

## **Sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos en estudiantes de octavo año**

### **System of activities for the development of the ability to narrate historical facts in eighth grade students**

Segundo Manuel Ramón Alvarado<sup>1</sup> ([smramona@ube.edu.ec](mailto:smramona@ube.edu.ec)) (<https://orcid.org/0009-0009-3329-7035>)

Jeimy Yulisa Estrada Ramírez<sup>2</sup> ([jyestradar@ube.edu.ec](mailto:jyestradar@ube.edu.ec)) (<https://orcid.org/0009-0006-7361-7185>)

Nayade Caridad Reyes Palau<sup>3</sup> ([ncreyesp@ube.edu.ec](mailto:ncreyesp@ube.edu.ec)) (<https://orcid.org/0000-0001-8754-1536>)

Arián Vázquez Álvarez<sup>4</sup> ([avazqueza@ube.edu.ec](mailto:avazqueza@ube.edu.ec)) (<https://orcid.org/0009-0001-8605-491X>)

#### **Resumen**

El objetivo de la presente investigación fue diseñar y validar un sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos por los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya-Ecuador. Para ello se realizó un diagnóstico acerca de cómo se desarrollan las actividades de clase, en este sentido se realizaron consultas a directivos, maestros y estudiantes mediante encuestas que contenían preguntas dirigidas a conocer sobre la metodología implementada en el proceso de enseñanza-aprendizaje del desarrollo de habilidades de narración de hechos históricos. La caracterización inicial del proceso de desarrollo de la habilidad de narrar hechos históricos en los estudiantes de octavo año reveló varias dificultades, destacando la falta de profundidad por parte de los docentes en el diseño del proceso de enseñanza. A partir de lo anterior, se elaboró una propuesta para desarrollar la habilidad de narrar hechos históricos mediante pasos que facilitan una comprensión más profunda de los eventos del pasado y su relevancia en el presente. La implementación de esta estrategia contribuyó significativamente al fortalecimiento de la habilidad de narración histórica en los estudiantes.

---

<sup>1</sup>Lic. Unidad Educativa Huamboya-Ecuador

<sup>2</sup>Lic. Unidad Educativa Huamboya-Ecuador

<sup>3</sup>PhD. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

<sup>4</sup>PhD. Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

## Abstract

The objective of this research was to design and validate a system of activities for developing the skill of narrating historical events for eighth-grade students at the Huamboya-Ecuador Educational Unit. A diagnosis was made about how class activities are developed; in this regard, consultations were held with administrators, teachers, and students through surveys containing questions aimed at understanding the methodology implemented in the teaching-learning process of developing skills in narrating historical events. The initial characterization of the process of developing the skill of narrating historical events in eighth-grade students revealed several difficulties, highlighting the lack of depth by teachers in designing the teaching process. Based on the above, a proposal was developed to improve the skill of narrating historical events through steps that facilitate a deeper understanding of past events and their relevance to the present. The implementation of this strategy significantly contributed to strengthening the historical narration skills of the students.

**Palabras clave:** Aprendizaje, enseñanza, estrategias, historia, lúdico.

**Key words:** Learning, teaching, strategies, history, ludic.

## Introducción

La implementación de una estrategia didáctica para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos entre los estudiantes de octavo año de Educación General Básica (EGB) en la Unidad Educativa Huamboya, reviste una importancia trascendental en el proceso educativo. El uso de estrategias didácticas adecuadas permite adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características y necesidades específicas de los estudiantes, fomentando así su motivación e interés por la narración histórica. Al emplear métodos participativos, como el aprendizaje cooperativo o el uso de recursos multimedia, se favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y sociales en los estudiantes, lo que les permite construir su propio conocimiento de manera activa y colaborativa.

Desarrollar la habilidad de narrar hechos históricos es fundamental para los estudiantes por dos razones clave que a continuación detallamos. En primer lugar, narrar eventos históricos les permite comprender el contexto y las causas subyacentes que dieron forma al mundo actual. A través de la narración, los estudiantes pueden explorar cómo las decisiones y acciones del pasado han influido en el presente, fomentando así una comprensión más profunda de la sociedad, la política y la cultura (Díaz et al., 2021). Además, la habilidad de narrar eventos históricos ayuda a incrementar habilidades críticas de pensamiento y análisis, ya que los estudiantes aprenden a evaluar fuentes, discernir entre diferentes perspectivas y cuestionar suposiciones, promoviendo así un pensamiento crítico y una comprensión más completa de la complejidad histórica.

En segundo lugar, la narración de hechos históricos fomenta el desarrollo de la empatía y la comprensión intercultural. Al estudiar y narrar eventos pasados, los estudiantes tienen la oportunidad de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y culturas, comprendiendo sus experiencias, valores y desafíos. Esto promueve la empatía y la tolerancia hacia la diversidad cultural, fortaleciendo así la capacidad de los estudiantes para interactuar de manera efectiva en un mundo cada vez más globalizado. De este modo, el desarrollar la habilidad de narrar hechos históricos no solo enriquece la comprensión del pasado, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del presente y del futuro con un enfoque informado y reflexivo (Franco y Bowen, 2023).

Dada la importancia de desarrollar la habilidad de narración de hechos históricos en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica (EGB) en la Unidad Educativa Huamboya, es esencial referirse a los documentos rectores que orientan la educación en Ecuador y a nivel internacional. En el contexto ecuatoriano, el Currículo Nacional para la Educación General Básica (2016) establece lineamientos clave para el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas en todos los niveles educativos. En este marco, se enfatiza la importancia de fomentar habilidades de comprensión lectora, expresión escrita y oral, así como la capacidad de análisis y síntesis de la información, lo que respalda la necesidad de desarrollar estrategias didácticas para la narración de hechos históricos en el octavo año de EGB.

Además, el Currículo Nacional para la Educación General Básica (2016), proporciona orientaciones específicas para el desarrollo de habilidades comunicativas en cada grado escolar. En este sentido, se espera que en el octavo año de EGB los estudiantes fortalezcan su capacidad para comprender textos históricos, analizar y contextualizar la información, y expresarse de manera coherente y significativa tanto de forma oral como escrita. Estas orientaciones respaldan la necesidad de implementar estrategias didácticas efectivas para el desarrollo de la narración histórica en este nivel educativo.

A nivel internacional, la "Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible" de la ONU establece como uno de sus objetivos la alfabetización en lectura y escritura para la mayoría de la población mundial. En este contexto, la educación juega un papel fundamental en la consecución de esta meta, y el desarrollo de habilidades de narración histórica contribuye al fortalecimiento de la alfabetización y la capacidad de comprensión crítica de la información histórica. Por lo tanto, la inclusión de este tema en la agenda educativa de la Unidad Educativa Huamboya se alinea con los objetivos internacionales de desarrollo sostenible y con las expectativas curriculares nacionales.

Existen varias aproximaciones teóricas para comprender la importancia de desarrollar la habilidad de narrar hechos históricos en los estudiantes. Desde la perspectiva del constructivismo, se argumenta que el conocimiento histórico se construye activamente a través de la interacción entre el individuo y el contexto histórico. En este sentido, narrar eventos históricos no es simplemente una transmisión de información, sino un proceso activo de construcción de significado en el que los estudiantes participan en la interpretación y reconstrucción de los acontecimientos pasados. Esta aproximación enfatiza la importancia de proporcionar oportunidades para que los estudiantes participen en la narración de historias, ya que esto les permite desarrollar una comprensión más profunda y significativa del pasado (Navarro y Corredor, 2018).

Por otro lado, la teoría sociocultural de Vygotsky (1978 como se citó en Mota y Villalobos, 2007) enfatiza el papel del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Según esta perspectiva, el aprendizaje ocurre de manera colaborativa, a través de la interacción

con otros y la participación en actividades culturalmente relevantes. Por lo tanto, las estrategias educativas deben promover la colaboración, el diálogo y la co-construcción del conocimiento histórico, brindando a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades de narración histórica en un contexto social y culturalmente significativo.

Dentro del mismo contexto, los enfoques críticos subrayan la importancia de examinar las narrativas históricas desde múltiples perspectivas y cuestionar las interpretaciones dominantes que pueden perpetuar sesgos o injusticias. Por lo tanto, desarrollar la habilidad de narrar hechos históricos implica no solo aprender a contar historias, sino también desarrollar una conciencia crítica de cómo se construyen y se utilizan las narrativas históricas para dar forma a nuestra comprensión del pasado y del presente (Ibagón y Martínez, 2022).

El presente estudio se enfoca en explorar el desarrollo de la habilidad narrativa de hechos históricos entre estudiantes de Educación General Básica Superior (EGBS). La narración de eventos del pasado constituye una competencia fundamental en el proceso educativo, al requerir la comprensión y comunicación de sucesos que han moldeado el mundo contemporáneo. Esta teoría analiza diversas corrientes y enfoques relacionados con el desarrollo de la narrativa histórica, incluyendo la teoría del aprendizaje histórico, la teoría narrativa y la pedagogía histórica. Al comprender estas perspectivas teóricas, los educadores pueden diseñar estrategias pedagógicas más efectivas para fomentar en los estudiantes de Educación General Básica (EGB) una comprensión crítica del pasado y su habilidad para comunicar coherentemente los hechos históricos de manera significativa.

### **Consideraciones teóricas acerca del desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos.**

El desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos es un proceso fundamental en la formación de individuos críticos y conscientes de su entorno. Esta capacidad implica la habilidad de recopilar, analizar y presentar información histórica de manera coherente y comprensible. Al narrar eventos del pasado, los individuos no solo fortalecen su comprensión de la historia, sino que también aprenden a contextualizarla dentro de un marco temporal más amplio. Además, esta

habilidad fomenta el pensamiento crítico al evaluar diferentes perspectivas y fuentes históricas, promoviendo así la capacidad de discernir entre hechos y opiniones.

La importancia del desarrollo de esta habilidad radica en su capacidad para cultivar una comprensión más profunda del mundo que nos rodea. Al narrar hechos históricos, los individuos no solo internalizan el conocimiento del pasado, sino que también desarrollan la capacidad de reflexionar sobre cómo estos eventos han moldeado el presente. Esta habilidad promueve la empatía al permitir que las personas se pongan en el lugar de aquellos que vivieron experiencias históricas, lo que contribuye a una apreciación más completa de la diversidad cultural y social.

Por lo tanto, el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos es esencial para la preservación y transmisión de la memoria colectiva de la humanidad. Al cultivar esta habilidad en las nuevas generaciones, se garantiza que las lecciones del pasado no se pierdan y que se continúe aprendiendo de ellas para construir un futuro más informado y equitativo. Así, la narración histórica se convierte en un puente entre el pasado, el presente y el futuro, permitiendo que las sociedades se enriquezcan con la sabiduría acumulada a lo largo del tiempo.

El desarrollo de la habilidad de narración es un proceso multidimensional que implica tanto habilidades cognitivas como lingüísticas, así como también aspectos emocionales y sociales. Desde una perspectiva cognitiva, narrar implica la capacidad de organizar secuencialmente eventos y detalles, identificar relaciones causa-efecto y comprender la estructura narrativa. Esto implica habilidades como la memoria, el razonamiento lógico y la comprensión de conceptos abstractos (Díaz et al., 2021).

La narración como habilidad se refiere a la capacidad de una persona para crear y compartir historias de manera efectiva, incluyendo la habilidad para establecer una estructura de manera coherente, desarrollar personajes convincentes, establecer atmósferas vívidas y transmitir emociones impactantes. Implica capturar la atención del público y mantener su interés a lo largo de la narración (Zuriaga y Pereira, 2021).

En el mismo contexto se establece también que es la capacidad de comprender y analizar relatos existentes en diversos medios y formas. Implica identificar y examinar elementos esenciales,

como la estructura, el punto de vista y el desarrollo del conflicto, y entender cómo contribuyen a la experiencia global (Rodríguez, 2021).

En el ámbito lingüístico, la narración requiere competencias relacionadas con la gramática, el vocabulario y la coherencia textual. Los individuos deben ser capaces de seleccionar y utilizar palabras de manera precisa y efectiva para comunicar sus ideas, así como también comprender las convenciones culturales y narrativas que guían la construcción de historias. Además, la narración puede involucrar el dominio de diferentes estilos y registros lingüísticos según el contexto y la audiencia (García, 2022).

Las habilidades de narración son capacidades fundamentales que permiten a una persona comunicar historias de manera efectiva y cautivadora. En el contexto educativo, estas habilidades van más allá de simplemente relatar eventos en orden cronológico; implican la capacidad de estructurar una narrativa de manera coherente, desarrollar personajes, crear ambiente y transmitir emociones. La narración habilidosa no solo transmite información, sino que también involucra al oyente o lector emocional e intelectualmente, generando empatía, comprensión y reflexión (Siavichay y Guamán, 2022).

De igual modo la narración hábil implica una comprensión profunda del contenido y una habilidad para organizar la información de manera significativa y persuasiva. Esto incluye la capacidad de identificar los elementos clave de una historia, discernir entre detalles relevantes e irrelevantes, y presentarlos de manera clara y efectiva. Además, las habilidades de narración requieren un dominio del lenguaje y la capacidad de adaptar el estilo y el tono según el público y el propósito de la narrativa (Iruri y Villafuerte, 2022),

En un sentido más amplio, las habilidades de narración también abarcan la capacidad de interpretar y analizar narrativas existentes, ya sean literarias, históricas, visuales o multimedia. Esto implica ser capaz de reconocer los diferentes elementos que componen una historia (como el punto de vista, el conflicto, la estructura narrativa) y entender cómo estos elementos contribuyen a la experiencia global de la narrativa. En resumen, las habilidades de narración son esenciales tanto para la comunicación efectiva como para la comprensión profunda y crítica del mundo que nos rodea (Orellana et al., 2022).

De este modo se comprende que, la habilidad para narrar no se limita a la expresión verbal, sino que también implica una comprensión profunda del contenido a transmitir y la capacidad para organizarlo de manera clara y persuasiva. Esto incluye la habilidad para discernir entre detalles relevantes e irrelevantes, así como la destreza para adaptar el estilo y el tono según el público y el propósito de la narrativa. Además, el dominio del lenguaje es crucial para transmitir efectivamente las ideas y sensaciones deseadas.

Desde una perspectiva emocional-educativa, la habilidad de narración puede ser un medio para expresar emociones, valores y experiencias personales. Las historias no solo transmiten información objetiva, sino que también reflejan la subjetividad del narrador y su visión del mundo. Esto implica habilidades de autoconciencia, empatía y capacidad para identificar y gestionar emociones tanto propias como ajenas (Naranjo y Carvajal, 2023).

La narración es una forma de construir y mantener conexiones interpersonales, transmitir valores culturales y fortalecer la identidad colectiva. A través de la narración, las personas comparten sus experiencias, creencias y tradiciones con otros miembros de su comunidad, lo que contribuye a la cohesión social y al sentido de pertenencia. Además, la narración puede servir como un medio para promover la comprensión intercultural y la empatía hacia personas con diferentes trasfondos y perspectivas (Rubio y González, 2023).

En base a lo establecido por los autores, se puede determinar que el desarrollo de la habilidad de narración implica una interacción compleja entre procesos cognitivos, lingüísticos, emocionales y sociales. Cultivar esta habilidad no solo contribuye al enriquecimiento individual, sino que también fortalece los lazos sociales y promueve una visión más amplia y estructurada del mundo.

El estudio se centra en la Unidad Educativa Huamboya, una institución educativa de financiamiento público que ofrece los niveles de educación inicial, preparatoria, básica elemental, básica media (con dos secciones en cada año), básica superior (con tres secciones en cada año) y bachillerato general unificado (con tres secciones en cada año, excepto en tercero de bachillerato que cuenta con solo dos secciones). La institución cuenta con un cuerpo docente de 45 profesores y está ubicada en la ciudad de Huamboya, en el cantón Huamboya de la provincia de Morona Santiago. En cuanto a la población estudiantil, se trata de un grupo multicultural compuesto por

un 55% de estudiantes de la etnia Shuar y un 45% de mestizos. Para llevar a cabo la investigación, se incluirá a los 27 estudiantes de octavo año de EGC, paralelo C.

Durante el período académico 2023/2024, se llevó a cabo una investigación preliminar con el objetivo de analizar y fortalecer la habilidad de los estudiantes de octavo año de educación general básica (EGB) en la narración de hechos históricos. Esta exploración tuvo lugar en la Unidad Educativa Huamboya, específicamente en el mes de octubre de 2023.

Para obtener una comprensión completa de la situación actual, se realizaron diversas actividades de recolección de información. Estas incluyeron observaciones de clases de historia y literatura, así como la revisión exhaustiva de las producciones escritas de los estudiantes, tales como ensayos, trabajos escritos y proyectos relacionados con la historia. Estas actividades proporcionaron una visión detallada de la competencia narrativa de los estudiantes en relación con los hechos históricos.

A partir de la exploración inicial realizada, se identifica una contradicción entre el estado deseado de desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica (EGB) en la Unidad Educativa Huamboya y el estado actual de esta habilidad. Si bien el estado deseado implica que los estudiantes sean capaces de narrar de manera coherente y significativa eventos históricos, contextualizándolos adecuadamente y utilizando recursos narrativos apropiados, el estado actual revela diversas deficiencias en este aspecto.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de las materias correspondientes al área de Estudios Sociales, del octavo año de Educación General Básica (EGB) en la Unidad Educativa Huamboya, se identificaron por los autores algunas **insuficiencias** entre las que se encuentran las siguientes:

- Deficiencias en la capacidad de los estudiantes para narrar de manera coherente y significativa eventos históricos, contextualizándolos adecuadamente y utilizando recursos narrativos apropiados.
- Falta de habilidad en la comprensión de textos históricos, lo que dificulta la capacidad de los estudiantes para analizar y contextualizar la información histórica de manera efectiva.

- No existencia de recursos didácticos específicos y adecuados para el desarrollo de la habilidad de narración histórica lo que dificulta la implementación efectiva de estrategias de enseñanza centradas en esta área.
- Limitaciones en la comprensión integral de los eventos históricos y su significado.

Ante esta situación la investigación, se ejecuta dentro del marco del proyecto de investigación, gestión didáctica y calidad educativa en la Educación Básica. Se adscribe a la línea Didáctica de las áreas curriculares en la Educación Básica.

A partir de las manifestaciones identificadas se determinó el **problema científico** de la investigación: ¿Cómo mejorar el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos en los estudiantes de octavo año de educación general básica (EGB) en la Unidad Educativa Huamboya? Siendo el **objeto de la investigación**, el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos en los estudiantes de octavo año. A partir de la precisión del tema se proyectó como **objetivo general** de la investigación, proponer un sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos por los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya.

### **Materiales y métodos**

La investigación desarrollada se concibió desde el enfoque mixto, según (Sampieri et al. 2019 como se citó en Casas, 2008), este enfoque conocido como investigación de métodos mixtos, es un paradigma de investigación que combina métodos cuantitativos y cualitativos para comprender mejor un fenómeno de estudio. Este enfoque se basa en la idea de que la combinación de diferentes métodos de investigación puede proporcionar una visión más completa y matizada del fenómeno que se está estudiando.

La valoración cuantitativa y cualitativa para determinar la validez científica del sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos por los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya, que se aporta como resultado principal de esta investigación, se realizó mediante la combinación del método de criterio de expertos, el mismo

contribuyó a determinar los elementos necesarios y suficientes para valorar la factibilidad de aplicación del sistema de actividades propuesto.

Díaz-Ferrer (2020), señala que, el criterio de expertos, también conocido como juicio de expertos o consulta a expertos, es un método de evaluación cualitativa que se utiliza para recopilar y analizar las opiniones de expertos sobre un tema en particular. Este método se basa en la suposición de que los expertos tienen un conocimiento profundo y especializado sobre el tema en cuestión y que sus opiniones pueden ser valiosas para informar la toma de decisiones.

Sustentado en los criterios del método hipotético-deductivo se formuló la siguiente hipótesis: la implementación de un sistema de actividades puede contribuir al desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos en el octavo año de la Unidad Educativa Huamboya.

Se desarrolló un muestreo intencional no probabilístico, se consideraron los siguientes criterios de inclusión: cursar el octavo año de la Educación General Básica durante el periodo lectivo 2023-2024 y contar con el consentimiento informado de los padres de los estudiantes para participar en el estudio.

Se desarrolló un muestreo intencional no probabilístico, se consideraron los siguientes criterios de inclusión: cursar el octavo año de la Educación General Básica durante el periodo lectivo 2023-2024 y contar con el consentimiento informado de los padres de los estudiantes para participar en el estudio.

Como variable independiente se determinó, el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos la cual es definida operacionalmente como a continuación se expone. Siguiendo a Bermúdez y Jaramillo (2001), este tipo de articulaciones entre los elementos causales e intuitivos del conocimiento histórico resultan estratégicas para saber cómo los estudiantes enriquecen progresivamente la construcción del conocimiento histórico escolar.

Como variable dependiente se determinó, sistema de actividades, según Engeström (1987), un sistema de actividades es un conjunto estructurado de componentes que incluye sujetos (estudiantes), objetos (objetivos de aprendizaje), mediadores (herramientas y recursos), reglas,

comunidad y división del trabajo, todos ellos interrelacionados de manera dinámica para lograr resultados educativos.

La variable dependiente se operacionalizó en las dimensiones; Diseño de la habilidad de narración de hechos históricos en estudiantes, Desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos en estudiantes, y Resultados de la habilidad de narración de hechos históricos en estudiantes.

La dimensión; Diseño de la habilidad de narración de hechos históricos en estudiantes, se integra por los siguientes indicadores:

- Uso de fuentes históricas
- Coherencia y secuencia cronológica
- Profundidad y análisis crítico

La dimensión denominada; Desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos en estudiantes, se integra por los siguientes indicadores:

- Claridad y precisión en la narración
- Habilidad para contextualizar eventos históricos
- Creatividad y originalidad en la presentación

La dimensión denominada; Resultados de la habilidad de narración de hechos históricos en estudiantes, se integra por los siguientes indicadores:

- Calificaciones en evaluaciones de historia
- Retroalimentación de los profesores
- Participación y desempeño en actividades extracurriculares

En correspondencia con el nivel de investigación elegido por los autores, el proceso desarrollado se estructuró en las siguientes etapas:

1. Etapa de caracterización inicial. Esta etapa se desarrolló mediante la aplicación de cuestionarios de encuesta a los docentes. Además, se realizó la observación científica al desarrollo de actividades del proceso pedagógico a estudiantes de octavo año en la Unidad Educativa Huamboya.

2. Etapa de diseño del sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos por los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya. En esta etapa se elaboró el sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos por los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya. Para el diseño del sistema de actividades fue utilizado fundamentalmente el método de sistémico.

3. Etapa de implementación y validación del sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos por los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya. Se desarrolló mediante la integración del método de criterio de expertos. A partir del diseño del sistema de actividades, fue puesta a la valoración mediante el criterio de expertos con vistas a su valoración y mejora. Una vez acometidas las mejoras derivadas de la consulta a expertos, se implementó el sistema de actividades y se comparó la medición inicial y final.

Se desarrolló un muestreo intencional no probabilístico. Los investigadores, para la selección intencionada de los sujetos de la muestra, consideraron los siguientes criterios de inclusión: cursar el octavo año de la Educación General Básica durante el periodo lectivo 2023-2024, y contar con el consentimiento informado de los padres de los estudiantes para participar en el estudio.

Considerando los criterios de inclusión, se seleccionaron 15 estudiantes de octavo año de EGB, paralelo C, de un total de 27, quienes contaron con la autorización de sus padres para participar en el estudio. La muestra también incluyó a 3 docentes del área de ciencias sociales de la institución y 3 autoridades académicas que ejercen su labor en la Unidad Educativa Huamboya.

Las autoridades académicas de la Unidad Educativa Huamboya, los estudiantes y los docentes involucrados directamente en el estudio, fueron informados acerca del alcance, objetivo y la naturaleza del proceso investigativo.

Se aplicaron los siguientes instrumentos a través de Google forms:

- Encuesta estructurada de 10 preguntas a docentes de la Unidad Educativa Huamboya, con el objetivo de recabar información sobre la metodología y recursos aplicados.
- Encuesta estructurada de 10 preguntas a directivos de la Unidad Educativa Huamboya, para conocer sobre la metodología aplicada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Encuesta estructurada de 10 preguntas a los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya, con el fin de conocer sobre el desarrollo de habilidades de narración.
- Encuesta a expertos, para obtener valoraciones sobre la pertinencia del sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos por los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya.

Se realizó el análisis del índice de fiabilidad de los instrumentos que fueron elaborados para desarrollar la medición inicial y final. Para ello se aplicó el coeficiente Alfa de Cronbach con el objetivo de medir la fiabilidad de las escalas de medida para las magnitudes observables.

El procesamiento, análisis y valoración de los datos se realizó posterior a los datos recopilados y representados mediante la herramienta digital Google Forms, esta herramienta digital según Calzada y Méndez (2016) posee ventajas al ser gratuita permite crear formularios en línea para recopilar datos de manera eficiente. Se llevó a cabo un análisis de nivel descriptivo para cada ítem de los cuestionarios y un análisis específico para los ítems cuyos resultados fueron más significativos estadísticamente.

La implementación y validación del sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos por los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya se desarrolló mediante la integración del método de criterio de expertos. Esta tarea de

investigación se realizó para obtener criterios de validez sobre la pertinencia del sistema de actividades. Se consideraron las valoraciones y recomendaciones de los expertos. El proceso de evaluación por expertos se desarrolló considerando la propuesta de (Michalus, et al. 2015), para ello se seleccionaron expertos en las áreas de Educación y Ciencias Sociales.

El análisis y síntesis de las valoraciones y recomendaciones aportadas por el panel de expertos implicó la revisión minuciosa de las retroalimentaciones cualitativas y cuantitativas proporcionadas en correspondencia con el sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos por los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya y puesta su consideración. Se evaluaron las coincidencias y discrepancias entre las perspectivas de los expertos y los hallazgos del diagnóstico inicial.

### **Resultados, análisis y/o discusión.**

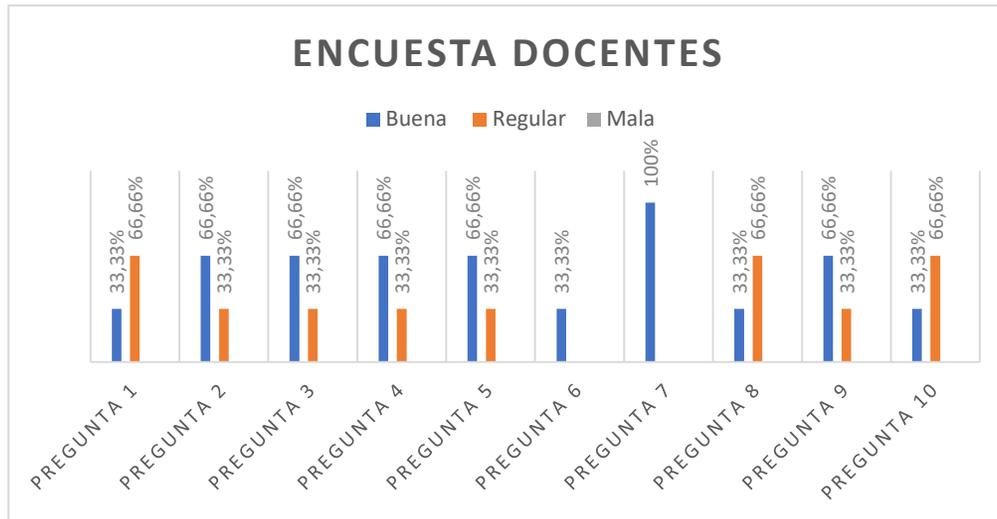
La etapa de caracterización del desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos en los estudiantes de octavo año se desarrolló mediante la aplicación de encuestas a docentes.

El cuestionario de encuesta se aplicó a 3 docentes. Este instrumento se concibió para identificar los rasgos generales del desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos en los estudiantes de octavo año.

Los docentes encuestados expresaron sus consideraciones sobre las características generales del desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos en los estudiantes de octavo año, otorgando en cada caso una categoría de Buena, Regular y Mala. Los resultados de la valoración de los docentes encuestados respecto al diseño del desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos en los estudiantes de octavo año se presentan a continuación.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos de docentes, estudiantes y autoridades.

**Figura 1**  
*Encuesta Docentes*



Las preguntas que abarcan temas como: la integración de actividades específicas para la enseñanza, disponibilidad de recursos, formación y capacitación docente, desafíos y apoyo institucional, se resaltan dos preguntas de mayor relevancia.

Los resultados de la encuesta reflejan que los docentes tienen una percepción mayormente positiva sobre las metodologías y estrategias que utilizan para desarrollar las habilidades narrativas de hechos históricos en los estudiantes de Educación General Básica Superior. La mayoría de las respuestas (66.66%) califican estas prácticas como “Buenas”, lo que sugiere que se sienten cómodos con las herramientas pedagógicas empleadas, especialmente en el uso de organizadores gráficos, recursos didácticos y actividades como dramatizaciones y juegos de rol.

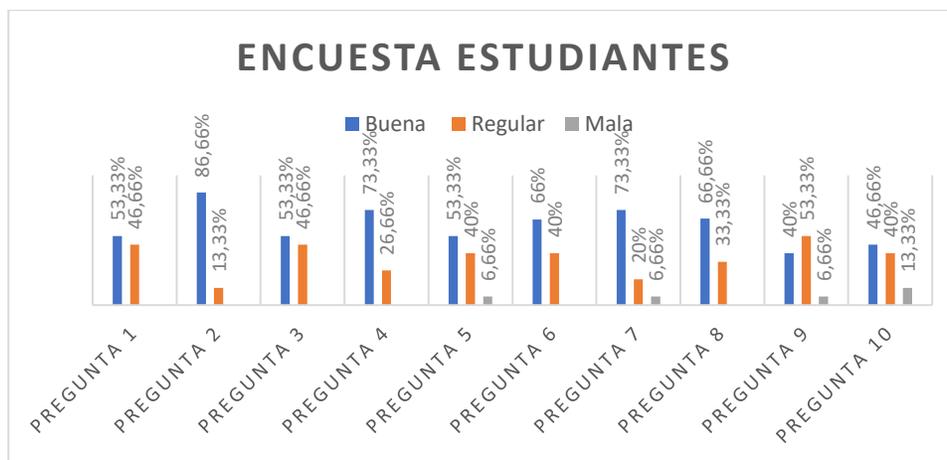
Sin embargo, también hay un grupo de docentes (33.33%) que considera que algunas estrategias podrían mejorar, ya que califican ciertos aspectos como “Regulares”. Esto se observa, sobre todo, en la implementación de ensayos, reportes y la participación en concursos de historia, donde los resultados parecen ser menos consistentes.

Es interesante destacar que, en la pregunta relacionada con el uso de tecnologías de la información, todos los encuestados (100%) coinciden en que esta herramienta es “Buena” para

enseñar la narración de hechos históricos. Esto evidencia que la integración tecnológica ha sido muy exitosa y que los docentes la consideran una aliada clave en el proceso de enseñanza.

**Figura 2**

*Encuesta a estudiantes de octavo año en la Unidad Educativa Huamboya*



Las preguntas de la encuesta se centran en evaluar el conocimiento, la frecuencia, el interés, la utilidad y la dificultad percibida respecto al desarrollo de habilidades de narración. Además, abordan la calidad de la retroalimentación del profesor, los recursos brindados por la escuela y la constancia del estudiante en practicar por su cuenta.

Los resultados de la encuesta a los estudiantes de octavo año muestran que, en general, tienen una percepción positiva sobre los métodos y estrategias que se utilizan para ayudarles a desarrollar sus habilidades narrativas en clase. La mayoría valora de manera favorable las metodologías implementadas, especialmente las estrategias basadas en proyectos, que obtuvieron un 86.66% de respuestas positivas. Esto indica que los proyectos son una forma efectiva y atractiva para ellos de aprender a narrar hechos históricos.

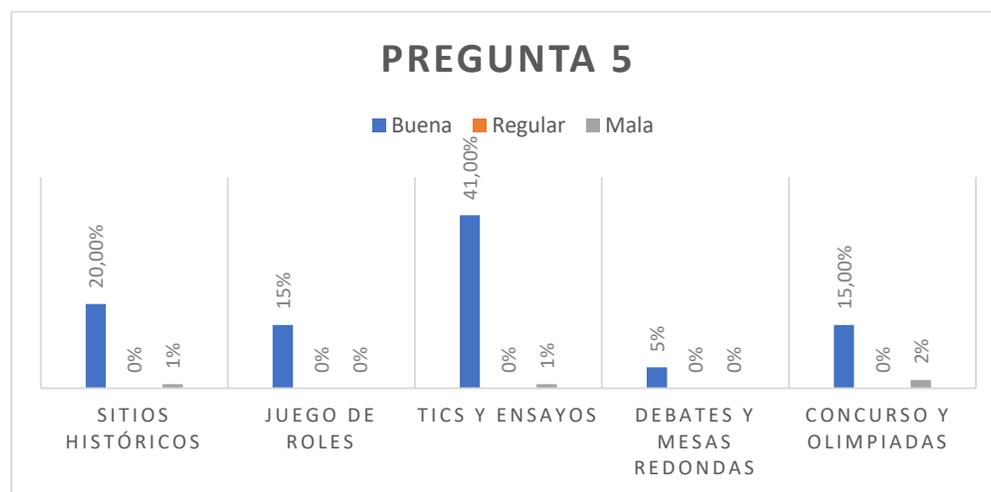
Sin embargo, también hay aspectos en los que las opiniones están más divididas. Por ejemplo, en cuanto a los métodos que usan sus maestros (pregunta 1), el 53.33% los considera buenos, pero un 46.66% los percibe como regulares. Esto sugiere que, aunque las estrategias actuales funcionan, todavía hay espacio para mejorar y hacer que el aprendizaje sea más dinámico y significativo. Además, en temas como los organizadores gráficos y las dramatizaciones, las

opiniones también se encuentran repartidas entre "Buena" y "Regular", lo que muestra que estas herramientas, aunque útiles, podrían reforzarse para tener un mayor impacto en su aprendizaje.

Un dato interesante es la valoración del uso de tecnología (pregunta 7), donde el 73.33% de los estudiantes cree que las herramientas digitales les ayudan a aprender mejor. Esto coincide con lo que mencionaron los docentes en su encuesta, mostrando que tanto estudiantes como maestros valoran el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje. No obstante, actividades más tradicionales, como la asignación de ensayos o la participación en concursos, reciben respuestas más variadas, lo que indica que estos métodos no siempre generan el mismo nivel de entusiasmo o impacto.

### Figura 3

*Encuesta a estudiantes de octavo año en la Unidad Educativa Huamboya.*



Las visitas a sitios históricos según los estudiantes son buenas (20%), pero un 1% las considera malas, lo que indica la necesidad de mejorar su planificación. Las dramatizaciones y juegos de roles son buenas considerados por una cuarta parte de la población (15%). Las tecnologías de la información y las asignaciones de ensayos y reportes tienen aceptación mayoritaria (41%), aunque se necesita diversificar y mejorar sus enfoques.

Los debates y mesas redondas muestran una aceptación mixta, con solo un 5% de valoración positiva, sugiriendo la necesidad de dinamizar estas actividades. La participación en concursos y olimpiadas de historia tiene una percepción variada, con un 15% de valoración positiva,

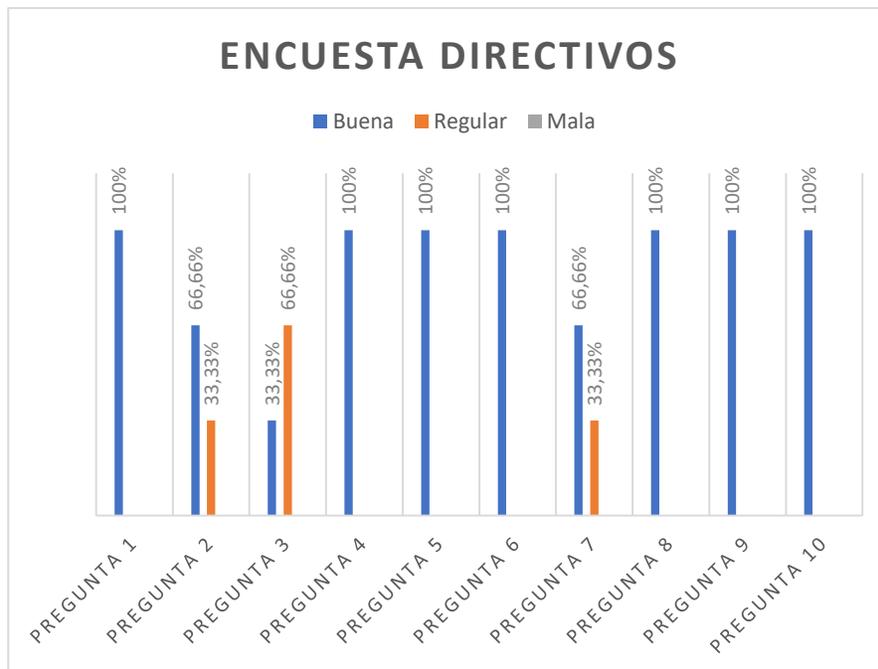
Recepción:15-08-2024 / Revisión:25-08-2024 / Aprobación:10-11-2024 / Publicación: 27-11-2024

destacando la necesidad de diversificar y apoyar estas actividades para incluir a todos los estudiantes.

Por lo tanto, se asume que las estrategias actuales son en su mayoría bien recibidas, se recomienda una revisión y adaptación continua para optimizar la enseñanza de la narración histórica, incorporando elementos interactivos y tecnológicos, y ajustándolas a las necesidades y retroalimentación de los estudiantes.

#### Figura 4

*Encuesta directivos de la Unidad Educativa Huamboya.*



Las preguntas de la encuesta para directivos evalúan la efectividad de los métodos, estrategias y recursos utilizados por los docentes para enseñar habilidades de narración histórica. También se enfocan en la implementación de actividades como el uso de organizadores gráficos, visitas a sitios históricos, dramatizaciones, tecnologías de la información, asignación de ensayos, debates y concursos para fortalecer dichas habilidades en los estudiantes de Educación General Básica Superior.

Los resultados de la encuesta a los directivos muestran que, en general, tienen una percepción muy positiva sobre las metodologías y recursos que se utilizan para desarrollar las habilidades narrativas de los estudiantes. En la mayoría de las preguntas (1, 4, 5, 6, 8, 9 y 10), todos los directivos coincidieron en que las estrategias aplicadas son "Buenas", lo que refleja su confianza en el trabajo que se está realizando en las aulas.

Sin embargo, hay algunas áreas donde las opiniones están un poco divididas. En las preguntas relacionadas con el uso de proyectos, recursos didácticos y tecnología (preguntas 2, 3 y 7), aunque la mayoría las considera "Buenas" (66.66%), un 33.33% las evalúa como "Regulares". Esto sugiere que, si bien estas estrategias están funcionando, algunos directivos creen que todavía hay espacio para mejorar y lograr que su implementación sea más efectiva.

Es importante destacar que ninguna pregunta recibió una valoración "Mala", lo que indica que los directivos no identifican problemas graves en las metodologías empleadas. En resumen, los directivos perciben que se están utilizando buenas herramientas pedagógicas y estrategias para enseñar la narración de hechos históricos. Aun así, sugieren que se podría dar un impulso adicional en áreas como los proyectos, los recursos didácticos y la tecnología para potenciar aún más el aprendizaje de los estudiantes.

### **Diseño del sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos por los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya.**

En la etapa de diseño del sistema de actividades, fue empleado fundamentalmente el método de modelación sistémica, que posibilitó su concepción con enfoque de sistema considerando sus componentes estructurales, sus funciones y las relaciones sinérgicas de ellas emanar. Para la implementación del sistema de actividades, se establecen las siguientes pautas generales:

- Integración de métodos activos de enseñanza
- Uso de recursos multimodales
- Evaluación continua y retroalimentación constructiva

El sistema de actividades está estructurado como a continuación se muestra:

**Tabla 1**

*Sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de narración de hechos históricos*

Titulo	Fecha	Recursos	Pasos
<b>Narración de hechos históricos</b>	de 09/06/2024	- Pizarrón -Marcadores -Proyector -Internet - Computadoras -Documentos históricos impresos - Papel y lápiz	1. Introducción: El docente explica brevemente el contexto del hecho histórico (10 minutos). 2. Investigación: Los estudiantes se dividen en grupos y se les asigna un aspecto específico del evento para investigar (30 minutos). 3. Redacción: Cada grupo redacta una narración corta sobre su tema (30 minutos). 4. Presentación: Los grupos presentan sus narraciones al resto de la clase (30 minutos). 5. Reflexión: Se realiza una discusión sobre lo aprendido y se corrigen posibles errores en las narraciones (20 minutos).
<b>Diario de un Soldado en la Segunda Guerra Mundial</b>	09/06/2024	- Pizarrón -Marcadores -Computadoras - Internet -Diarios de soldados (reales o ficticios) - Papel y lápiz	1. Introducción: El docente introduce el tema y muestra ejemplos de diarios de soldados (15 minutos). 2. Investigación: Los estudiantes investigan sobre la vida de los soldados durante la Segunda Guerra Mundial (30 minutos). 3. Redacción: Cada estudiante escribe una entrada de diario desde la perspectiva de un soldado (30 minutos). 4. Compartir: Los estudiantes leen sus

			entradas de diario en pequeños grupos (20 minutos).
			5. Discusión: La clase discute cómo se siente escribir desde la perspectiva de un soldado y lo que han aprendido (25 minutos).
<b>Entrevista a un Personaje Histórico</b>	09/06/2024	- Pizarrón - Marcadores - Computadoras - Internet - Papel y lápiz - Disfraces	<p>1. Introducción: El docente explica la actividad y divide a los estudiantes en parejas (10 minutos) uno será el personaje histórico del cuál se debe disfrazar y el otro será el entrevistador. Investigación: Cada pareja elige un personaje histórico y realiza una investigación sobre su vida y hechos importantes (30 minutos).</p> <p>3. Redacción: Los estudiantes redactan preguntas y respuestas como si estuvieran entrevistando al personaje (30 minutos).</p> <p>4. Dramatización: Las parejas presentan sus entrevistas frente a la clase (30 minutos).</p> <p>5. Evaluación: El docente y los estudiantes discuten sobre las entrevistas y dan retroalimentación (20 minutos).</p>
<b>Creación de un Mapa Narrativo Histórico</b>	09/06/2024	- Pizarrón - Marcadores - Mapas en blanco - Computadoras - Internet - Canva: <a href="https://www.canva.com/es_mx/free/">https://www.canva.com/es_mx/free/</a>	<p>1. Introducción: El docente presenta la actividad y muestra ejemplos de mapas narrativos se puede usar canva (15 minutos).</p> <p>2. Investigación: Los estudiantes investigan sobre un evento histórico y establecen aspectos principales en sus anotaciones (30 minutos).</p> <p>3. Creación: Los estudiantes dibujan y</p>

<b>Dramatización de un Evento Histórico</b>	09/06/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarrón</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Disfraces y accesorios</li> <li>-Computadoras</li> <li>-Internet</li> <li>-Guiones impresos</li> <li>-Papel y lápiz</li> </ul>	<p>etiquetan los lugares y plasman la información en el mapa, añadiendo pequeñas narraciones de los hechos ocurridos en cada lugar (40 minutos).</p> <p>4. Presentación: Cada grupo presenta su mapa narrativo al resto de la clase (20 minutos). 5. Reflexión: Se realiza una discusión sobre la importancia de los lugares en los eventos históricos y cómo los mapas ayudan a entender la historia (15 minutos).</p>
<b>Línea de Tiempo Interactiva</b>	09/06/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarrón</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Computadoras</li> </ul>	<p>1. Introducción: El docente explica la actividad y asigna a cada grupo un evento histórico para dramatizar (10 minutos).</p> <p>2. Investigación: Cada grupo investiga su evento histórico y toma notas importantes (30 minutos).</p> <p>3. Guion: Los grupos redactan un guion para su dramatización, asignando roles a cada miembro (30 minutos).</p> <p>4. Ensayo: Los grupos ensayan su dramatización, preparando disfraces y accesorios necesarios (40 minutos).</p> <p>5. Presentación: Los grupos presentan sus dramatizaciones frente a la clase (30 minutos).</p> <p>6. Reflexión: Se realiza una discusión sobre los eventos dramatizados y la precisión histórica de las dramatizaciones (20 minutos).</p> <p>1. Introducción: El docente presenta la actividad y muestra ejemplos de líneas de tiempo (10 minutos). 2.</p>

---

-Internet	Investigación: Los estudiantes se dividen en grupos y se les asigna un periodo histórico para investigar (30 minutos).
-Papel continuo	
- Materiales de dibujo (lápices de colores, reglas)	3. Creación: Cada grupo dibuja una sección de la línea de tiempo en el papel continuo, añadiendo eventos importantes, fechas y descripciones breves (40 minutos).
- Post-its	4. Conexión: Los grupos pegan sus secciones de la línea de tiempo en el pizarrón o en la pared, conectando los periodos históricos en orden cronológico (20 minutos).
	5. Presentación: Cada grupo presenta su sección de la línea de tiempo, explicando los eventos que incluyeron (30 minutos).
	6. Reflexión: Se realiza una discusión sobre cómo los eventos históricos están interconectados y la importancia de la cronología en la historia (20 minutos).

---

### **Validación del sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos por los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya.**

La fase de validación del sistema de actividades propuesto, se desarrolló mediante la integración del método de criterio de expertos. Una vez elaborada la primera versión del sistema de actividades, este resultado científico se puso en manos de un grupo de expertos con el objetivo de su valoración y de obtener recomendaciones para su mejora. En la aplicación del método de criterio de expertos se cumplieron los siguientes pasos:

#### 1. Identificación y selección de expertos

Recepción:15-08-2024 / Revisión:25-08-2024 / Aprobación:10-11-2024 / Publicación: 27-11-2024

2. Diseño y preparación de instrumentos de evaluación
3. Presentación del sistema de actividades a los expertos
4. Recopilación de evaluaciones y retroalimentación
5. Análisis de resultados y elaboración de informe de validación

La experiencia académica y profesional, las publicaciones y trabajos de investigación, la experiencia en desarrollo curricular, el conocimiento de metodologías de enseñanza activas, la capacidad de evaluación crítica y constructiva; constituyeron los criterios que se tuvieron en cuenta para la selección de los posibles expertos. Se aplicó un cuestionario, al que respondieron 9 de los 12 posibles expertos preseleccionados; finalmente se seleccionaron 8 expertos.

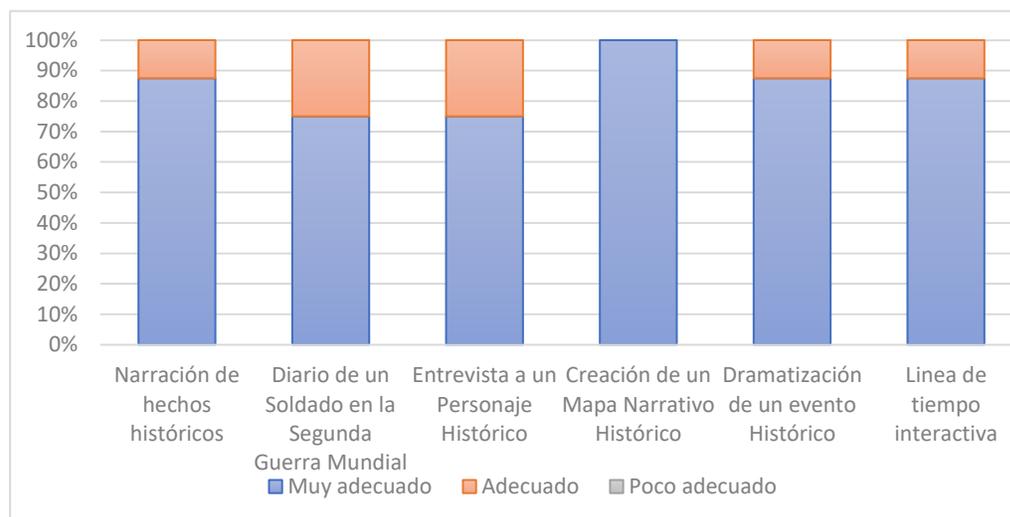
**Tabla 2**

*Componentes para el desarrollo de la estrategia pedagógica*

<b>Componentes de la estrategia pedagógica</b>	<b>Muy adecuado</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Poco adecuado</b>	<b>No adecuado</b>	<b>Total</b>
<b>Narración de hechos históricos</b>	7	1	0	0	8
<b>Diario de un Soldado en la Segunda Guerra Mundial</b>	6	2	0	0	8
<b>Entrevista a un Personaje Histórico</b>	6	2	0	0	8
<b>Creación de un Mapa Narrativo Histórico</b>	8	0	0	0	8
<b>Dramatización de un Evento Histórico</b>	7	1	0	0	8
<b>Línea de Tiempo Interactiva</b>	7	1	0	0	8

## Figura 5

### Validación por Expertos



Los resultados de la validación de la estrategia pedagógica indican un alto nivel de aceptación y efectividad percibida entre los expertos evaluadores. En el componente de "Narración de hechos históricos," siete de los ocho evaluadores consideraron la estrategia como "Muy adecuado," mientras que uno la evaluó como "Adecuado," lo que refleja una sólida aceptación y una percepción positiva de su impacto educativo.

La actividad de "Diario de un Soldado en la Segunda Guerra Mundial" fue valorada como "Muy adecuado" por seis expertos y "Adecuado" por dos, sugiriendo que, aunque mayoritariamente bien recibida, existen pequeñas oportunidades de mejora o adaptación para alcanzar el máximo potencial educativo. Del mismo modo, la "Entrevista a un Personaje Histórico" recibió la misma distribución de evaluaciones, con seis expertos calificándola como "Muy adecuado" y dos como "Adecuado," lo que confirma su efectividad general y aceptación.

La "Creación de un Mapa Narrativo Histórico" destaca por haber recibido una unanimidad de opiniones, siendo calificada como "Muy adecuado" por todos los evaluadores. Esto sugiere que este componente es particularmente fuerte en términos de su diseño y aplicación pedagógica, logrando un impacto positivo indiscutible en el contexto educativo.

En cuanto a la "Dramatización de un Evento Histórico," siete evaluadores la consideraron "Muy adecuado" y uno como "Adecuado," lo que indica que esta actividad también es altamente efectiva y bien diseñada, aunque, al igual que en otros componentes, podría beneficiarse de ajustes menores para maximizar su efectividad.

Por último, la "Línea de Tiempo Interactiva" obtuvo también una evaluación mayoritariamente positiva, con siete evaluadores considerándola "Muy adecuado" y uno como "Adecuado." Esto refuerza la idea de que la estrategia pedagógica en su conjunto es robusta y bien recibida, aunque siempre es posible explorar mejoras para hacer que todas las actividades sean uniformemente efectivas.

## **Discusión**

Los resultados de esta investigación reflejan una percepción positiva en cuanto al sistema de actividades propuesto para desarrollar habilidades de narración de hechos históricos en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya. Los docentes, en su mayoría, calificaron como "Buenas" las estrategias empleadas, destacando los organizadores gráficos, las dramatizaciones y el uso de tecnologías de la información como herramientas efectivas para fortalecer la narración histórica. La alta valoración en estos métodos indica que son bien recibidos y útiles en la práctica pedagógica, ayudando a los estudiantes a comprender y retener los contenidos históricos.

Por su parte, los estudiantes también mostraron una respuesta positiva hacia las estrategias implementadas, especialmente aquellas basadas en proyectos, donde el 86.66% las valoró favorablemente. Esto sugiere que los proyectos resultan atractivos y efectivos para los estudiantes al desarrollar su habilidad de narración. Sin embargo, actividades más tradicionales, como ensayos y debates, tuvieron respuestas más variadas. Aunque algunos estudiantes valoran estas estrategias, otros consideran que podrían ser más dinámicas o accesibles, lo que sugiere una oportunidad de mejora en la presentación de estas actividades para capturar mejor el interés de los estudiantes.

La validación de expertos respalda estos hallazgos, mostrando un alto grado de aceptación en las actividades evaluadas. Actividades como la creación de mapas narrativos y la dramatización de eventos históricos recibieron una calificación de “Muy adecuada” en la mayoría de los casos, lo que indica que estas actividades contribuyen significativamente al desarrollo de las habilidades de narración de hechos históricos. En resumen, los resultados demuestran que el sistema de actividades es efectivo en general, aunque algunos aspectos tradicionales pueden adaptarse para responder mejor a las preferencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

## Conclusiones

El objetivo de la investigación realizada se orientó a diseñar y validar una estrategia pedagógica para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos por los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya.

El proceso investigativo se concibió desde el enfoque mixto en el cual se desarrollan procesos de recolección y análisis de datos, tanto cuantitativos como cualitativos en el mismo estudio. Desde esta perspectiva, se profundiza en la frecuencia, amplitud y magnitud del desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos, como en su profundidad y complejidad.

La investigación científica desarrollada se estructuró en las etapas de caracterización inicial, de diseño del sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos por los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya, y de implementación y validación del sistema de actividades diseñado.

La caracterización inicial del desarrollo de la habilidad de narración de hechos históricos en los estudiantes de octavo año, realizada a través de la aplicación de un cuestionario de entrevista a docentes y la observación científica de las actividades del proceso pedagógico, permitió identificar las principales causas de las dificultades encontradas. Se constató que los docentes no profundizan adecuadamente en el desarrollo de esta habilidad, lo que repercute negativamente en los resultados insuficientes obtenidos por los estudiantes.

El sistema de actividades se diseñó en torno a las etapas de planificación, implementación y control, siguiendo un esquema lógico de interacción entre docentes y estudiantes. Esta intervención estructurada tiene como propósito orientar, acompañar y evaluar los logros en el desarrollo cognitivo y conductual, tanto a nivel individual como grupal. La metodología implementada permitió contribuir de manera significativa al fortalecimiento de la habilidad de narrar hechos históricos en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Huamboya.

## Referencias

- Aranguren, G. (2020). Rutas de aprendizaje en la construcción de narrativas transmedia aplicadas a aulas virtuales. *Revista Andina de Educación*: [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2631-28162020000300073](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-28162020000300073)
- Bermúdez, A., y Jaramillo, R. (2001). Development of historical explanations in children, adolescents and adults. En A. K. Dickinson, P. Gordon, & P. J. Lee (Eds.), *International review of history education—Rising standards in history education* (Vol. 3, pp. 146-167). *Londres: Woburn Press*
- Bonilla, S., Barbecho, N., & Coronel, C. (2023). Calidad educativa en el Ecuador: un estudio bibliométrico. *Trascender, contabilidad y gestión*: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-63882022000300126](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-63882022000300126)
- Bravo, F. (2020). Importancia del currículo, texto y docente en la clase de matemática. *Revista Científica UISRAEL*.: [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2631-27862020000200109](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862020000200109)
- Chamorro, C., Loor, G., y Agreda, J. (2021). El buen vivir y la inclusión: Una reflexión desde la legislación educativa ecuatoriana. *Revista Electrónica Educare*: [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582021000200203](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582021000200203)
- Calzada, F. J., y Méndez, M. V. (2016). Google Forms como herramienta para la recolección de datos en investigación educativa. *RIDE Revista de Investigación en Educación*, 9(17), 83-94.
- Díaz-Ferrer, Y, et al. (2020). El método criterio de expertos en las investigaciones educacionales: visión desde una muestra de tesis doctorales. *Rev. Cubana Edu. Superior ISSN 0257-4314 vol.39 no.1. La Habana ene.-abr. 2020 Epub 01-Abr-2020*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142020000100018](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000100018)

- Díaz, X., Salazar, V., y Herrera, M. (2021). El papel del historiador en la reinterpretación y construcción de la historia. *Contribuciones desde Coatepec*: <https://www.redalyc.org/journal/281/28167899005/html/>
- Domínguez, J., y Saenz, J. (2011). *Estrategias didácticas innovadoras para la educación del siglo XXI*. Madrid: Narcea.
- Franco, D., y Bowen, L. (2023). Uso de recursos digitales para la enseñanza de Historia en estudiantes de bachillerato en Ecuador. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*: [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2665-02822022000200101](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822022000200101)
- García, E. (2022). La construcción del pensamiento histórico en el nivel medio superior: propuesta didáctica para la enseñanza de la historia. *Sinéctica*: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2022000100502](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2022000100502)
- García, J., y Sanchez, P. (2020). Diseño teórico de la investigación: instrucciones metodológicas para el desarrollo de propuestas y proyectos. *Información Tecnológica*: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/infotec/v31n6/0718-0764-infotec-31-06-159.pdf>
- González, G. (2021). Realidades alternas: estrategias didácticas para el fomento del pensamiento crítico ante la hibridación educativa. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-78902021000800017](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000800017)
- Hernandez, I., y Martínez, R. (2020). La formación de docentes como creadores de literatura infantil ecuatoriana: una experiencia de investigación acción participativa. *EduSol*: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-80912020000200083](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912020000200083)
- Herrera, M., y Conchacela, M. (2021). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Científica*: <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155020/html/>
- Iruri, S., y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comunicación*: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2219-71682022000300233](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682022000300233)
- Jiménez, J., y Moreno, M. (2023). Significados sobre metodología de la investigación en programas de doctorado en Educación. Una exploración desde su componente curricular. *Educación*: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1019-94032023000100161](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-94032023000100161)
- Jiménez, S., Espinel, J., Elage, B., y Posligua, M. (2022). Estrategias didácticas virtuales: componentes importantes en el desempeño docente. *Podium*: [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2588-09692022000100041](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2588-09692022000100041)

- López, M. (2023). El pensamiento histórico y la enseñanza de la historia. *Transformación*: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-29552023000300566](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552023000300566)
- Loreto, M. (2020). Educación como disciplina y como objeto de estudio: aportes para un debate. *Desde el Sur*: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2415-09592020000100201](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2415-09592020000100201)
- Martínez, M., Gómez, C., y Miralles, P. (2022). Estudio comparativo sobre la presencia del pensamiento histórico en los currículos educativos de diferentes países. *Revista Electrónica Educare*: [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582022000200350](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582022000200350)
- Meneses, K., Yáñez, A., y León, J. (2022). Escuelas efectivas: el caso de la educación básica de Ecuador. *Problemas del desarrollo*: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0301-70362021000400079](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0301-70362021000400079)
- Mina, A., y Raptis, K. (2023). Currículo priorizado con énfasis en competencia digitales, comunicacionales, matemática y socioemocionales en el aprendizaje de los estudiantes del Ecuador. *Investigación Científica*: <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/235>
- Montes, I., y Arias, W. (2022). La enseñanza de la investigación en las Facultades de Educación e Institutos de Formación Pedagógica en el Perú. *Propósitos y Representaciones*: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2307-79992022000200002](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992022000200002)
- Morales, S., Paredes, M., y Alcivar, S. (2020). El campo disciplinario en Ecuador relevamiento de la producción teórica sobre el campo del currículo. *Revista Universidad y Sociedad*: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202018000400147](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000400147)
- Mota, C., y Villalobos, J. (2007). El aspecto socio-cultura del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana. *Educere*: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102007000300005#:~:text=La%20ley%20general%20sobre%20desarrollo,parte%20de%20su%20mundo%20psicol%C3%B3gico](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005#:~:text=La%20ley%20general%20sobre%20desarrollo,parte%20de%20su%20mundo%20psicol%C3%B3gico).
- Naranjo, J., y Carvajal, M. (2023). Los procedimientos en la enseñanza de la Historia: fortalezas y debilidades en relación con el programa de estudio y la política curricular actual. *Revista Perspectivas*: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivas/article/view/17831/26751>
- Orellana, P., Valenzuela, M., y Pezoa, J. (2022). *Competencia Narrativa: Evidencias de Validez para la Estandarización de su Evaluación en Niños Chilenos*. Obtenido de PSYKHE: <https://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v31n2/0718-2228-psykhe-31-02-00112.pdf>
- Pastora, B., Fuentes, A., y Rivero, Y. (2020). Importancia de la asignatura metodología de la investigación para la formación investigativa del estudiante universitario. *Conrado*: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000200295](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000200295)

- Portilla, A., Castillo, A., y Restrepo, G. (2021). El desarrollo de las habilidades narrativas en niños: una revisión sistemática de la literatura. *Revista de Investigación en Logopedia*: [https://www.researchgate.net/publication/351552188\\_El\\_desarrollo\\_de\\_las\\_habilidades\\_narrativas\\_en\\_ninos\\_una\\_revision\\_sistemica\\_de\\_la\\_literatura](https://www.researchgate.net/publication/351552188_El_desarrollo_de_las_habilidades_narrativas_en_ninos_una_revision_sistemica_de_la_literatura)
- Rios, K., y Rojas, J. (2022). Las estrategias de enseñanza en los procesos de interacción de estudiantes de primaria. *Educación*: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1019-94032022000100258](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-94032022000100258)
- Rodríguez, A. (2021). La narrativa como un método para la construcción y expresión del conocimiento en la investigación didáctica. *Sophia*: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-89322020000200183](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322020000200183)
- Rojas, C., y Rojas, N. (2020). La enseñanza de la historia y la formación de habilidades en el maestro primario. *Mendive. Revista de Educación*: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962020000200179](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962020000200179)
- Rubio, G., y González, F. (2023). Narrativas históricas de jóvenes e historia reciente en Chile: aproximaciones deshistorizadas, fragmentadas y polarizadas en la escuela pública. *Revista Tempo e Argumento*: <https://www.redalyc.org/journal/3381/338175640007/html/>
- Sampieri, R., Collado, C. F., y Hernández-Montes, R. (2019). Metodología de la investigación (6ta ed.). *McGraw-Hill*.
- Siavichay, A., y Guamán, M. (2022). Narración de cuentos para mejorar las habilidades orales. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*: [https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2665-02822022000100105&script=sci\\_abstract](https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2665-02822022000100105&script=sci_abstract)
- Soto, A. (2020). Las voces de los estudiantes y la educación histórica: Oportunidades, tensiones y desafíos en la construcción de narrativas históricas con fragmentos autobiográficos. *Sophia Austral*: [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-56052020000200013](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-56052020000200013)
- Uribe, R., y Sañazar, J. (2023). Narración e interacción social en el recurso Espacio de Lectura: ejes para reconocer, interpretar y reconstruir la realidad. *Enunciación*: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0122-63392023000100052](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-63392023000100052)
- Zambrano, J., Zambrano, H., y Bravo, M. (2020). Diseño curricular como factor determinante para mejorar la calidad educativa. *Revista dominio de las ciencias*: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7491410.pdf>
- Zuriaga, C., y Pereira, I. (2021). La capacidad de ajustar el estilo narrativo y tono de voz de acuerdo con el público, el propósito de la narración y el medio de comunicación utilizado. implica seleccionar el lenguaje, ritmo y entonación adecuados para comunicar efectivamente el mensaje. *Revista Científica UISRAEL*: [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2631-7862021000200011](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-7862021000200011)



Recepción:15-08-2024 / Revisión:25-08-2024 / Aprobación:10-11-2024 / Publicación: 27-11-2024

Volumen: 7  
Nº. Especial 7  
Año: 2024