

Las estrategias pedagógicas innovadoras en el aprendizaje de la ortografía en educación básica superior

Innovative pedagogical strategies in learning spelling in higher basic education

Wilson Geovanni Shunta Suntasig¹ (wilson.shunta7788@utc.edu.ec) (<https://orcid.org/0009-0002-2044-0575>)

Adela Margarita Velasque Anchatipán² (adela.velasque2086@utc.edu.ec) (<https://orcid.org/0009-0000-3387-7747>)

Raúl Bolívar Cárdenas Quintana³ (raul.cardenas@utc.edu.ec) (<https://orcid.org/0000-0002-4336-7908>)

Resumen

La falta de dominio de las destrezas ortográficas no solo afecta la claridad y coherencia de los textos que producen los estudiantes, sino que también limita su desarrollo en competencias lingüísticas esenciales para el ser humano; desde este contexto, el objetivo esencial del presente estudio fue analizar las causas y consecuencias del bajo desempeño ortográfico de los estudiantes de educación básica superior, en la unidad educativa Internacional Cotopaxi. Se realizó un diagnóstico de las prácticas pedagógicas y se planteó estrategias innovadoras que promueven un aprendizaje significativo y contextualizado de las normas ortográficas. En cuanto a la metodología responde al paradigma cuantitativo, es una investigación aplicada de carácter no experimental de tipo descriptivo. Para la recolección de información se aplicó la técnica de la encuesta, a través de un cuestionario. Los principales resultados alcanzados concluyen que los docentes de Lengua y Literatura conocen estrategias innovadoras, pero las aplican poco, haciendo la enseñanza de ortografía tradicional y memorística. Esto afecta negativamente la percepción y el desempeño de los estudiantes. Además, limita el desarrollo de habilidades ortográficas y crea desconexión entre la educación y las necesidades de los alumnos.

¹ Estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí, carrera Pedagogía de la Lengua y Literatura, Ecuador

² Estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí, carrera Pedagogía de la Lengua y Literatura, Ecuador

³ Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí, carrera Pedagogía de la Lengua y Literatura, Ecuador

Palabras clave: estrategias pedagógicas, innovadoras, aprendizaje, ortografía

Abstract

The lack of mastery of spelling skills not only affects the clarity and coherence of the texts produced by students, but also limits their development in essential linguistic skills for human beings; from this context, the essential objective of this study was to analyze the causes and consequences of poor spelling performance in students of Higher Basic Education, in the Educational Unit International Cotopaxi through a diagnosis of pedagogical practices, proposing innovative strategies that promote a meaningful and contextualized learning of spelling rules. Regarding the methodology, it responds to the quantitative paradigm, it is an applied research of a non-experimental nature of a descriptive type, for the collection of information the survey technique was applied, through a questionnaire. The main results reached conclude that Language and Literature teachers know innovative strategies, but they apply them little, making the teaching of spelling traditional and memoristic. This negatively affects the perception and performance of students. It also limits the development of spelling skills and creates a disconnect between education and the needs of students.

Keywords: pedagogical strategies, innovative, learning, spelling

Introducción

El aprendizaje de la ortografía representa un reto significativo para docentes y estudiantes de educación básica superior en el Ecuador, factor que influye decisivamente en la capacidad de comunicación escrita y, por ende, en el rendimiento académico. La falta de dominio en esta destreza no solo afecta la claridad y coherencia de los textos que producen, sino que también limita su desarrollo en competencias lingüísticas esenciales. Según Hernández (2021), el enfoque tradicional en la enseñanza de la ortografía en el país se ha centrado en la memorización de reglas, lo cual ha demostrado ser poco efectivo para consolidar habilidades prácticas. Este método desconecta a los estudiantes de la aplicación contextualizada y significativa de las normas ortográficas en sus actividades cotidianas.

Además, factores como el acceso limitado a materiales didácticos innovadores, la integración deficiente de tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la formación docente insuficiente en metodologías activas agravan esta situación. Torres y Jiménez (2020) indican que los docentes, en varias ocasiones, carecen de estrategias efectivas para motivar a los estudiantes y fomentar un aprendizaje autónomo de la ortografía. Esto desencadena en una falta de interés hacia la escritura por parte de los alumnos, lo que a su vez refuerza la persistencia de errores ortográficos y reduce la calidad de su expresión escrita.

Al mismo tiempo, el medio cultural y social tiene un impacto significativo en la manera en que se percibe y valora la ortografía como una habilidad fundamental para el desarrollo personal y profesional. En una sociedad cada vez más dominada por las redes sociales y la comunicación instantánea, el uso incorrecto de la ortografía se ha vuelto común. Esta realidad representa un desafío adicional para el sistema educativo, que tiene como objetivo preparar a los estudiantes para las exigencias de un mundo globalizado. Según Gómez (2019), es esencial implementar estrategias pedagógicas que estén contextualizadas y sean sostenibles, teniendo en cuenta las necesidades y realidades de los estudiantes ecuatorianos.

En esencia, la ortografía es una de las habilidades fundamentales en el aprendizaje de la lengua escrita, ya que asegura una comunicación clara y coherente. Por lo tanto, el dominio de las destrezas ortográficas representa un desafío permanente para el sistema educativo ecuatoriano. Por lo tanto, las estrategias pedagógicas innovadoras en el aprendizaje de la ortografía en educación básica superior constituyen un tema de gran importancia y connotada relevancia, no solo por su repercusión en el desempeño académico de los estudiantes, sino también por su papel en el mejoramiento de la calidad comunicativa, un aspecto fundamental en el ámbito personal y profesional.

Sobre este marco de estudio, es importante resaltar los aportes realizados sobre este tema de estudio como, el trabajo académico de Pibaque y Game (2023) quienes, en su estudio realizado en Portoviejo, Ecuador, determinan que el profesorado debe poseer sólidas capacidades pedagógicas para abordar el desarrollo de la ortografía en los estudiantes, lo que fomenta el mejoramiento del proceso de aprendizaje. Estos autores centraron su trabajo en las múltiples

formas de abordar el aprendizaje de la ortografía y realizaron aportes significativos en cuanto a estimular el interés y la motivación de los estudiantes en avanzar progresivamente hacia la apropiación de la escritura correcta ajustada a las reglas que rigen la ortografía.

Sobre este mismo ámbito, Nuga et al. (2024) realizan un diagnóstico de la forma como los estudiantes aprenden la ortografía, sus aportes conllevaron a asumir la puesta en práctica de acciones innovadoras con el uso de textos y cuentos cortos para estudiantes de educación general básica y evidenciaron un impacto positivo en el proceso de expresión lingüístico escrito.

Por su parte, Villavicencio y Mendoza (2024) en Perú, analizaron el estado actual del aprendizaje ortográfico y elaboraron un programa fundamentado en la gamificación que impactó significativamente el aprendizaje creativo. Estos autores, realizaron contribuciones importantes en el ámbito de la ortografía, además, concluyeron que existe la imperativa necesidad de abrir un camino distinto en la didáctica de la disciplina ortográfica. El producto de su investigación se refleja en una propuesta que tiene a la gamificación como recurso importante, mediante métodos de sencilla aplicación y fácil comprensión.

Es importante reconocer que se han realizado esfuerzos por parte de los docentes ecuatorianos para el aprendizaje de la ortografía, incluyendo métodos tradicionales y otros más actuales como propuestas digitalizadas y metodologías activas, sin embargo, muchos estudiantes continúan presentando dificultades persistentes en este aspecto, estas falencias han afectado su desempeño académico y especialmente inciden en comunicación escrita. De acuerdo con Cuarán (2024), se conoce que las estrategias pedagógicas tradicionales no han sido efectivas para que los estudiantes alcancen un aprendizaje sostenido en la ortografía. Este escenario plantea la necesidad continuar indagando en profundidad y amplitud sobre el tema de las estrategias pedagógicas novedosas que contribuyan con el aprendizaje de la ortografía.

De acuerdo con lo expuesto en los párrafos precedentes es pertinente hacer referencia a las falencias ortográficas identificadas en los estudiantes de octavo año de educación general básica superior en la unidad educativa Internacional Cotopaxi, institución educativa que ha constituido el objeto de estudio para establecer el diagnóstico situacional de este problema de estudio,

problema que ha generado repercusiones directas en el desempeño académico de los estudiantes en el ámbito de la comunicación escrita.

El tema abordado en cuanto a su utilidad práctica el desarrollo de este trabajo se justifica plenamente debido a que la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de educación básica superior es importante debido a que les provee las destrezas que les ayudan a comunicarse de manera clara y efectiva. Estas habilidades son esenciales tanto en la escuela como en la vida diaria y el trabajo, donde escribir correctamente muestra formación y competencia, además, una aplicación correcta de la ortografía en la comunicación escrita y composición de textos aumenta la autoestima de los estudiantes.

Desde el punto de vista metodológico, el documento propone la necesidad de cambiar las estrategias de enseñanza tradicionales por métodos más activos e innovadores, utilizando tecnologías y actividades divertidas. Esto facilita el aprendizaje de las reglas ortográficas. Finalmente, la relevancia social de este trabajo, se lo evidencia en el momento que aborda a la ortografía en la educación como un medio para formar ciudadanos críticos y capacitados, mejorando así la cohesión social y reduciendo brechas educativas.

El objetivo central de este trabajo académico está orientado a analizar las causas y consecuencias del bajo desempeño ortográfico en los estudiantes de educación básica superior, en la unidad educativa Internacional Cotopaxi mediante un diagnóstico de las prácticas pedagógicas, planteando estrategias innovadoras que promuevan un aprendizaje significativo y contextualizado de las normas ortográficas.

Materiales y métodos

La presente investigación corresponde a la investigación aplicada de carácter no experimental, su propósito fue centrarse en la resolución de problemas específico. Su enfoque o paradigma es de carácter cuantitativo, es decir que se fundamenta en la recolección y el análisis de datos numéricos; su intención fue describir, explicar, predecir y controlar las causas del fenómeno que se está investigando, en este caso la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras en el aprendizaje de la ortografía en educación básica superior.

El tipo de investigación corresponde a un estudio descriptivo que busca analizar y caracterizar las estrategias pedagógicas innovadoras aplicadas en el contexto educativo. El objetivo principal fue identificar, describir y evaluar las prácticas pedagógicas actuales, con la finalidad de proponer alternativas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Los métodos aplicados en esta investigación incluyen a métodos descriptivos y de análisis documental. Estos métodos permitieron recopilar, sistematizar y analizar la información obtenida. La técnica utilizada para la recopilación de información constituyó una encuesta, mediante la aplicación de un instrumento, es decir, un cuestionario con diez preguntas cerradas, aplicado a una muestra de 12 estudiantes y a 3 docentes de Lengua y Literatura de educación básica superior de la unidad educativa Internacional Cotopaxi; además, se aplicó un dictado de doce palabras a la muestra de estudiantes, para verificar la correcta escritura y aplicación de las normas ortográficas.

Para el procesamiento de datos se contemplaron las siguientes actividades

- Revisión bibliográfica y documental
- Diseño y validación del instrumento
- Aplicación de encuestas
- Análisis estadístico de datos
- Interpretación de resultados

El procesamiento de la información se realizó mediante técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo, utilizando herramientas estadísticas que permitieron sistematizar y representar los datos obtenidos. A partir del análisis de los resultados, se procedió a determinar las estrategias pedagógicas más adecuadas a utilizarse para el desarrollo de las competencias ortográficas de los estudiantes de la unidad educativa, considerando sus necesidades específicas y el contexto educativo.

Resultados

Las estrategias son un elemento clave en el proceso educativo, permiten guiar y estructurar las acciones del docente con el fin de lograr los objetivos de aprendizaje. Esto demuestra una visión

integral del proceso educativo, donde las estrategias se consideran herramientas indispensables para el desarrollo integral de los estudiantes, se puede mencionar que las estrategias son un pilar fundamental para que los estudiantes puedan desenvolverse de manera efectiva en la sociedad.

En definitiva, al adquirir estas competencias, destrezas y habilidades a través de las estrategias empleadas por el educador, los estudiantes estarán mejor preparados para enfrentar los desafíos y demandas de la vida real. Las estrategias se refieren a un conjunto de acciones que se planifican con el propósito de lograr una meta; por lo tanto, las estrategias son herramientas que el educador usa en el PEA, puesto que aportan a la formación de competencias, destrezas y habilidades en el educando, lo cual le servirá para desenvolverse en una sociedad (Espinoza, 2022, p. 4).

Esto es crucial, ya que la finalidad de la educación es preparar a los alumnos para que puedan desenvolverse de manera exitosa en la sociedad. Al implementar estrategias pedagógicas innovadoras, los docentes pueden abordar los contenidos de una forma más dinámica, motivadora y significativa para los estudiantes. Esto favorece el desarrollo de habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación efectiva, entre otras. Para Jiménez et al., las estrategias promueven el proceso de aprendizaje en que se menciona: “Las estrategias, son los recursos y métodos utilizados por los docentes con la finalidad de propiciar un aprendizaje” (2020). Al fomentar la reflexión, la resolución de problemas y la colaboración, las estrategias ayudan a los estudiantes a construir su propio conocimiento de manera significativa.

Innovación

La innovación permite optimizar los recursos y maximizar el impacto de las acciones educativas, asegurando que se cumplan los propósitos institucionales de manera más eficiente y efectiva, por lo tanto, la innovación no debe ser un fin en sí mismo, sino un medio para alcanzar los objetivos establecidos por la institución. Al implementar estrategias innovadoras, las instituciones pueden fortalecer su identidad y misión, y avanzar hacia la consecución de sus metas a largo plazo como manifiesta Espinoza (2022, p5): “La innovación se refiere a una estrategia que permite continuar en el logro de los propósitos institucionales e implementar procesos y espacios educativos, creando condiciones adecuadas para desarrollar una cultura institucional nueva”. La innovación

educativa no es solo una moda pasajera, sino una necesidad dominante en un mundo en constante cambio puesto que, al adoptar una postura innovadora, las instituciones educativas pueden adaptarse a las nuevas realidades, fomentar el desarrollo de habilidades clave en los estudiantes y garantizar la relevancia de su propuesta educativa.

Estrategias innovadoras

La implementación de estrategias innovadoras, como el uso de tecnologías educativas o la adopción de metodologías activas, permite crear entornos de aprendizaje más dinámicos y estimulantes, donde los estudiantes se sientan motivados a aprender y a desarrollar todo su potencial. Según Aldas y Barros (2021), las estrategias innovadoras son:

... actividades como un impulso innovador y metodología renovadora, donde los profesores deben tomar decisiones sobre el camino a seguir en la acción educativa, también tendrán que seleccionar programas y recursos didácticos útiles para desarrollar la finalidad educativa, estos recursos, habitualmente, requieren adaptaciones (p. 31).

Además, las estrategias innovadoras permiten al educador adaptarse a las necesidades, estilos de aprendizaje y ritmos de los estudiantes, lo que contribuye a una formación más personalizada y centrada en el alumno. De esta manera, las estrategias pedagógicas son herramientas fundamentales para lograr aprendizajes significativos y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la sociedad actual.

Ortografía

Según Ríos (2012), “la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y, por lo tanto, es la forma correcta de escribir respetando esas pautas” (p. 2). Es decir que, más que un simple conjunto de reglas es un sistema que ordena y estructura la escritura, permitiendo la comunicación eficaz y la preservación de la lengua por lo que cada regla ortográfica nos indica cuando y como ejecutarla por lo tanto al seguir las normas ortográficas, los hablantes garantizan que sus mensajes sean comprendidos de manera clara y precisa, contribuyendo así al enriquecimiento de la cultura escrita. Sin embargo, los estudiantes tienen errores ortográficos al momento de escribir porque no tienen el conocimiento claro sobre las reglas ortográficas que se ha impartido en el proceso de aprendizaje.

Para Agudo (2018) “... la enseñanza de la ortografía es clave en los primeros años de educación, puesto que es ahí donde se empieza a aprender la escritura de la lengua” (p.23). Por lo que en los primeros años de escolaridad los estudiantes constituyen un pilar esencial en el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes. Durante esta etapa, los niños están en un proceso de construcción activa de su sistema de escritura, y es precisamente en este momento en que la instrucción ortográfica resulta más eficaz, al establecer una base sólida en ortografía desde temprana edad, se facilitan los aprendizajes posteriores y se promueve una escritura más fluida y precisa.

Reglas ortográficas

Las reglas ortográficas constituyen un conjunto de normas que regulan el uso adecuado de las letras, los signos de puntuación y otros elementos gráficos del lenguaje escrito. Estas normas son fundamentales para asegurar la claridad y la uniformidad en la comunicación. Según la Real Academia Española (2010), el cumplimiento de estas pautas es esencial para mantener la coherencia en el uso del idioma y facilitar su comprensión, tanto en contextos formales como informales.

Estrategias pedagógicas innovadoras en el aprendizaje de la ortografía utilizando el DUA

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque que promueve la inclusión educativa mediante la implementación de estrategias flexibles que responden a las diversas necesidades de los estudiantes. En el aprendizaje de la ortografía, el DUA facilita la creación de experiencias significativas al integrar múltiples formas de representación, expresión y participación. Estas estrategias se alinean con el principio de ofrecer diversas opciones de acceso al contenido, promoviendo la motivación intrínseca y el aprendizaje autónomo (Meyer et al., 2014).

1. Uso de herramientas tecnológicas interactivas

Aplicaciones y plataformas digitales, como Kahoot, Quizizz y Wordwall, permiten a los estudiantes practicar las normas ortográficas de manera lúdica y personalizada. Estas

herramientas ofrecen retroalimentación inmediata y adaptan las actividades según el nivel de dificultad de cada estudiante, fomentando la autoevaluación y el progreso individual (Castellanos, 2020).

2. Mapas ortográficos colaborativos

A través del trabajo en grupos heterogéneos, los estudiantes pueden construir mapas visuales que representen las reglas ortográficas y sus excepciones. Este método combina el aprendizaje visual con la interacción social, lo que refuerza la comprensión y fomenta la colaboración (Burgos & Torres, 2018).

3. Narrativas digitales

Los estudiantes pueden crear historias digitales utilizando herramientas como Canva o Storybird, en las que integren palabras con diferentes retos ortográficos. Este enfoque promueve la escritura creativa y refuerza la aplicación contextualizada de las normas ortográficas. Además, incentiva la expresión emocional y la conexión con sus experiencias personales, lo que aumenta su motivación (Meyer et al., 2014).

4. Juegos de rol lingüísticos

Crear escenarios donde los estudiantes adopten roles, como el de periodista o editor, fomenta la aplicación práctica de las normas ortográficas en contextos simulados. Esta actividad se basa en el principio de ofrecer múltiples formas de acción y expresión, permitiendo a los estudiantes experimentar diferentes maneras de comunicación escrita (Burgos & Torres, 2018).

5. Portafolio digital ortográfico

Los estudiantes pueden construir un portafolio digital donde documenten sus avances, incluyan actividades resueltas y reflexionen sobre sus errores y aciertos. Esto no solo promueve la metacognición, sino que también sirve como un instrumento de autoevaluación y motivación a largo plazo (Castellanos, 2020).

Luego de haber realizado un enfoque teórico que fundamenta el tema de estudio, a continuación, se presentan los resultados más importantes encontrados en la investigación.

De las diez preguntas aplicadas en las encuestas a los docentes de Lengua y Literatura y a los estudiantes de educación básica superior, se presentan las preguntas más relevantes que evidencian el problema de estudio.

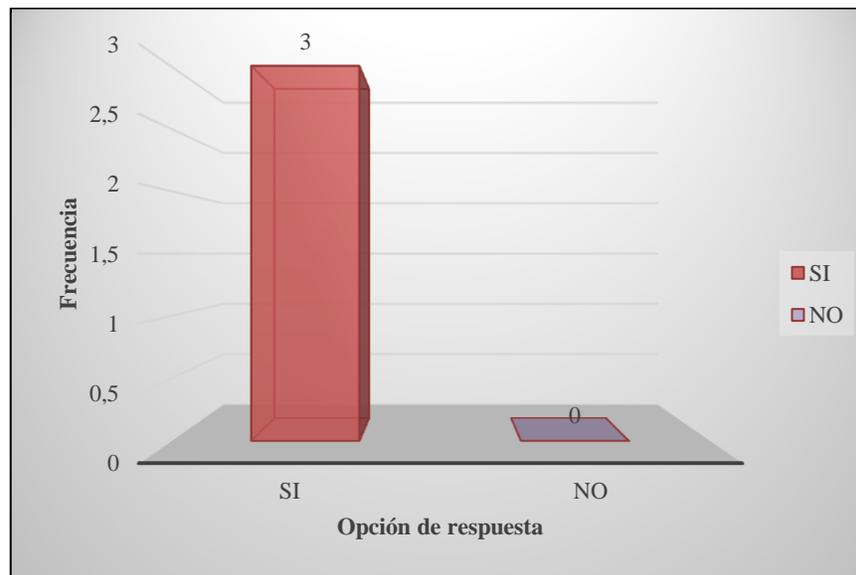
Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de Lengua y Literatura de educación básica superior de la unidad educativa Internacional Cotopaxi

Pregunta 1. ¿Conoce estrategias pedagógicas innovadoras para el aprendizaje de la ortografía?

Tabla 1. Conocimiento de estrategias innovadoras de aprendizaje de ortografía

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100,00%
NO	0	0,00%
TOTAL	3	100,00%

Imagen 2. Conocimiento de estrategias innovadoras de aprendizaje de ortografía



Los resultados indican que el 100 % de los docentes encuestados tiene conocimiento sobre estrategias pedagógicas innovadoras para enseñar ortografía. Esto sugiere buena formación docente, pero se requiere aplicar y evaluar estas estrategias en el aula para asegurar su efectividad.

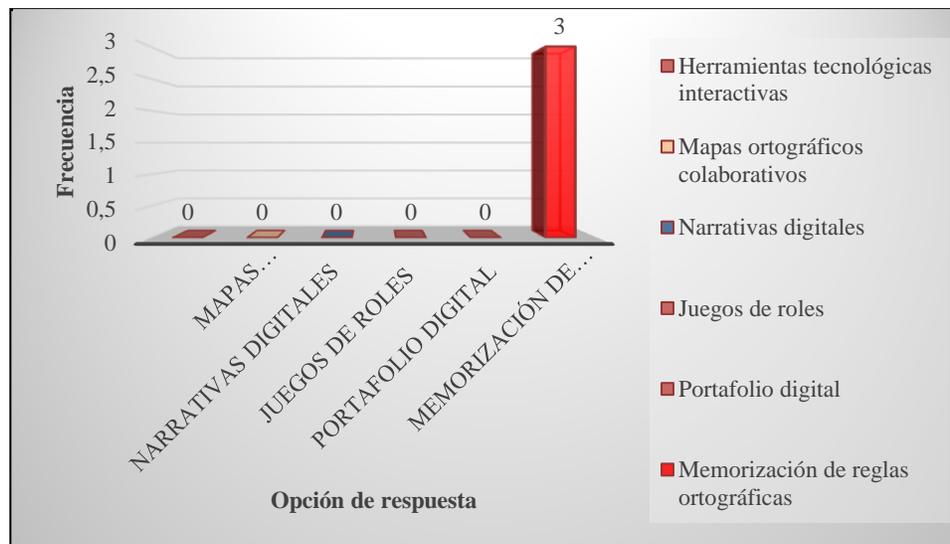
Recepción:9-10-2024 / Revisión:6-11-2024 / Aprobación:6-12-2024 / Publicación:27-1-2025

Pregunta 2. ¿Qué estrategias pedagógicas innovadoras utiliza para el aprendizaje de la ortografía en sus estudiantes?

Tabla 2. Estrategias innovadoras que aplica el docente de Lengua y Literatura de educación básica superior

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Herramientas tecnológicas interactivas	0	0,00%
Mapas ortográficos colaborativos	0	0,00%
Narrativas digitales	0	0,00%
Juegos de roles	0	0,00%
Portafolio digital	0	0,00%
Memorización de reglas ortográficas	3	100,00%
TOTAL	3	100,00%

Imagen 2. Estrategias innovadoras que aplica el docente de Lengua y Literatura de educación básica superior



Los datos de la tabla 2 muestran que el 100% de los docentes usa la memorización de reglas ortográficas como la principal estrategia para enseñar ortografía. No se ven estrategias pedagógicas innovadoras, a pesar de que los docentes afirmaron conocerlas en la tabla 1.

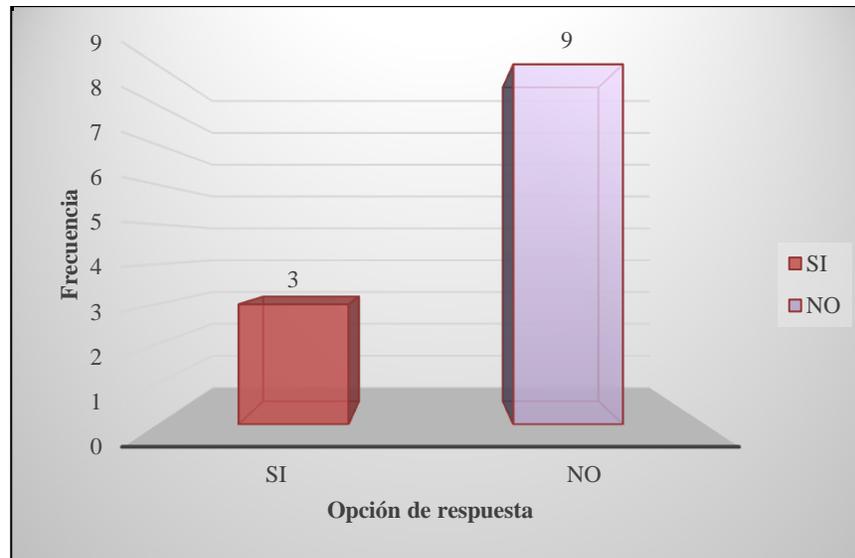
Resultados de la encuesta aplicada a la muestra de los estudiantes de educación básica superior de la unidad educativa Internacional Cotopaxi

Pregunta 1. ¿Las clases de Lengua y Literatura para aprender ortografía son divertidas y llamativas?

Tabla 3. Las clases de Lengua y Literatura para aprender ortografía son divertidas y llamativas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	25,00%
NO	9	75,00%
TOTAL	12	100,00%

Imagen 4. Las clases de Lengua y Literatura para aprender ortografía son divertidas y llamativas



El 75% de los estudiantes cree que las clases de Lengua y Literatura para aprender ortografía no son divertidas ni atractivas, mientras que solo un 25% las considera interesantes. Esto muestra una percepción negativa sobre el aprendizaje de la ortografía.

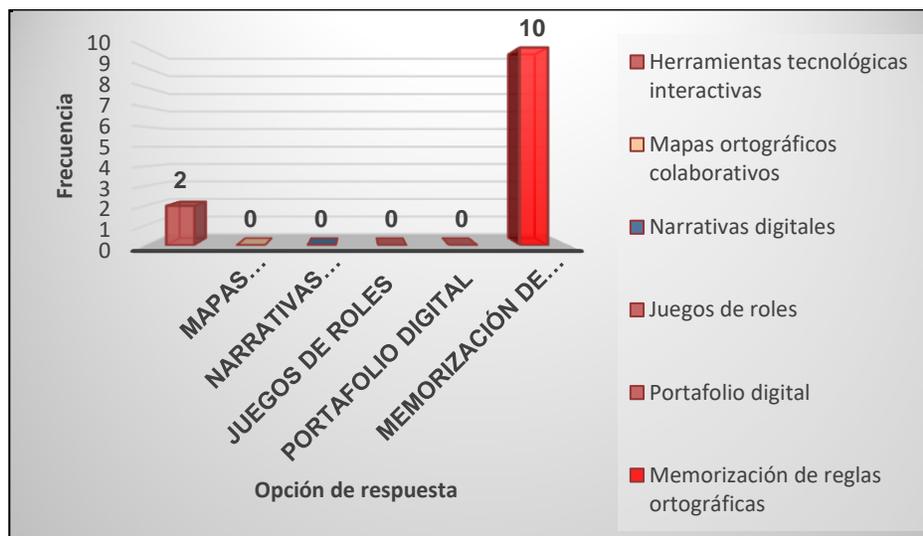
Pregunta 2. ¿Qué estrategias utiliza el/la docente de Lengua y Literatura para enseñar ortografía?

Recepción:9-10-2024 / Revisión:6-11-2024 / Aprobación:6-12-2024 / Publicación:27-1-2025

Tabla 4. Estrategias que utiliza el/la docente de Lengua y Literatura para enseñar ortografía

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Herramientas tecnológicas interactivas	2	16,67%
Mapas ortográficos colaborativos	0	0,00%
Narrativas digitales	0	0,00%
Juegos de roles	0	0,00%
Portafolio digital	0	0,00%
Memorización de reglas ortográficas	10	83,33%
TOTAL	12	100,00%

Imagen 4. Estrategias que utiliza el/la docente de Lengua y Literatura para enseñar ortografía.



La tabla 4 muestra que el 83,33% de los estudiantes señala la memorización de reglas ortográficas como la estrategia principal de sus docentes para enseñar ortografía, mientras que el 16,67% menciona herramientas tecnológicas interactivas. No se reportan estrategias innovadoras.

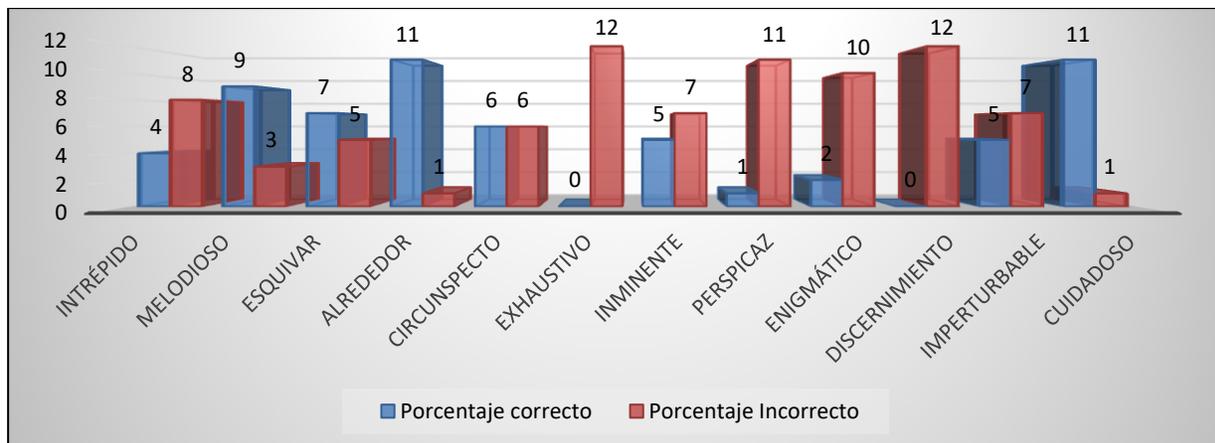
Recepción:9-10-2024 / Revisión:6-11-2024 / Aprobación:6-12-2024 / Publicación:27-1-2025

Resultados del dictado de palabras aplicado a la muestra de los estudiantes de educación básica superior de la unidad educativa Internacional Cotopaxi.

Tabla 5. Resultados del dictado de palabras aplicado a la muestra de los estudiantes

PALABRA	Respuesta correcta	Respuesta incorrecta	Porcentaje correcto	Porcentaje Incorrecto	Total
Intrépido	4	8	33,33%	66,67%	100,00%
Melodioso	9	3	75,00%	25,00%	100,00%
Esquivar	7	5	58,33%	41,67%	100,00%
Alrededor	11	1	91,67%	8,33%	100,00%
Circunspecto	6	6	50,00%	50,00%	100,00%
Exhaustivo	0	12	0,00%	100,00%	100,00%
Inminente	5	7	41,67%	58,33%	100,00%
Perspicaz	1	11	8,33%	91,67%	100,00%
Enigmático	2	10	16,67%	83,33%	100,00%
Discernimiento	0	12	0,00%	100,00%	100,00%
Imperturbable	5	7	41,67%	58,33%	100,00%
Cuidadoso	11	1	91,67%	8,33%	100,00%
TOTAL		12	42,36%	57,64%	100,00%

Imagen 6. Resultados del dictado de palabras aplicado a la muestra de los estudiantes



Los resultados del dictado de palabras en la tabla 5 indican que el 42,36% de respuestas son correctas y el 57,64% son incorrectas. Esto demuestra un bajo desempeño en ortografía entre los estudiantes de la unidad educativa Internacional Cotopaxi.

Discusión

Los resultados presentados en la tabla 1 muestran que el 100% de los docentes de Lengua y Literatura de la unidad educativa Internacional Cotopaxi están familiarizados con estrategias pedagógicas innovadoras para facilitar el aprendizaje de la ortografía. Este hallazgo es prometedor, ya que denota un alto nivel de sensibilización y capacitación en el uso de metodologías modernas por parte del profesorado. Este conocimiento actúa como un elemento clave para la implementación de prácticas efectivas en el aula, alineándose con las afirmaciones de Castellanos (2020), quien destaca que el entendimiento previo de estrategias innovadoras es esencial para asegurar una enseñanza inclusiva y eficaz.

No obstante, poseer conocimiento sobre estas estrategias no garantiza su correcta aplicación en el aula. Como indican Burgos y Torres (2018), la implementación efectiva de estas metodologías requiere formación continua y acceso a recursos didácticos apropiados que permitan adaptarlas a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes. Así, aunque los resultados de la encuesta sugieren una sólida preparación teórica, es fundamental explorar cómo se están llevando a cabo estas estrategias en la práctica y si realmente están produciendo los resultados deseados en el aprendizaje de la ortografía.

Además, Meyer et al. (2014) enfatizan que el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) puede enriquecer estas estrategias, promoviendo prácticas pedagógicas inclusivas y flexibles. Esto indica que el conocimiento de metodologías innovadoras debe complementarse con enfoques como el DUA, que respondan a las diversas necesidades de los estudiantes, especialmente aquellos que enfrentan dificultades específicas en la escritura. Por lo tanto, el verdadero desafío radica no solo en conocer estas estrategias, sino en integrarlas eficazmente en el diseño curricular y en las prácticas cotidianas en el aula.

Los resultados de la encuesta a los docentes presentada en la tabla 2 evidencia una discrepancia, este hecho sugiere una brecha entre el conocimiento teórico y la aplicación práctica de estrategias innovadoras. Según Burgos y Torres (2018), aunque los docentes pueden estar familiarizados con metodologías modernas, factores como la falta de formación continua, recursos materiales y

tiempo pueden limitar su implementación en el aula. Además, Castellanos (2020) señala que la dependencia exclusiva de métodos tradicionales, como la memorización, puede resultar poco efectiva para lograr un aprendizaje significativo y sostenible en los estudiantes.

Por otro lado, el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) podría facilitar la transición hacia estrategias más inclusivas y dinámicas. Meyer et al. (2014) enfatizan que enfoques como el DUA permiten integrar recursos tecnológicos y actividades prácticas que atienden a la diversidad de los estudiantes, fomentando un aprendizaje contextualizado y motivador. En este sentido, la ausencia de estrategias innovadoras podría indicar la necesidad de capacitaciones específicas para implementar estas herramientas y metodologías en el contexto educativo local.

Al comparar con los resultados de la tabla 2 con los resultados de la tabla 3 se puede observar que la estrategia más utilizada por los docentes es la memorización de reglas ortográficas. Aunque este enfoque tradicional puede ser efectivo en ciertos contextos, adolece de elementos dinámicos e interactivos que podrían atraer más la atención de los estudiantes. Según Castellanos (2020), la implementación de estrategias innovadoras, como herramientas tecnológicas interactivas y juegos de rol, no solo facilita una mejor comprensión de los contenidos, sino que también crea un ambiente de aprendizaje más atractivo y motivador para los alumnos.

Adicionalmente, los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tal como lo describen Meyer et al. (2014), sugieren que la utilización de diversas formas de representación y participación podría cambiar estas percepciones negativas. Estrategias como las narrativas digitales, los mapas colaborativos y los portafolios digitales no solo hacen el aprendizaje más significativo, sino que también fomentan la creatividad y la participación activa de los estudiantes. La falta de estas metodologías, tal como se evidenció en las respuestas de los docentes, puede estar limitando el impacto de las clases de Lengua y Literatura en el desarrollo de habilidades ortográficas.

Por otro lado, la percepción de los estudiantes señala una desconexión entre el conocimiento de estrategias innovadoras que los docentes afirman tener (Tabla 1) y su efectiva aplicación en el aula (Tabla 2). Burgos y Torres (2018) resaltan que la ausencia de actividades atractivas puede resultar en desmotivación, lo que impacta de manera directa en el aprendizaje. Esto subraya la necesidad urgente de un cambio metodológico que incorpore prácticas más inclusivas y dinámicas.

Al comparar con los resultados de la tabla 3 con los resultados de la tabla 4 se evidencia una conexión directa entre el uso predominante de estrategias tradicionales y la percepción negativa que tienen los estudiantes sobre las clases de Lengua y Literatura, especialmente en lo que respecta al aprendizaje de la ortografía. Castellanos (2020) destaca que la dependencia excesiva en la memorización limita la participación de los alumnos y puede disminuir su interés en los contenidos, sobre todo, cuando estas actividades carecen de elementos lúdicos e interactivos.

Para contrarrestar esta situación, la implementación de estrategias más dinámicas e inclusivas, como las que propone el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), resulta fundamental. Meyer et al. (2014) enfatizan que el DUA promueve el uso de herramientas tecnológicas, actividades colaborativas y metodologías creativas que se ajustan a las diversas necesidades de los estudiantes. No obstante, los datos indican que estas innovadoras estrategias apenas se están aplicando en la práctica docente, revelando una brecha entre el conocimiento de estas metodologías (como vemos en la Tabla 1) y su efectiva implementación en el aula.

Por otro lado, aunque solo un pequeño grupo de estudiantes ha señalado el uso de herramientas tecnológicas, este hecho puede interpretarse como un indicador alentador: algunos docentes están comenzando a explorar metodologías más contemporáneas. Según Burgos y Torres (2018), la integración de tecnologías educativas tiene el potencial de aumentar considerablemente la motivación y la participación de los estudiantes, especialmente en contenidos que suelen considerarse complejos o poco atractivos.

Los resultados de la tabla 5, las palabras "Alrededor" y "Cuidadoso" destacan notablemente al obtener un alto porcentaje de respuestas correctas (91,67%), lo que sugiere que los estudiantes tienen un dominio más sólido de vocabulario cotidiano. En contraste, términos más complejos

como "Exhaustivo", "Discernimiento" y "Perspicaz" muestran un desempeño preocupante, con porcentajes de aciertos del 0,00%, 0,00% y 8,33%, respectivamente. Esta tendencia pone de manifiesto las dificultades significativas que enfrentan los alumnos al escribir palabras menos familiares y de mayor complejidad, lo que podría estar relacionado con una práctica insuficiente de vocabulario avanzado.

Al comparar estos resultados con las estrategias pedagógicas reflejadas en la tabla 4, se hace evidente que la simple memorización de reglas ortográficas no es suficiente para fomentar un aprendizaje profundo. Castellanos (2020) argumenta que el aprendizaje ortográfico requiere de métodos más significativos, que integren contextos reales y actividades prácticas para consolidar el dominio del vocabulario. Por su parte, Meyer y sus colegas (2014) resaltan que el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) puede ser una solución efectiva, al incorporar herramientas tecnológicas y actividades dinámicas que faciliten la comprensión de las normas ortográficas.

Además, las palabras que presentan mayor dificultad ortográfica podrían beneficiarse de enfoques innovadores, como el uso de mapas ortográficos o narrativas digitales. Estas estrategias permitirían a los estudiantes establecer conexiones más efectivas entre el significado y la escritura de las palabras. La ausencia de tales metodologías en las prácticas educativas, según los datos analizados, podría ser un factor que contribuya al rendimiento insatisfactorio observado.

Conclusiones

Aunque los docentes tienen un alto nivel de conciencia sobre las estrategias innovadoras, es muy importante evaluar su implementación real y cómo encajan con enfoques inclusivos como el DUA. Esto asegurará que el aprendizaje sobre ortografía sea significativo y satisfaga las necesidades del contexto educativo actual.

Los resultados subrayan la importancia de mejorar la capacitación docente en métodos pedagógicos innovadores, combinando la teoría con la práctica. Esto permitirá el cambio de enfoques tradicionales a modernos para mejorar el aprendizaje de ortografía en los alumnos. También es esencial investigar y superar los obstáculos que impiden la implementación de estas estrategias y promover el rol del docente como catalizador del aprendizaje.

Es importante adoptar estrategias pedagógicas innovadoras para cambiar la percepción negativa de los estudiantes hacia las clases de ortografía. Capacitar a los docentes y reconsiderar las metodologías empleadas, como el Diseño Universal para el Aprendizaje, puede hacer que las experiencias de aprendizaje sean más interactivas y atractivas. Esto ayudará a atender las necesidades y preferencias de los estudiantes, motivándolos a mejorar en ortografía.

La enseñanza tradicional de la ortografía basada en la memorización debe ser revisada ante la falta de métodos innovadores. Es necesario adoptar enfoques dinámicos, como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), para mejorar el proceso educativo y motivar a los estudiantes. Para lograr este cambio, los docentes deben recibir capacitación adecuada y contar con los recursos necesarios para implementar nuevas estrategias pedagógicas en el aula.

Los resultados del dictado muestran la necesidad de actualizar estrategias en la enseñanza de ortografía. Aunque los estudiantes manejan bien palabras comunes, tienen dificultades con términos complejos. La implementación de metodologías innovadoras basadas en el DUA puede mejorar su rendimiento y promover un aprendizaje integral y duradero.

Referencias

Burgos, M., & Torres, L. (2018). Estrategias colaborativas en el aprendizaje de la lengua escrita. *Revista de Educación Inclusiva*, 11(2), 45-58.

Castellanos, P. (2020). Innovación educativa en el aprendizaje de la ortografía: Un enfoque inclusivo. *Revista de Innovación Pedagógica*, 6(1), 23-36.

Cuarán, S. (2024). *Aplicación de la IA en un Mooc para mejorar la Ortografía en los estudiantes de tercer Año. Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui* [Tesis de master]. <https://repositorio.ister.edu.ec/bitstream/68000/374/1/CURAN%20ALMEIDA%20SONIA%20MARGOTH%20.pdf>.

Espinoza, A. (2022). *Estrategias educativas innovadoras para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de 3ro de EGB de la UE Emigdio Esparza Moreno, Babahoyo. 2022.* file:///C:/Users/MI%20PC/Downloads/E-UTB-FCJSE-EBAS-000310.pdf



Hernández, R. (2021). *La enseñanza de la lengua en Ecuador: Desafíos y perspectivas*. Ediciones Universitarias.

Meyer, A., Rose, D. H., & Gordon, D. (2014). *Universal Design for Learning: Theory and practice*. Wakefield: CAST Professional Publishing.

Nuga, C., Abambari, K., Guaranda, D., & Alvarado, F. (2024). Mejora del Aprendizaje y Ortografía: Estrategias Innovadoras y Recursos Efectivos en la Educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10322.

Pibaque, M., & Game, C. (2023). Estrategias lúdicas para el uso de las reglas ortográficas en Educación General Básica Superior. *Journal Scientific Investigar*, 7(2), 459-472. doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.459-472Vol.7-Nº.

Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. España.

Torres, P., & Jiménez, A. (2020). El papel de los docentes en la enseñanza de la ortografía: Un estudio de caso en Educación Básica Superior. *Revista de Investigación Educativa*, 12(3), 45-62.

Villavicencio, M., & Mendoza, F. (2024). Gamificación como estrategia didáctica para el aprendizaje creativo de la ortografía. *Revista EDUCA UMCH* (24), 95-110. <https://doi.org/10.35756/educaumch202424.299>ISSN.