

## **La comprensión del discurso de divulgación didáctica en la Educación Superior: una propuesta para su enseñanza**

### **The comprehension of the didactic divulgation speech in Higher Education: a proposal for its teaching**

Ana Irma Nogueiras Planas<sup>1</sup> [anogueira@udg.co.cu](mailto:anogueira@udg.co.cu)

#### **Resumen**

El trabajo aborda la comprensión del discurso de divulgación didáctica en la Educación Superior, pues constituye una prioridad en todas las materias de enseñanza porque los estudiantes, en su formación universitaria, adquieren el conocimiento disciplinar a través de esta vía. Sin embargo, la aplicación de métodos teóricos y empíricos, como encuestas y pruebas pedagógicas revelan que la mayoría de los estudiantes en los diversos niveles educativos, incluyendo el universitario, presenta dificultades para comprender este tipo de discurso. Por esta razón, se elabora una propuesta para la enseñanza de la comprensión del discurso de divulgación didáctica, a partir de una visión que favorece el aprendizaje y dominio de los contenidos disciplinares por los estudiantes de la Educación Superior. Su aplicación contribuye a la formación académica y profesional del estudiante universitario.

**Palabras claves:** comprensión de textos, discurso especializado escrito, texto de divulgación didáctica

#### **Abstract**

The work discusses the comprehension of the didactic divulgation speech in High Education, because it constitutes a priority in all the teaching matters; in its university formation, the students acquire the discipline knowledge through this via. However, the application of theoretical and empirical methods, as well as survey and pedagogical tests reveal that the majority of the students in the various educational levels, including the university student, present difficulties to understand this type of speech. For this reason, a proposal for the teaching of comprehension of the didactic divulgation speech is elaborate from a vision which favors learning and mastering of the disciplinary contents for the high education students. Its application contributes to the academic and professional university student's formation.

**Key word:** comprehension of texts, written specialized speech, text of didactic divulgation

#### **Introducción**

El discurso escrito es un medio esencial para alcanzar aprendizajes de calidad, integradores y con aplicaciones posteriores; por eso comprender y aprender, de manera significativa y crítica, a partir de los textos escritos, constituyen habilidades necesarias en la actual sociedad del conocimiento.

---

<sup>1</sup> Doctor en Ciencias. Profesor Titular. Universidad de Granma. Cuba.

En la Educación Superior, la comprensión del discurso especializado escrito constituye una necesidad, porque se requiere la preparación de los estudiantes para que accedan a la información científica que les permite ocupar un lugar en la sociedad y llegar a ser profesionales competentes en su desempeño.

Sin embargo, la práctica educativa demuestra que el estudiante universitario accede a este tipo de discurso sin tener en cuenta la influencia que tiene el contexto de la situación de aprendizaje, las maneras de usarlo y los procesos de recepción de la información; existen dificultades para establecer relaciones interdisciplinarias a partir de su contenido. Todo ello limita el aprendizaje de los contenidos disciplinares presentes en el discurso especializado escrito.

Estas limitaciones obedecen a que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión del discurso especializado escrito se advierten las siguientes insuficiencias:

- las estrategias de lectura diseñadas para la comprensión de textos escritos no siempre favorecen la apropiación del conocimiento científico presente en el discurso de divulgación didáctica, ni la decodificación de los interpretantes que se utilizan en este discurso para complementar la información científica: ilustraciones, gráficos, notas, comentarios críticos;
- no siempre se aborda el discurso de divulgación didáctica como mediador entre los propósitos del docente y las demandas del estudiante, entre el saber natural y espontáneo del estudiante y el saber disciplinar propio de las ciencias.

Lo expuesto anteriormente impone la necesidad de enfocar el proceso de comprensión del discurso de divulgación didáctica, a partir de una visión que favorezca el aprendizaje y dominio de los contenidos disciplinares por los estudiantes de la Educación Superior.

### **Propuesta didáctica para la comprensión del discurso de divulgación en la Educación Superior**

Clasificar los textos en especializados o no especializados constituye una preocupación de los estudiosos del texto. Ciapuscio (1994) señala que la mayor atención se ha puesto en los lenguajes especiales, entendidos como comunicación entre especialistas. Goldman y Bisanz (2002) señalan que los textos especializados o científicos no constituyen un conjunto monolítico, sobre todo en lo que concierne a las funciones que cumplen y a las formas que reflejan esas funciones. En este sentido, plantean como hilo conductor de una clasificación de estos textos el concepto de género.

Así, la comunidad de científicos se comunica mediante el género científico que tiene un carácter formativo o integrativo. Por su parte, las comunidades que tienen como propósito preparar a los individuos para acceder a la comunidad científica, ocupar un lugar en la sociedad y llegar a ser ciudadanos científicamente letrados, conforman el género didáctico, el cual se realiza preferentemente mediante el libro de texto o manual.

Parodi (2005) considera que el discurso de especialidad se configura a partir de una serie de textos que comparten tópicos prototípicos de un área determinada del

conocimiento científico y tecnológico, puesto que deben ajustarse a convenciones de diversa índole: lingüística, funcional y situacional. Propone que el término discurso especializado permite visualizar una variedad de textos que circulan en ámbitos especializados.

Parodi (2005) plantea, además, que existen rasgos caracterizadores de los textos especializados. En primer lugar, considera que los rasgos lingüísticos de este tipo de textos son específicos y corresponden a una variedad de lengua natural. En segundo lugar, los rasgos constitutivos de este tipo de texto trascienden lo léxico-sintáctico, puesto que incorporan rasgos semánticos y pragmáticos. En tercer lugar, se establece entre estos textos una distinción en las funciones comunicativas predominantes en cada uno. Asimismo, las temáticas abordadas y el léxico utilizado corresponden a uno de tipo restrictivo y cerrado, en dominios específicos.

Parodi (2005) define el discurso especializado desde dos ámbitos; por un lado, lo concibe como un conjunto de textos específicos que se agrupan por una co-ocurrencia sistemática de rasgos lingüísticos. Por otro, el discurso especializado está constituido por textos que se enmarcan en la función comunicativa referencial y circulan en contextos situacionales particulares.

Teniendo en cuenta estos criterios, el discurso especializado incluye tres grandes tipos de textos (Parodi, 2005):

- a) altamente especializados, que involucran solo a especialistas;
- b) de divulgación didáctica, para audiencias en formación;
- d) divulgativos, dirigidos a una audiencia general y amplia.

Los textos de divulgación dan cuenta de la información científica primaria, ya sea a un público en general o a un público constituido por estudiantes y profesores. De este modo, si se transmite la información científica previamente descubierta por el experto a estudiantes, se está en el ámbito de la divulgación didáctica.

Para González (2013), los textos de divulgación didáctica dan a conocer información a una audiencia amplia enmarcada en contextos de tipo educativo, cuyo propósito es el aprendizaje. Estos textos no constituyen una traducción o una mera reformulación, sino más bien una recontextualización de un saber especializado. Por eso, se construyen según una determinada organización discursiva y procedimientos lingüístico-discursivos propios.

La mayor parte de los textos especializados que utilizan los estudiantes de la Educación Superior, corresponden al género de divulgación didáctica y, por tanto, constituyen estructuras retóricas dinámicas que pueden ser manipuladas de acuerdo con sus condiciones de uso. La naturaleza genérica de estos textos los hace ser solidarios con la metodología de la disciplina a la cual responden y se caracterizan por su gran heterogeneidad.

Los textos de divulgación didáctica deben ser comprendidos, es decir, analizados, interpretados y procesados en términos de la información que contienen; pero no

siempre se logra que los estudiantes universitarios accedan de una manera reflexiva, crítica y consciente al contenido disciplinar que contienen, debido, en ocasiones, a la carencia de estrategias didácticas que guíen su comprensión. A continuación se presenta una propuesta didáctica que favorece la enseñanza de la comprensión de este tipo de texto.

La propuesta didáctica consta de las siguientes etapas:

Primera etapa. *Estructuración didáctica del proceso de comprensión del discurso de divulgación didáctica.*

Para estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión del discurso de divulgación didáctica se precisa atender los componentes personales y no personales de este proceso. En los primeros se incluyen los docentes y estudiantes, con su nivel de preparación para enfrentar el referido proceso. En los segundos, las categorías objetivo, contenido, métodos, medios, formas de organización y evaluación.

El *objetivo* indica el para qué aprender los contenidos disciplinares que aparecen en el texto de divulgación didáctica. Constituye la categoría del proceso de enseñanza-aprendizaje que define el encargo que la sociedad le plantea a la Educación Superior. Los objetivos se deben enunciar en función del estudiante y de lo que este debe ser capaz de lograr en términos del aprendizaje de los contenidos disciplinares.

El *contenido* expresa lo que se debe apropiarse el estudiante en relación con el contenido disciplinar. Está expresado en conocimientos, habilidades, desarrollo de la actividad creadora, normas de relación con el mundo y valores que responden a un medio socio-histórico concreto.

El *método* constituye el sistema de acciones que regula la actividad del profesor y los estudiantes, en función del aprendizaje de los contenidos disciplinares. Teniendo en cuenta las exigencias actuales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión del texto de divulgación didáctica, se debe vincular la utilización de métodos reproductivos con productivos, procurando siempre que sea posible, el predominio de estos últimos, con énfasis en los investigativos.

Los *medios de enseñanza* son los materiales de apoyo relacionados con el contenido disciplinar que puede utilizar el estudiante para apropiarse de los contenidos disciplinares.

Las *formas de organización* constituyen el soporte en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, en ellas intervienen todos los implicados: alumno, profesor y los centros donde el estudiante desarrolla su práctica pre-profesional.

La *evaluación* es el proceso que permite comprobar y valorar el cumplimiento de los objetivos propuestos y la dirección didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión del discurso de divulgación didáctica. Se deben propiciar actividades que estimulen la autoevaluación por los estudiantes, así como las acciones de control y valoración del trabajo de los otros.

La estructuración didáctica del proceso de comprensión del discurso de divulgación didáctica, consta de dos fases: *Determinación de la matriz disciplinar* y *Concepción de actividades de comprensión del discurso de divulgación didáctica*

### 1. *Determinación de la matriz disciplinar en el discurso de divulgación didáctica*

Los textos de divulgación didáctica utilizados en la Educación Superior, se derivan normalmente de textos originales o fuente que han sido sometidos a la reformulación. Por esta razón, para guiar su comprensión, se necesita determinar su matriz disciplinar.

La matriz disciplinar corresponde a un criterio de inteligibilidad de la disciplina. Se centra en la comprensión de la especificidad del contenido de la disciplina reflejada en el texto de divulgación didáctica, es decir, su matriz semántica. La matriz disciplinar refleja la evolución de la ciencia; por eso, cambia según cambie la disciplina.

La determinación de la matriz disciplinar condiciona la selección por parte del docente y de los estudiantes, de textos, materiales auditivos e impresos, documentales, revistas, libros de trabajo, diccionarios, que pueden ser de apoyo y/o complemento al contenido del texto básico que se estudia. Estos materiales de apoyo o auxiliares didácticos sitúan el saber contenido en el texto de divulgación didáctica en el mundo exterior, lo hacen significativo, actualizan el saber haciéndolo relevante para el presente de los estudiantes; favorecen el proceso de gestión de la enseñanza tanto en el aula como fuera de ella y lo conectan con otras referencias disciplinares.

En este sentido, la interdisciplinariedad es un elemento a tener en cuenta al estructurar el proceso de comprensión del discurso de divulgación didáctica, el cual, por su naturaleza interdisciplinaria, favorece la integración de saberes significativos (curriculares o no). Introducir la interdisciplinariedad en el proceso de comprensión del discurso de divulgación didáctica, implica un cambio de actitud y de las relaciones entre los profesores y estudiantes; requiere, además, un profesor que tenga un pensamiento interdisciplinario y una cultura general como premisa para que pueda transmitir esta forma de proceder y pensar a sus estudiantes.

### 2. *Concepción de actividades de comprensión del discurso de divulgación didáctica*

Para que el estudiante acceda a los significados del texto de divulgación didáctica en el aula de clase, se requiere, por parte del docente, el diseño de actividades que permitan, primero, el acceso al saber disciplinar contenido en el texto y, luego, su almacenamiento en la memoria, a partir de la interrelación que establece entre ese saber y los saberes acumulados previamente, como resultado de la comprensión de otros textos con una matriz disciplinar relacionada con el contenido del nuevo texto objeto de estudio.

Las actividades que se diseñen para la comprensión del texto de divulgación didáctica que se utiliza en la Educación Superior, deben favorecer el tránsito del estudiante por diferentes niveles de lectura:

1. *Nivel de decodificación.* Se relaciona con los microprocesos referidos al reconocimiento de palabras y a la asignación del significado léxico.

Según Llco (2012), para comprender un texto se requiere que el lector realice actividades de microprocesamiento o microprocesos, las cuales son de ejecución relativamente automática y tienen que ver con todos los subprocesos que se dirigen a la codificación de proposiciones. Por eso, las actividades en este nivel deben dirigirse a:

- Reconocer y analizar palabras.
- Analizar los signos de puntuación.
- Analizar y decodificar reglas gramaticales y sintácticas pertinentes.
- Identificar los elementos anafóricos.

2. *Nivel de comprensión literal.* Corresponde con lo que se ha llamado comprensión de lo explícito del texto. Este nivel de comprensión reproduce la información expresada en el texto; corresponde aproximadamente a una traducción de términos o simplemente a una lectura denotativa.

En este nivel el estudiante realiza la representación de la estructura superficial del texto y la representación del texto base con las proposiciones que lo integran. Al construir la microestructura, el estudiante se forma una representación del texto, necesaria para su comprensión, es decir, reproduce directamente la información del texto, su significado global e identifica las macroproposiciones; para ello diferencia las ideas principales que condensan el tema relacionado con la matriz disciplinar, de las secundarias, que amplían, sustentan o ejemplifican una idea. La elaboración del resumen de las ideas fundamentales, favorece el recuerdo y la reconstrucción, más o menos fiel, de la información contenida en el texto.

La comprensión en este nivel se guía a partir de la formulación de preguntas literales, de reconocimiento y repetición, cuyas respuestas solo exigen el uso de las palabras del texto, el conocimiento de sus significados y las relaciones que existen entre las oraciones.

3. *Nivel de comprensión inferencial.* Tiene que ver directamente con la aplicación de los macroprocesos y se relaciona con una elaboración semántica profunda. De este modo, se consigue una representación global y abstracta que va más allá de lo expresado textualmente en el texto escrito.

La inferencia es la capacidad para deducir y concluir acerca de los elementos del texto que aparecen implícitos; permite aclarar lo que se muestra como confuso u oscuro, lo que no está explícito en el texto. Las preguntas inferenciales exigen pistas o palabras claves que conectan las ideas y permiten descubrir los patrones de organización del texto (causa-efecto, argumentación, explicación), por lo que requiere una elaboración personal. Esto demanda el establecimiento de relaciones entre párrafos y la activación de los conocimientos relacionados con la matriz disciplinar.

4. *Nivel de metacompreensión.* Se refiere al nivel del conocimiento y control necesario para reflexionar y regular la actividad de comprensión.

Para comprobar cómo se ha ejecutado y los logros alcanzados en la comprensión del discurso de divulgación didáctica, se pueden planificar talleres y grupos de discusión en los que el estudiante reflexione sobre el proceso seguido. La redacción de artículos y ensayos constituye una vía eficaz para que el estudiante evalúe sus resultados, es decir, si se ha apropiado o no de los contenidos disciplinares que le aporta el texto

*Segunda etapa. Mediación pedagógico-didáctica en la comprensión del texto de divulgación didáctica*

En esta etapa se ejecuta el proceso estructurado en la etapa anterior. El docente media en la relación estudiante-texto de divulgación didáctica-contexto sociocultural, con el fin de que mejore la comprensión del texto, lo que se revierte en el aprendizaje de los contenidos disciplinares.

En la mediación pedagógico-didáctica, el texto es necesario porque organiza la intervención pedagógica, es fuente de consulta y objeto de múltiples usos. El empleo de los materiales de apoyo es de gran utilidad, puesto que permiten la construcción de un campo inclusorio que le da sentido a los contenidos básicos que se están tratando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La mediación pedagógico-didáctica en la comprensión del texto de divulgación didáctica consta de dos fases: *Intervención docente sobre el estudiante* e *Intervención del estudiante sobre el texto de divulgación didáctica*.

#### 1. *Intervención docente sobre el estudiante*

El docente debe acercar al estudiante a otras perspectivas que amplíen su campo de visión y le permitan construir otros niveles de significación del discurso de divulgación didáctica, además de darle la posibilidad de discutir con otros lectores su interpretación del texto, de modo que se provoquen intercambios comunicativos, en un aula donde hablar, leer y escribir constituyan una práctica cotidiana. Para ello se necesita crear una atmósfera adecuada y propicia que despierte su interés y su motivación para que considere múltiples puntos de vista en relación con la matriz disciplinar que se aborda en el texto.

La calidad de la motivación hacia la comprensión del discurso de divulgación didáctica radica en la combinación de los motivos intrínsecos y extrínsecos en su unidad estructural y funcional, así como en el nivel de motivación hacia la profesión. Se requiere que el estudiante de la Educación Superior interiorice por qué es necesario acceder al conocimiento disciplinar.

Los conocimientos previos, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística del estudiante, son elementos claves que debe dominar el profesor para que la motivación hacia el proceso de comprensión del discurso de divulgación didáctica sea efectiva.

**Conocimientos previos.** El nivel de comprensión está determinado por los aprendizajes o conocimientos previos almacenados en la memoria de largo plazo que

tiene el estudiante, es decir, a mayor conocimiento de la matriz disciplinar que aborda el texto, mayor comprensión.

**Nivel de desarrollo cognitivo.** Es la capacidad del estudiante para asimilar y aprender el contenido disciplinar, lo que significa aplicar los esquemas disponibles para resolver problemas y adquirir más informaciones, acomodar y modificar los esquemas.

**Situación emocional.** La realidad emocional del estudiante en el momento de interactuar con el texto condiciona la comprensión lectora. A cada palabra, fragmento y discurso subyace una carga emocional. El estudiante construye los significados del texto a partir de la interacción entre su realidad interior y la realidad exterior en la que habita el texto.

**Competencia lingüística.** Son los conocimientos que posee el estudiante de su lenguaje, léxico, sintaxis, y las formas de empleo en el discurso de divulgación didáctica.

## 2. Intervención del estudiante sobre el texto de divulgación didáctica

Se entiende como el proceso que permite la interacción de los estudiantes con el texto de divulgación didáctica que se utiliza en el aula de clase, mediada por las actividades de comprensión que el docente diseña, por los procesos de aprendizaje que están involucrados, ya sean declarativos, significativos o procedimentales y por la voluntad de aprender y acceder al saber por parte del estudiante.

Para intervenir sobre el texto, se requiere que el estudiante descubra su estructura externa o superestructura esquemática, las características tipográficas como: longitud de las frases, densidad, ilustraciones; la macroestructura semántica y macroestructura formal. También debe aplicar técnicas de análisis lingüístico y de análisis de contenido, las cuales constituyen una vía esencial para la adquisición por parte del estudiante de los contenidos disciplinares.

El análisis lingüístico describe las reglas de funcionamiento de la lengua. Se tiene en cuenta, en este análisis, el orden de las palabras, el cual proporciona información sobre su papel sintáctico; las palabras funcionales que desempeñan un papel principalmente sintáctico y los signos de puntuación que marcan los límites de las frases y oraciones.

El análisis de contenido se basa en la lectura (textual o visual) como instrumento de recogida de información. Esta técnica combina la observación y producción de los datos, y la interpretación o análisis de los datos. Para su aplicación en el discurso de divulgación didáctica, el estudiante debe formularse las siguientes interrogantes: ¿cuál es la matriz disciplinar?, ¿qué quiero investigar sobre la matriz disciplinar?, ¿qué bibliografía o conocimientos previos poseo sobre la matriz disciplinar?, ¿en qué teoría o marco teórico se ubica?, ¿qué textos auxiliares puedo utilizar?

Al intervenir sobre el texto de divulgación didáctica, el estudiante debe atender los factores contextuales. El contexto es un marco de referencia que contiene toda la información que el estudiante puede conocer previamente o inferir a partir del texto

mismo, para captar el contenido y el significado de todo lo que se dice en él. Texto y contexto son dos aspectos fundamentales en el análisis de contenido.

Tercera etapa. *Organización de la actividad formativa extraaula para la aprehensión de los contenidos disciplinares del texto de divulgación didáctica.*

Constituye el momento en que el estudiante, con tareas de apoyo, demuestra que ha comprendido los contenidos relacionados con la matriz disciplinar del texto de divulgación didáctica. Las funciones por excelencia del texto en la actividad extraclase son las de ser material de escritura y lectura. El estudiante escribe un nuevo texto a partir del contenido aprendido.

Está conformada por dos fases: *Problematización del contenido del texto de divulgación didáctica* y *Construcción independiente y creadora del conocimiento disciplinar.*

#### 1. *Problematización del contenido del texto de divulgación didáctica*

Tiene como base el enfoque científico-investigativo, el cual condiciona la búsqueda de solución a los problemas de la práctica pre-profesional del estudiante, a partir del uso de los contenidos disciplinares que le aporta el discurso de divulgación didáctica.

La problematización considera el vínculo del contenido disciplinar con la realidad social del estudiante, el vínculo de la teoría con la práctica profesional, lo que conduce a la formación progresiva de modos de actuación que permiten descubrir los problemas de la ciencia que estudia y proyectar de manera creadora su posible solución.

#### 2. *Construcción independiente y creadora del conocimiento disciplinar*

Constituye el proceso superior de la comprensión del discurso de divulgación didáctica, que se traduce en la producción de conocimientos científicos útiles y necesarios para interpretar y resolver los problemas de la realidad socio-profesional. Implica que el estudiante realice una actividad práctica, cognoscitiva y valorativa.

El estudiante elabora ponencias, artículos, en los que se evidencia la sistematización teórica de los contenidos relacionados con la matriz disciplinar, la solución real de un problema o la proyección creadora de nuevas alternativas para perfeccionar la realidad en que desarrollará su actividad profesional.

En la construcción del nuevo conocimiento disciplinar se integran los saberes científicos aprendidos y los métodos propios de la ciencia con los conocimientos prácticos y el sistema de valores que conducen al progreso social. La construcción creadora independiente de los contenidos disciplinares

Esta propuesta se puso en práctica en un grupo de estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura, de la Universidad de Granma, los cuales fueron capaces de:

- realizar búsqueda bibliográfica;
- analizar documentos;
- valorar posiciones científicas;

- comparar puntos de vista de especialistas en la matriz disciplinar seleccionada;
- asumir posiciones personales;
- proyectar alternativas de solución o la solución real del problema determinado;
- comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos.

## Conclusiones

La comprensión del discurso de divulgación didáctica es un proceso complejo en el que intervienen, además del componente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos y psicológicos, y requiere la interacción entre el estudiante y el texto e involucra el conocimiento de la lengua, de la cultura y del mundo, para la comprensión, desde la mera decodificación lingüística hasta la interpretación de los significados y la valoración creativa personal.

La propuesta para la enseñanza de la comprensión del discurso de divulgación didáctica en la Educación Superior, está estructurada en etapas y fases que posibilitan el tránsito de los estudiantes universitarios por diferentes niveles de lectura; el descubrimiento de la superestructura esquemática, la macroestructura semántica y formal que lo conforman; la aplicación de conocimientos previos sobre la disciplina objeto de estudio, el desarrollo de competencias; así como la aplicación de técnicas de análisis lingüístico y de contenido, como condiciones necesarias para la adquisición de los contenidos disciplinares, expresada en la construcción creadora independiente de estos contenidos, lo que favorece la solución de los problemas de la realidad socio-profesional.

## Referencia

Ciapuscio, G. (1994). *Tipos textuales*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba

Parodi, G. (2005). Discurso especializado e instituciones formadoras: Encuentro entre lingüística e informática. En G. Parodi (Ed.) *Discurso especializado e instituciones formadoras* (pp. 15-40), Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Goldman, S. R. & Bisanz, G. L. (2002). Toward a functional analysis of scientific genres: Implications for understanding and learning processes". En J. Otero, J. A. León & A. Graesser (Eds.) *The psychology of science text comprehension* (pp.19-50), N. Jersey, United States: Lawrence Erlbaum Associates.

Llico, I. (2012). *Procesamiento interactivo y lectura de textos*. Recuperado de: <http://www.creacionliteraria.net/categoria/procesamiento-interactivo-y-lectura-de-textos/>