	A	B	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
NN13	A	B	A	A	B	A	A	B	A	A	B	A	A	B	A	A	B	A
NN14	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

NN15	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
NN16	A	A	B	B	A	B	A	A	B	B	A	B	A	A	B	B	A	B
NN17	A	A	B	B	A	B	A	A	B	B	A	B	A	A	B	B	A	B
NN18	C	C	B	B	B	C	C	C	B	B	B	C	C	C	B	B	B	C
NN19	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
NN20	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
NN21	A	B	B	B	A	B	A	B	B	B	A	B	A	B	B	B	A	B
NN22	A	B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B
NN23	B	C	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C	C	B	B	B
NN24	A	A	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
NN25	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
NN26	A	A	A	B	B	B	A	A	A	B	B	A	A	A	B	B	A	A
NN27	B	B	C	C	C	B	C	B	C	C	C	B	B	B	B	C	B	B
NN28	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A
NN29	C	C	A	A	A	A	A	B	B	B	A	C	B	C	A	A	A	A
NN30	C	C	B	C	B	C	B	C	B	B	C	C	C	C	B	B	B	B
NN31	A	A	B	A	B	A	B	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A

Fuente: elaboración propia

Resultados

A partir de las observaciones realizadas, se puede concluir que el 60.48% de los niños participan en juegos grupales organizados por la docente, lo que sugiere un nivel inicial de socialización y participación en actividades dirigidas generando una variedad de emociones al realizar diferentes tipos de estas actividades. El 34.78% aún no han desarrollado completamente la capacidad de interactuar de manera autónoma con sus compañeros ni de proponer juegos con reglas propias, reflejando una etapa temprana en su habilidad para liderar y colaborar en actividades grupales.

Asimismo, se está trabajando activamente en el desarrollo del respeto hacia las diferencias individuales de sus compañeros, lo cual es fundamental para fomentar un ambiente inclusivo y empático. El 4.74% de los niños están aprendiendo a manejar las dinámicas grupales de manera

más efectiva con el tiempo, lo que implica un progreso gradual en la capacidad para mantener la armonía en las actividades.

Resultados encuesta para padres

En los resultados de la encuesta a los padres, se observa que muchos niños no muestran comportamientos adecuados, y los padres mencionan que no siempre comparten momentos de recreación con ellos durante su tiempo libre. Estos hallazgos sugieren que algunos niños pueden experimentar emociones como la desconexión o la falta de vínculo emocional con sus padres, lo que puede afectar su desarrollo emocional y su capacidad para relacionarse de manera saludable en entornos familiares y escolares.

Estos resultados resaltan la importancia de fortalecer las conexiones emocionales y la participación activa de los padres en la vida recreativa de sus hijos. Una mayor interacción emocional puede contribuir positivamente a la salud emocional y al bienestar general de los niños. La Tabla 3 presenta de manera resumida los detalles de la encuesta, ofreciendo información clave sobre las percepciones y experiencias emocionales de los padres con respecto a la relación y la convivencia con sus hijos.

Tabla 3. Resultados de encuesta dirigida a padres de familia

Variables	Sí	A veces	No
¿Tu hijo/a suele reconocer y expresar sus propias emociones?	60%	40%	0%
¿Te sientes capaz de identificar y responder adecuadamente a las emociones de tus hijos/as.	80%	16%	4%
¿Utilizas estrategias específicas para ayudar a tus hijos/as a manejar emociones conflictivas?	24%	68%	8%
¿Compartes recursos y estrategias con tus hijos/as para afrontar situaciones emocionales difíciles?	40%	60%	0%
¿Abordas conscientemente la educación emocional y el desarrollo del afecto con tus hijos/as?	16%	72%	12%
¿Sientes una conexión emocional fuerte con tus hijos?	56%	40%	4%
¿Sientes que tienes una conexión emocional con tus hijos durante el tiempo de recreación juntos?	36%	60%	4%
¿Percibes la manifestación de solidaridad emocional entre tus hijos y	52%	32%	16%

tú como padres en situaciones difíciles o de estrés?

¿Los comportamientos que demuestran tus hijos reflejan respeto hacia ti como padre/madre y hacia su entorno en general? 72% 28% 0%

Fuente: elaboración propia

Resultados de las entrevistas a los docentes

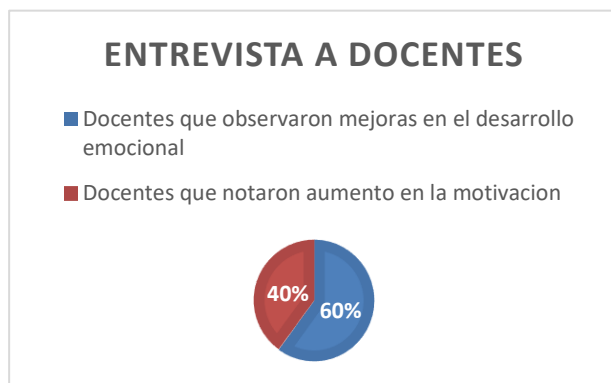
Se llevaron a cabo entrevistas grupales con docentes para recopilar información sobre su experiencia y percepción respecto a la efectividad de las estrategias neurodidácticas implementadas en el desarrollo emocional.

El propósito de estas entrevistas es obtener una comprensión integral del nivel de conocimiento y la aplicación de estrategias neurodidácticas entre los docentes, centrándose específicamente en el desarrollo emocional en niños de 8 a 10 años. El objetivo es identificar tanto las prácticas exitosas como los desafíos enfrentados, contribuyendo así al desarrollo profesional continuo y al intercambio de estrategias efectivas entre educadores.

Según los datos recopilados, el 60% de los docentes informaron haber observado mejoras significativas en el desarrollo emocional de los estudiantes desde la implementación de estas estrategias. Además, el 40% de los entrevistados notó un aumento en la motivación y el compromiso de los estudiantes con el desarrollo emocional.

Estos hallazgos ofrecen una visión general de la percepción y experiencia de los docentes con respecto a las estrategias neurodidácticas en el desarrollo emocional, resaltando tanto los beneficios como los desafíos asociados con su aplicación.

Figura 1. Resultados de la entrevista a docentes de quinto año de educación básica



Fuente: elaboración propia

Propuesta de intervención

Estrategias

Se propone una guía de estrategias educativas para promover el desarrollo de la educación emocional, con el objetivo de mejorar la convivencia en niños de 8 a 10 años. Esta guía brinda a los docentes y a los padres de familia actividades diseñadas para facilitar el trabajo con las emociones en los niños. Es de vital importancia educar a los niños para que puedan reconocerse, valorarse, estimarse y aceptarse, fomentando actitudes y valores positivos.

Propuesta

Las estrategias neurodidácticas dirigidas al desarrollo emocional se basan en aprovechar los principios del aprendizaje cerebral para optimizar el proceso de enseñanza en el ámbito emocional. A continuación, se presentan algunas estrategias diseñadas para apoyar a niños de entre 8 y 10 años en el desarrollo emocional. Estas estrategias se fundamentan en la comprensión de cómo el cerebro interactúa con las emociones, buscando ser efectivas y motivadoras para este grupo de edad. El enfoque neurodidáctico reconoce la importancia de los procesos cerebrales en la formación emocional, proponiendo herramientas pedagógicas específicas para estimular y fortalecer estas habilidades en los niños de esta etapa educativa primaria.

Actividad 1. Semáforo emocional

Objetivo: Promover el desarrollo del autocontrol y la habilidad de reflexionar antes de actuar en los niños, con el fin de reducir la impulsividad en su comportamiento.

Metodología: Gamificación

Recursos: cartulinas de color roja, verde, amarilla, tijeras, pegamento, plantillas reciclables, lápiz, goma

Descripción de la actividad

1.- El maestro explicará claramente a los niños en qué consiste la actividad y hablará sobre diversas emociones como la rabia y el enfado, enfatizando la importancia de controlar estas emociones cuando se dé indicaciones.

2.-A continuación, el maestro colocará un cartel en el pizarrón con un dibujo de un semáforo que solo tiene los círculos dibujados en los colores rojo, amarillo y verde. Luego, pegará círculos de cartulina recortados sobre el cartel.

3.-Cuando el maestro mencione la palabra "enfado", los niños deberán actuar como si estuvieran molestos. Al mostrar el color rojo, los niños deberán detener su comportamiento enojado. Cuando se presente el color amarillo, los niños deben reflexionar sobre lo que les molesta y decidir qué

hacer al respecto. Cuando se muestre el color verde, los niños deben cambiar su actitud, sonreír y avanzar.

4.-El maestro cambiará los colores del semáforo de manera interactiva y divertida para enseñar a los niños a controlar sus impulsos de manera efectiva.

Evaluación de estrategia: se evaluará cómo los niños responden a los cambios emocionales y cómo aplican el control emocional durante la actividad, utilizando recursos didácticos que les permitan disfrutar y aprender al mismo tiempo.

Como instrumento se utilizará una guía de observación.

Actividad 2. Dibujamos emociones

Objetivo: Fomentar la conciencia emocional en los niños.

Recursos: Espejos individuales para cada niño, Papel para dibujar, Lápices colores, crayones o marcadores, Cartulinas o tarjetas con palabras clave de emociones para facilitar la identificación.

Metodología: Gamificación

Descripción de la actividad

1.- Coloca un espejo delante de cada niño para que puedan ver sus expresiones faciales claramente.

2.- El docente comienza explicando las diferentes emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa) de manera simple y comprensible para los niños.

3.- Guía a cada niño para que mire su reflejo en el espejo y practique diferentes expresiones faciales que correspondan a cada emoción. Por ejemplo, una sonrisa grande para representar la alegría o cejas fruncidas para representar el enojo.

4.- Después de explorar las expresiones faciales, invitamos a los niños a dibujar en un papel las emociones que practicaron frente al espejo.

5.- Se debe dar tiempo suficiente para que cada niño pueda representar cada emoción a través de un dibujo creativo.

Evaluación de estrategia: fomenta una discusión abierta sobre las emociones y cómo podemos manejarlas de manera positiva y saludable.

Como instrumento se realizará una entrevista entre estudiantes

Actividad 3. Nuestras emociones con música, pintura y el cuento Lola se va a África

Objetivo: Promover la conexión entre la música, la expresión artística y la educación emocional en los niños.

Metodología: Gamificación

Recursos: música seleccionada previamente, materiales de pintura (pinceles, pinturas, papel grande), ejemplar del cuento Lola se va a África.

Descripción de la actividad

- 1.- En esta actividad, los niños experimentarán la conexión entre la música y las emociones a través de la pintura.
- 2.- Escucharán diferentes piezas musicales y expresarán libremente sus emociones y sensaciones a través de sus pinturas. Después de cada sesión de pintura, discutirán y reflexionarán sobre sus experiencias emocionales.
- 4.- Finalmente, relacionarán sus emociones con las del cuento "Lola se va a África", fomentando una comprensión más profunda de las emociones humanas y su expresión artística.

Evaluación de estrategia: organiza una sesión de discusión donde los niños puedan compartir sus experiencias y describir lo que han pintado.

Como instrumento se utilizará una encuesta sobre su pintura.

Actividad 4. Somos marionetas

Objetivo: Desarrollar la capacidad de atención, emociones y creatividad en los niños mediante el uso de títeres.

Metodología: Gamificación

Recursos: títeres para niños representando diversas emociones.

Descripción de la Actividad

- 1.- El docente debe adquirir conocimientos sobre el manejo de títeres y marionetas. Puede investigar en revistas, enciclopedias o Internet para aprender técnicas y recursos útiles.
- 2.- Después de familiarizarse con el manejo de títeres, el docente utiliza los títeres en el aula para comunicar una historia o evento a los estudiantes. Los títeres pueden representar diversas emociones para captar la atención de los niños.

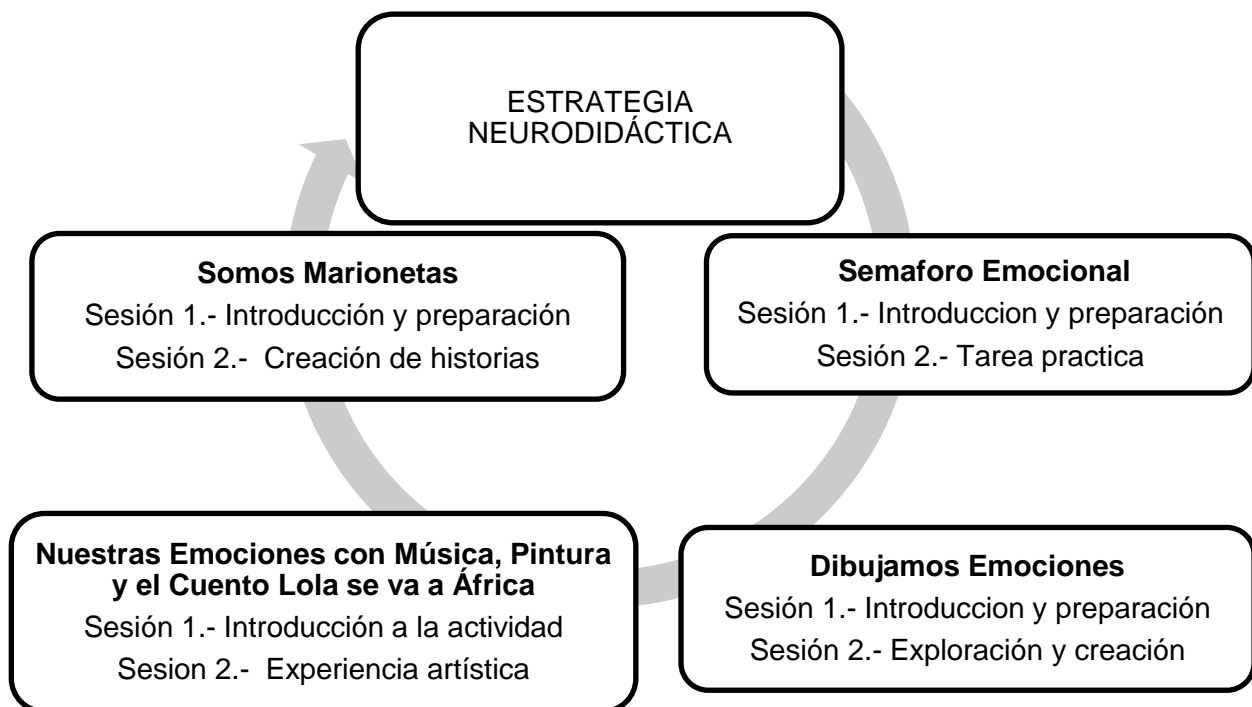
3.-La docente organiza grupos de tres a cuatro niños para que interactúen con los títeres y creen historias improvisadas. Cada grupo puede utilizar los títeres para expresar emociones y desarrollar su creatividad a través del juego.

4.-Como actividad final, los docentes invitan a las familias para presenciar una función de títeres realizada por los niños. Durante esta presentación, los niños pueden demostrar lo aprendido y compartir sus habilidades con sus seres queridos.

Evaluación de estrategia: se evaluará el incremento en la capacidad creativa, de atención y de imaginación de los niños durante las actividades realizadas con títeres.

Como instrumento se utilizará una guía de observación de cómo los niños interactúan con los títeres y utilizan su creatividad e imaginación será fundamental para medir el éxito de la actividad.

Figura 2. Esquema de la estructura organizativa de la propuesta



Fuente: elaboración propia

Validación de expertos

El proceso de reclutamiento de expertos fue minucioso y se centró en identificar profesionales altamente cualificados en neurodidáctica, convivencia escolar y desarrollo infantil. Esta estricta garantía aseguró la participación de individuos con experiencia sólida en selección y conocimientos profundos en estas áreas específicas, asegurando así una valiosa contribución al proceso de validación.

Cada experto recibió una documentación detallada que presentaba exhaustivamente las estrategias neurodidácticas diseñadas para fomentar la convivencia escolar en estudiantes de quinto grado. Estos materiales proporcionarán una base sólida para que los expertos evalúen la relevancia, claridad y aplicabilidad de cada estrategia en el contexto escolar.

Durante el proceso de recolección de datos, se aplican métodos rigurosos de análisis que combinan enfoques cuantitativos y cualitativos. Esta metodología permitió una evaluación completa de las respuestas de los expertos, asegurando una consideración equilibrada de las dimensiones cualitativas y cuantificables de las estrategias propuestas.

Las recomendaciones específicas proporcionadas por los expertos fueron fundamentales para refinar las estrategias neurodidácticas. Esta fase iterativa permitió una adaptación precisa de las estrategias, optimizando su coherencia y efectividad dentro del contexto educativo, y garantizando que las estrategias estuvieran alineadas con las necesidades y objetivos de mejorar la convivencia escolar en la unidad educativa Cumana.

El resultado final de este proceso fue la preparación de una versión final validada de las estrategias neurodidácticas. Esta versión refinada no solo refleja la valiosa contribución de los expertos en el campo, sino que también representa una adaptación precisa de las estrategias para abordar de manera efectiva los desafíos específicos asociados con la convivencia escolar.

Conclusiones.

Con este estudio, se evaluó la relación entre la educación emocional y el desarrollo de habilidades de convivencia en niños de 8 a 10 años en la unidad educativa Cumana. Se identificó que los estudiantes presentan dificultades en el ámbito de convivencia, evidenciado por actitudes negativas como peleas en el aula.

Los resultados indican que algunos niños tienen problemas para convivir y comunicarse con los docentes durante las actividades en el aula. También se observa que los padres no siempre pasan suficiente tiempo con sus hijos, lo que puede influir en un comportamiento inadecuado de los niños. Además, se reconoce que no todos los hogares promueven una educación adecuada.

Mediante estrategias educativas centradas en la educación emocional, los estudiantes pueden mejorar la convivencia tanto dentro como fuera del aula. Por lo tanto, se propone un conjunto de

estrategias educativas diseñadas para mejorar la educación emocional, dirigidas tanto a padres como a docentes.

Referencias

- Alcívar-Castro, M. P., & Mayo-Parra, I. (2023). Estrategia metodológica para el fortalecimiento del rol docente en la educación emocional de los niños. *MQRInvestigar*, 7(3), 3968-3988.
- Benavidez, V., & Flores, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Wimbu*, 14(1), 25-53.
- Bravo, M. A. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la Escuela de Educación Básica Gaspar Sangurima del cantón Cuenca-provincia del Azuay 2017* (Bachelor's thesis).
- Canchumanya (2018). *Neurodidáctica para mejorar los aprendizajes en secundaria de la Institución Educativa Integrada Pública Antenor Rizo Patrón Lequerica, Condorcocha*. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/5108>
- Cano, S. R., & Zea, M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 4(1), 58-67. <https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf>
- Carrillo, Z. L., & Zambrano, L. C. (2021). Estrategias neurodidácticas aplicadas por los docentes en la escuela Ángel Arteaga de Santa Ana. *Revista San Gregorio*, 1(46). <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i46.1704>
- Casasola, W. (2022). La neurodidáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje ¿un nuevo paradigma en educación? *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, 7(268). DOI: <https://doi.org/10.32351/rca.v7.268>
- Chávez, & Pinto (2022). Autorregulación emocional y empatía en estudiantes de 4to y 5to de secundaria de la IEERA Alfred Binet, Arequipa 2021. <http://repositorio.autonmadeica.edu.pe/handle/autonmadeica/1686>
- DueñasBuey, M. L., (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XXI*, (5), 77- 96.
- Folleco et al., (2023). La Neurodidáctica: práctica innovadora en la enseñanza-aprendizaje en la Educación General Básica en Milagro. *Revista Universidad y Sociedad*, 15(4), 10-18. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202023000400010&lng=es&tlng=pt.
- García Retana, J. Á., (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 1-24

- Illescas, C. E. P., Gaibor, M. P. A., Cruz, R. E. B., & Sánchez, C. E. P. (2019). Neurociencia vs. neurodidáctica en la evolución académica en la educación superior. *Didasc@lia: didáctica y educación*, 10(1), 207-228.
- López, M. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167
- Mallitasig, L. (2024). Estrategia neurodidáctica para el desarrollo de habilidades lectoras en estudiantes de tercer año de Educación General Básica. *Sinergia Académica*, 6(4), 134-160. <https://doi.org/10.51736/sa.v6i4.164>
- Mancero, O., & Fabián, M. (2021). *Estrategias metodológicas para fortalecer la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera de la Pedagogía de las Artes en la Universidad Nacional de Chimborazo en el periodo académico 2019-2020* (Master's thesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica).
- Melamed (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, (49), 13-38
- Oros, L. B. (2014). Nuevo cuestionario de emociones positivas para niños. *Anales de Psicología*, 30(2), 522-529.
- Ortega, M. D., (2010). La educación emocional y sus implicaciones en la salud. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 21(2), 462-470
- Realpe-Camacho, C. I., Quintero-Preciado, I. J., Nazareno-Vivero, G., Benavides-Solís, N. A., & Navarrete-Villavicencio, M. V. (2021). Estrategias Neurodidácticas, Satisfacción y Rendimiento Académico en la asignatura Matemática en Estudiantes de Admisión. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), 928-945. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8384026>
- Rite, M. T., & López, J. M. C. (2017). La educación patrimonial para la adquisición de competencias emocionales y territoriales del alumnado de enseñanza secundaria. *Pulso: revista de educación*, (40), 159-174.
- Tacca et al., (2019). Estrategias neurodidácticas, satisfacción y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 10(2), 15-32. Epub 01 de diciembre de 2019. <https://doi.org/10.18861/cied.2019.10.2.2905>
- Trujillo, S. (2020). El papel de las emociones en el aula de educación Infantil. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 24(1), 226-244. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i1.8675>



Vera (2023). Estrategias neurodidácticas y rendimiento académico en la práctica docente latinoamericana. *Tesla Revista Científica*, 3(1), e109