

## **Estratégicas didácticas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de quinto año**

### **Teaching strategies for the development of reading and writing in fifth year students**

Flor María Balseca Pallasco<sup>1</sup> ([balsecaflor.6@gmail.com](mailto:balsecaflor.6@gmail.com)) (<https://orcid.org/0009-0003-6469-4638>)

Grima Judith Balseca Alomoto<sup>2</sup> ([grimajv@gmail.com](mailto:grimajv@gmail.com)) (<https://orcid.org/0009-0000-8993-4851>)

Giselle Aurelia Rodríguez Caballero<sup>3</sup> ([garodriguezc@ube.edu.ec](mailto:garodriguezc@ube.edu.ec)) (<https://orcid.org/0000-0002-5368-6371>)

Roger Martínez Isaac<sup>4</sup> ([rmartinez@ube.edu.ec](mailto:rmartinez@ube.edu.ec)) (<https://orcid.org/0000-0002-5283-5726>)

### **Resumen**

El artículo explora la importancia del lenguaje como medio de comunicación y aprendizaje, resaltando que la enseñanza de la lectoescritura es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. La lectoescritura no solo promueve la capacidad de comunicarse, sino que también fomenta el pensamiento crítico y el desarrollo cognitivo (Ruano et al., 2024). El estudio se centra en un grupo de estudiantes de quinto año de la unidad educativa Toacaso, quienes presentan dificultades significativas en habilidades lectoras y de escritura. A través de un diagnóstico inicial, se identifican problemas en los procesos de prelectura, lectura y poslectura, así como en la redacción de textos. Los resultados revelan que la mayoría de los estudiantes se encuentra en niveles bajos en términos de comprensión y producción de textos, lo que indica una necesidad urgente de implementar estrategias didácticas específicas para mejorar estas habilidades. Se observó que los estudiantes no logran identificar personajes principales ni secundarios, tienen dificultades para describir acciones narrativas, no pueden argumentar con criterio propio, a partir de las lecturas realizadas y presentan limitaciones para resumir ideas principales y detalles importantes de los textos, afectando su capacidad para generar interpretaciones profundas. Para

<sup>1</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador

<sup>2</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador

<sup>3</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador

<sup>4</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador

abordar estas deficiencias, se propone una serie de estrategias didácticas en tres fases: análisis del problema, diseño de estrategias didácticas y validación por especialistas. Las actividades incluyen lectura compartida, talleres de escritura creativa y juegos de palabras, todas enfocadas en mejorar la comprensión lectora, la escritura coherente y la ortografía. La implementación de estas estrategias busca mejorar las habilidades de lectoescritura y contribuir al éxito académico.

**Palabras claves:** lectoescritura, comprensión lectora, estrategias didácticas, enseñanza-aprendizaje

### **Abstract**

The article explores the importance of language as a means of communication and learning, highlighting that the teaching of reading and writing is fundamental for the comprehensive development of students. Literacy not only promotes the ability to communicate, but also encourages critical thinking and cognitive development. The study focuses on a group of fifth-year students from the Toacaso Educational Unit, who present significant difficulties in reading and writing skills. Through an initial diagnosis, problems are identified in the pre-reading, reading and post-reading processes, as well as in the writing of texts. The results reveal that the majority of students are at low levels in terms of comprehension and production of texts, indicating an urgent need to implement specific educational strategies to improve these skills. It was observed that students are unable to identify main or secondary characters, have difficulties describing narrative actions, cannot argue with their own criteria based on the readings carried out and have limitations in summarizing main ideas and important details of the texts, affecting their ability to generate deep interpretations. To address these deficiencies, a system of teaching strategies is proposed in three phases: problem analysis, design of teaching strategies and validation by experts. Activities include shared reading, creative writing workshops and word games, all focused on improving reading comprehension, coherent writing and spelling. The implementation of these strategies seeks to improve literacy skills and contribute to academic success.

**Keywords:** reading comprehension, teaching strategies, teaching-learning

## Introducción

El diseño de estrategias didácticas para desarrollar la lectoescritura para los estudiantes del quinto año de educación general básica (EGB), en la unidad educativa Toacaso, reviste una importancia trascendental en el proceso educativo. El uso de las estrategias didácticas adecuadas permite adaptar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la adquisición de la lectoescritura y las necesidades de cada estudiante para fomentando motivación para aprender.

La importancia de la enseñanza de la lectoescritura es esencial para el desarrollo integral de los niños, ya que influye en su capacidad para comunicarse, pensar críticamente, aprender y relacionarse con el mundo que los rodea. La lectoescritura es un pilar fundamental para el desarrollo del aprendizaje, como manifiesta Arteaga & Carrion (2022), la lectoescritura se define como un conjunto de habilidades comunicativas que favorecen la construcción de significados y le permiten al individuo desenvolverse en su entorno social.

El aprendizaje de la lectoescritura puede comenzar a desarrollarse desde una edad temprana, el proceso formal suele iniciarse alrededor de los 4 a 6 años, todo depende del contexto que lo rodea, familia, amigos y educadores. Todos estos elementos suelen ser muy importantes en los primeros años de vida de los niños. Cada uno es único y puede aprender en diferente ritmo como subrayan la relevancia crucial de la lectoescritura en la educación infantil, destacando que esta etapa es fundamental para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños (Ahmed, 2011). Además, enfatizan que un enfoque temprano y adecuado en la enseñanza de la lectoescritura puede sentar las bases para el éxito académico futuro y promover un amor duradero por la lectura y la escritura Suárez (2020). La etapa de la lectoescritura no tiene un punto final definido, ya que el desarrollo de habilidades de lectura y escritura es un proceso continuo que se extiende a lo largo de la vida.

Ausubel (1968) define las estrategias didácticas como "técnicas que permiten al estudiante conectar nuevos conocimientos con los que ya posee". Él destaca que "el aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes utilizan estas estrategias para organizar y relacionar la información, lo cual es crucial para la comprensión de textos". El proceso de la lectoescritura se

centra en la adquisición de habilidades muy importantes que se desarrollan continuamente, a través de estrategias metodológicas. Además, es un proceso necesario donde el docente debe aplicar el uso de estrategias didácticas para tener éxito en la adquisición de la lectura y escritura. Es fundamental la enseñanza de la lectoescritura de forma correcta a los estudiantes desde los primeros años de escolaridad a los educandos, porque de ello depende el éxito o el fracaso de tener una buena lectura y escritura.

En el caso de la lectoescritura, esto sugiere que los estudiantes aprenden mejor cuando pueden conectar las palabras, textos o conceptos con sus conocimientos previos o con experiencias significativas (Ausubel, 1968). Los niños, por lo general, aprenden a leer a edad muy temprana, a leer imágenes, pictogramas, colores y números. Si los niños pueden hacer estas actividades es un buen inicio para continuar con el proceso de la lectura antes durante y después.

Leer es el encuentro del lector con el texto, entendiendo así que es un proceso complejo en el que intervienen factores internos y externos. El acto de leer se puede considerar individual, pero también colectivo, ya que el lector interactúa con el texto mediante el conocimiento previo y el contexto, el cual contribuye a que el lector construya el significado a través de la relación con su experiencia, con sus conocimientos y sus competencias lingüísticas (Del Valle, 2020). Por tal motivo es necesario activar conocimientos previos, sobre la base de su experiencia, ya que cada niño siempre va a tener saberes previos que pueden convertirse en conocimiento, mediante la aplicación de actividades que desarrollen sus conocimientos previos.

El proceso lector es una estrategia que se tienen que trabajar con los momentos de la lectura antes, durante y después, que responden a las estrategias de prelectura, lectura, poslectura y redacción creativa.

La prelectura es una etapa fundamental en el proceso de lectura que permite al lector prepararse para la comprensión de un texto. A través de la activación de conocimientos previos, el establecimiento de objetivos de lectura y la creación de expectativas sobre el contenido. La prelectura facilita la comprensión, mejora la retención de información y aumenta la eficacia de la lectura. Conocer las características y funciones de la prelectura puede ayudar a los lectores a

mejorar sus habilidades lectoras y a abordar los textos de manera más eficiente y efectiva. (Mentes Abiertas , 2023).

El proceso de la lectura comprensiva es una interacción entre los conocimientos previos del lector y la información que contiene el texto al cual se está enfrentando, por lo que al leer el estudiante interpreta el texto a la luz de sus conocimientos previos y, de manera simultánea, modifica sus ideas, a partir de la adquisición de la nueva información (Fontes et al, 2020).

Según Segarra & Suárez (2021), la poslectura es la fase que sigue a la lectura de un texto y se centra en la consolidación, reflexión y aplicación del conocimiento adquirido durante la lectura. La cita de Segarra & Suárez destaca que la poslectura es una fase fundamental que ocurre después de leer un texto, y su enfoque está en consolidar lo aprendido. En esta etapa, el lector no solo repasa el contenido, sino que reflexiona sobre lo comprendido y lo aplica en diferentes contextos. Esto implica un proceso más profundo que va más allá de la simple comprensión, permitiendo al lector integrar y hacer suyo el conocimiento, relacionarlo con experiencias previas, y utilizarlo de manera práctica o crítica. Este proceso de reflexión y aplicación es esencial para un aprendizaje duradero y significativo.

Para (Brow, 2021), el proceso de redacción y creación de textos es una serie de pasos que se siguen para producir textos claros, coherentes y efectivos. La cita de Brow (2021) resalta que la redacción y creación de textos no es un proceso espontáneo, sino una serie de pasos estructurados que se deben seguir para asegurar que el resultado sea claro, coherente y efectivo. Esto implica que la escritura requiere planificación, organización y revisión, con el objetivo de que el mensaje que se desea transmitir sea comprendido de manera precisa y fluida por los lectores. La claridad, coherencia y efectividad no son elementos automáticos, sino el resultado de un proceso reflexivo y meticuloso que optimiza la comunicación escrita.

Esta actividad se complementa con la utilización de diversos materiales de lectura y la motivación permanente por parte del docente durante el proceso: antes, durante y después, promoviendo una adecuada orientación hacia los educandos, lo que les permitirá incrementar sus

niveles de comprensión lectora de literal a inferencial en los diversos tipos de textos que se exigen por el nivel sociocultural del educando (Avendaño, 2020).

La lectura no solo ofrece al niño la oportunidad de adquirir conocimientos específicos, sino que también le permite vivir experiencias tanto personales como ajenas, integrando y aplicando diversos saberes. Este proceso fomenta una profunda conexión emocional, donde el lector no solo aprende, sino que también se identifica, involucra y experimenta los sentimientos descritos en el texto.

Según Del Valle (2020), la lectura se convierte así en una herramienta que enriquece el entendimiento y la empatía, permitiendo al niño explorar diferentes perspectivas y emociones a través de la narración. La cita de Del Valle (2020) subraya que la lectura no solo es un medio para adquirir información, sino también una herramienta poderosa para desarrollar el entendimiento y la empatía en los niños. A través de la narración, los niños tienen la oportunidad de ponerse en el lugar de otros, explorar diversas perspectivas y conectar con diferentes emociones. Este proceso no solo fomenta la comprensión intelectual, sino que también contribuye al crecimiento emocional, ayudando a los niños a comprender mejor a los demás y a sí mismos en diversos contextos.

La adquisición de la lengua escrita es un proceso continuo, que se reconoce como inacabado, pues incluso en la etapa universitaria continúa su perfeccionamiento. El desarrollo de la escritura es un elemento necesario para los estudiantes, en la medida en que fortalece la construcción de conocimientos, cada uno de ellos requiere un aprendizaje significativo (Suárez, 2020).

Hoy en día, se ha venido evidenciando que el proceso de lectura y escritura es un factor fundamental y obligatorio en el currículo educativo, en este sentido Reyes (2018) afirma y defiende que tanto la lectura como la escritura son una herramienta que le permite al niño adquirir información y acceder a la cultura para de esta manera obtener diferentes conocimientos y lograr el éxito académico durante su trayectoria escolar (Osorio et al., 2019).

En virtud de lo anterior, la educación ecuatoriana busca una educación de calidad, mediante ajustes curriculares de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, especialmente en el área de

Lengua y Literatura, ya que en los últimos años se ha presentado una decadencia en los objetivos de la educación básica. Una de las razones es que el mundo atravesó la pandemia (Covid 19) y como resultado dejó secuelas de aprendizaje, el cambio de modalidad de estudio de presencialidad a virtualidad, no favoreció en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y no se cumplió con los perfiles de salida que ofrece el currículo nacional de cada subnivel.

Mediante un estudio exploratorio, se identificaron problemáticas en el área de Lengua y Literatura. Se evidenció un bajo rendimiento académico, con una lectura no fluida, poca comprensión lectora, no identifican con claridad ideas principales y detalles importantes de un texto, no realizan predicciones, a partir de lo que leen, por ende no pueden resumir ni responder preguntas sobre un texto. En la escritura no completan ideas de oraciones ni párrafos con claridad, por lo tanto, no se evidencian los tipos de escritura como la narrativa, la descriptiva y la argumentativa, y no hay la capacidad de poder editar y revisar su trabajo.

El párrafo describe los resultados de un estudio exploratorio en el área de Lengua y Literatura, revelando varias dificultades en los estudiantes. Se menciona un bajo rendimiento académico en la lectura y escritura, donde los estudiantes presentan problemas de fluidez, comprensión, identificación de ideas clave y capacidad de hacer predicciones sobre los textos. Además, en la escritura, no logran desarrollar ideas de manera clara, ni emplear adecuadamente los diferentes tipos de escritura, como la narrativa, descriptiva y argumentativa. También se observa una falta de habilidad para revisar y editar su propio trabajo, lo que indica deficiencias en procesos fundamentales de aprendizaje y expresión escrita.

Se evidencia un proceso de lectoescritura deficiente en los estudiantes del quinto año de educación general básica de la unidad educativa Toacaso. Los estudiantes han venido arrastrando esta deficiencia desde los primeros años de escolaridad, una de las causas fue las clases virtuales por motivo de la pandemia Covid 19, donde se demostró que no se alcanzó con los niveles de salida de cada nivel del currículo nacional del Ecuador.

En consecuencia, se ha determinado como problemática de investigación: ¿Cómo mejorar el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del quinto año de educación general básica?



Para el desarrollo del presente artículo científico se aplicó una investigación documental de campo, con un enfoque mixto. Según Sampieri & Mendoza (2020), la combinación de los métodos cuantitativos y cualitativos para aprovechar las fortalezas de ambos enfoques mediante el cual analiza datos numéricos y permite establecer patrones, relaciones y tendencias y herramientas como encuestas estructuradas, estadísticas, pruebas estandarizadas.

En virtud de lo anterior, en la investigación se revisó distintos tipos de documentos, tales como libros, revistas, repositorios y otros registros, con el propósito de sustentar información. Se aplicó una prueba pedagógica a los estudiantes, fue una herramienta de evaluación diseñada para medir el nivel de conocimientos, habilidades y competencias y actitudes de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje desarrollados en el área de Lengua y Literatura. Se ejecutó la entrevista a los especialistas, técnica cualitativa que se utilizó para recopilar información sobre enfoques pedagógicos y estrategia metodológica empleada por especialistas en la enseñanza de la lectoescritura en los niveles de básica elemental y media. En este sentido, el proceso investigativo se orientó a partir de los siguientes pasos.

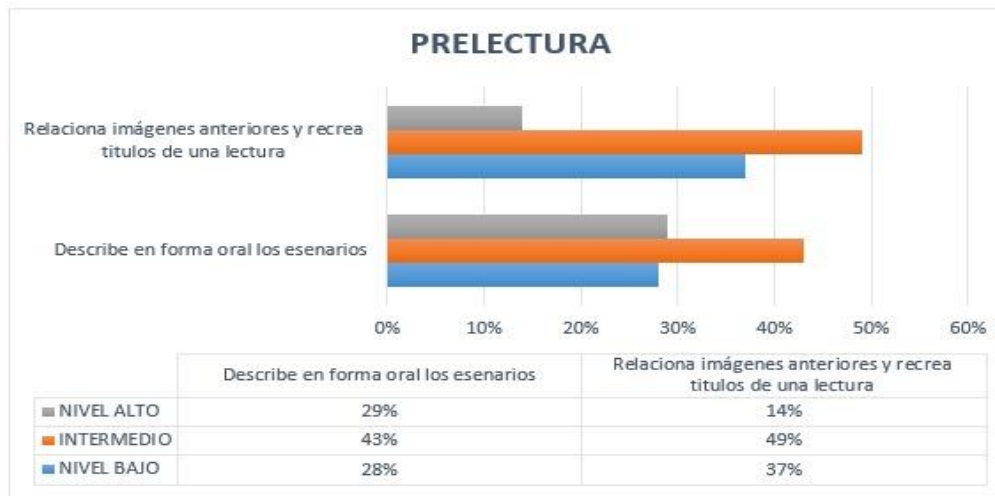
1. Sistematización de los antecedentes y referentes teóricos metodológicos.
2. Recopilación, análisis e interpretación de los datos para determinar el estado inicial del problema.
3. Elaboración de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades lectoras.
4. Validación por especialistas de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades lectoras.

Del universo de 140 estudiantes de quinto año de educación básica, el muestreo se aplicó en 35 de ellos, siendo el grupo de mayor problemática en el área mencionada. Se obtuvo el consentimiento informado de los estudiantes y de sus representantes legales para participar en la investigación. Para la recopilación de datos se diseñó un instrumento de evaluación para los estudiantes, aplicándose una prueba pedagógica que constó de un proceso de cuatro ámbitos: donde se evaluó las destrezas sobre el proceso de la lectoescritura que consta de prelectura, lectura, poslectura y redacción de textos creativos. En tal virtud, se tomó como referencia los



procesos antes mencionados para la aplicación de los instrumentos, mismos resultados que a continuación, se detallará por medio del análisis del proceso de la lectoescritura.

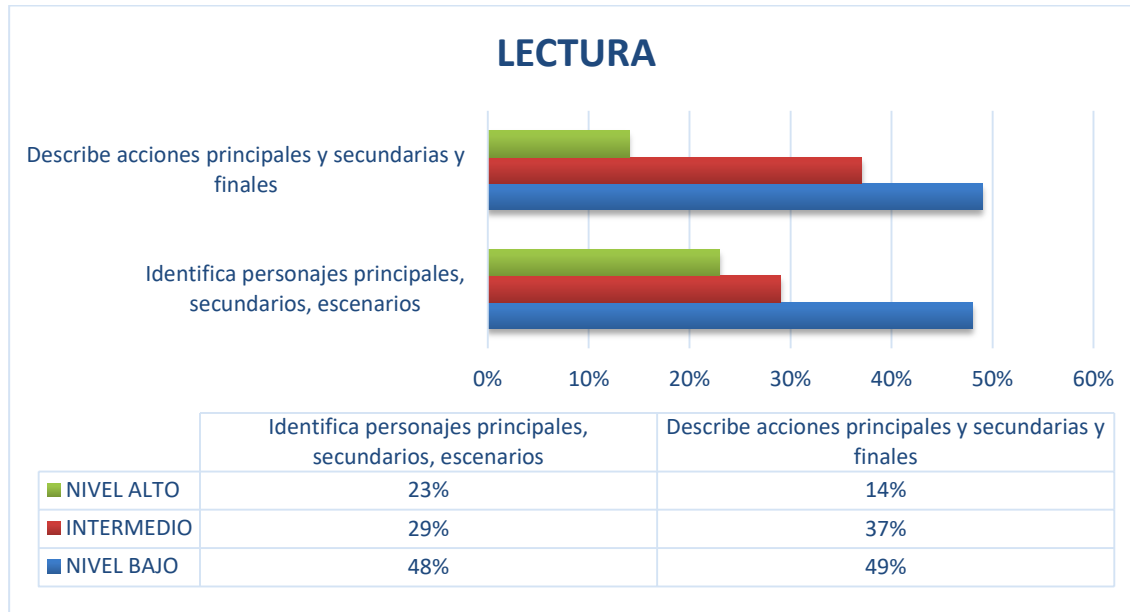
## Resultados, análisis y/o discusión



Fuente: elaboración propia

Se evidencia que los estudiantes se encuentran entre los tres niveles: bajo, intermedio y alto, con un predominio de nivel intermedio. Por lo tanto, hay una distribución equilibrada, esto significa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un punto de desarrollo aceptable, aunque muchos podrían mejorar con intervenciones dirigidas.

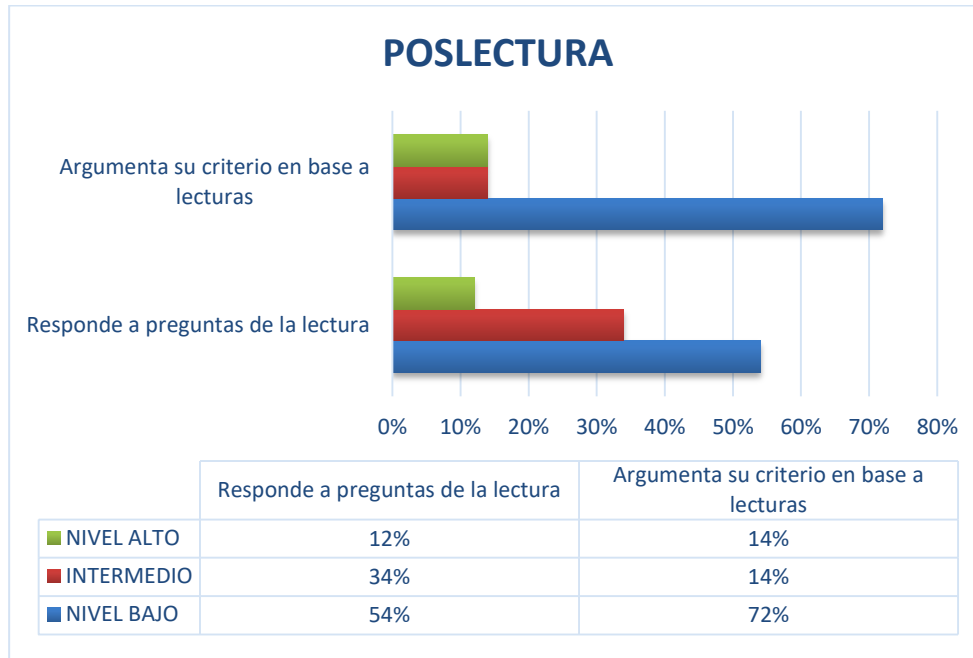
Con respecto al segundo ítem, predomina el nivel intermedio, con un 49% de estudiantes en este nivel, se puede observar que la mayoría pueden realizar la actividad de recrear imágenes, pero con algunas limitaciones. Este grupo necesita más apoyo para dominar su capacidad de relacionar la visualización y comprensión de imágenes.



Fuente: elaboración propia

Se puede evidenciar un alto porcentaje de estudiantes en nivel bajo (48%): casi la mitad de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo, lo que es motivo de preocupación. Estos estudiantes no están desarrollando las habilidades básicas para identificar los elementos fundamentales de un texto narrativo, lo que podía afectar su capacidad para avanzar en la lectura y la comprensión de textos más complejos.

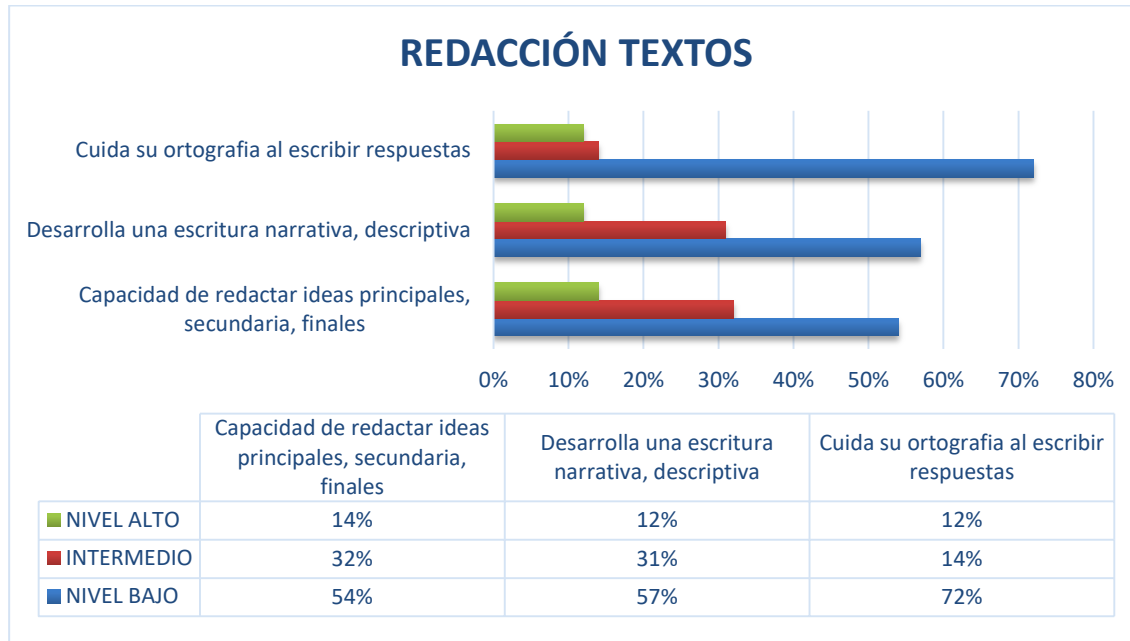
En el otro ámbito se refleja un nivel bajo predominante de un (48%): la mitad de los estudiantes está en un nivel bajo, lo que refleja una falta de dominio en la habilidad para describir acciones en los textos narrativos. Este grupo necesita apoyo intensivo para mejorar sus habilidades de comprensión lectora, particularmente en la identificación y secuenciación de eventos.



Fuente: elaboración propia

En consecuencia, el 54% de los estudiantes está en un nivel bajo, lo que sugiere la necesidad de intervenciones urgentes en el grupo de estudiantes para mejorar las habilidades de comprensión lectora.

Con el siguiente ítem predomina el 72% de los estudiantes están en un nivel bajo, lo que revela una carencia significativa en las habilidades para argumentar con criterio propio. Es una evidencia de que los estudiantes no solo tienen dificultades en la comprensión lectora, sino también en la capacidad de pensamiento crítico y argumentativo.



Fuente: elaboración propia

En consecuencia, el 54% de los estudiantes está en un nivel bajo, lo que revela serias dificultades en la capacidad de organizar y desarrollar ideas principales, secundarias y finales.

En el segundo ítem, se puede evidenciar que el 57% de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo, lo que indica dificultades significativas en la escritura, tanto como narrativas como descriptivas. Este grupo de estudiantes no solo tiene problemas con la escritura y la organización de sus textos, sino también en la profundidad y calidad de sus descripciones. Finalmente, en el último ítem se concluye que el 72% de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo, lo que revela dificultades significativas en la aplicación de reglas ortográficas básicas.

Después de haber analizado y comparado los cuadros estadísticos, tenemos la necesidad de desarrollar e implementar varias estrategias didácticas en área de Lengua y Literatura, para mejorar el proceso de lectoescritura en niños de quinto grado. El proceso para alcanzar la propuesta de estrategias didácticas se desarrolló en tres fases.

Fase 1. Análisis del punto de partida investigada.

Fase 2. Diseño y planificación de la estrategia didáctica.

Fase 3. Validación de las estrategias didácticas por especialistas.

| Fases |  | Objetivos  | Actividades cumplidas  |
|-------|--|--|--|
| 1     | Análisis del punto de partida investigada.             | Sustentar diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, a través de enfoques dinámicos y personalizados para mejorar la lectoescritura en los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis de los principales problemas con los procesos de la lectoescritura con la escala nivel más bajo de las tabulaciones.</li> <li>▪ Proponer diferentes estrategias de acuerdo con el análisis encontrado.</li> <li>▪ Planificar varias estrategias de acuerdo con el instrumento de evaluación aplicado.</li> </ul> |
| 2     | Diseño y planificación de la estrategia didáctica.     | Diseñar estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica siguiendo una secuencia.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad</li> <li>• Tema</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Acciones</li> <li>• Requerimientos metodológicos</li> <li>• Resultados esperados</li> </ul>   |
| 3     | Validación de las estrategias didácticas por expertos. | Evaluar los resultados de las estrategias didácticas por los especialistas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar los instrumentos de evaluación de la propuesta estratégica.</li> <li>• Seleccionar la población y muestra de expertos</li> </ul>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los instrumentos.</li> <li>• Tabular los resultados de los instrumentos aplicados.</li> <li>• Analizar y sacar juicios de valor de los instrumentos.</li> <li>• Argumentar resultados de validación por los especialistas en la materia.</li> </ul> |
|--|--|--|--|

## Estrategias didácticas para la lectoescritura

La habilidad que se deriva en los momentos de la lectura para mejorar la lectoescritura, divididas en las etapas de prelectura, lectura, poslectura y redacción de textos. Según Pearson, (2002) la comprensión lectora implica hacer inferencias y conexiones basadas en el conocimiento previo del lector, así como en las características del texto. Su teoría enfatiza la importancia de la activación de conocimientos previos y el uso de estrategias de lectura para construir significado. Estas actividades permitirán mejorar la lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica.

### Prelectura

Actividad 1: Activar conocimientos previos.

Tema: Exploración de conocimientos previos.

Objetivo: Predecir contenidos mediante la activación de conocimientos previos

Acciones:

Activar conocimientos previos: realizar una lluvia de ideas sobre el tema del texto, conectar con experiencias personales o conocimientos previos.

**Predecir el contenido:** Analizar el título, subtítulos, imágenes y otros elementos visuales para anticipar de qué tratará el texto.

**Establecer un propósito:** Definir qué se espera obtener de la lectura (entender, disfrutar, aprender, etc.).

#### Requerimientos metodológicos

- ✓ Lluvia de ideas con experiencias personales.
- ✓ Pizarra o papel para escribir predicciones de lecturas.
- ✓ Gráficos, imágenes para crear títulos de lecturas.

#### Resultados esperados

- Activar la capacidad de los estudiantes para predecir contenidos de lecturas y analizar contenidos de lecturas.
- Conectar sus experiencias a un conocimiento nuevo.

#### Lectura

##### Actividad 2. Lectura individual y club de lectura

Tema: Lectura independiente y discusión en grupo

Objetivo: Fomentar la lectura independiente y desarrollar habilidades de análisis crítico en grupo.

#### Acciones:

1. Leer en voz alta y en silencio: Alternar ambas formas de lectura para mejorar la fluidez y la comprensión.
2. Hacer pausas: Realizar pausas cortas durante la lectura para reflexionar sobre lo leído y aclarar dudas.
3. Subrayar o tomar notas: Marcar palabras clave, ideas importantes o preguntas que surjan durante la lectura.
4. Visualizar: Crear imágenes mentales a partir de las descripciones del texto.



5. Hacer inferencias: Completar la información del texto a partir de pistas y conocimientos previos.
6. Asignar un libro apropiado para la edad para lectura individual.
7. Formar clubes de lectura para discutir el libro leído.
8. Facilitar preguntas guiadas para la discusión en grupo.
9. Pedir a los estudiantes que escriban una breve reseña del libro leído.

#### Requerimientos metodológicos

- Libros adecuados para el nivel de lectura.
- Guías de discusión y preguntas para facilitar el análisis.
- Hojas para escribir reseñas.
- Lluvias de ideas.
- Descripción de personajes.
- Visitar la biblioteca

#### Resultados esperados

- Mejora en la comprensión lectora y habilidades de análisis crítico.
- Desarrollo de la capacidad para expresar opiniones y reflexionar sobre la lectura.

#### Poslectura

#### Actividad 3: Evaluación y reflexión sobre comprensión lectora

Tema: Evaluación de habilidades de comprensión lectora.

Objetivo: Evaluar el progreso en las habilidades de lectura y escritura para reflexionar sobre lo leído.

#### Acciones

1. Resumir: Explicar con sus propias palabras el contenido principal del texto.
2. Responder preguntas: Elaborar preguntas sobre el texto y buscar las respuestas.

3. Comparar y contrastar: Relacionar el texto con otros textos o con sus propias experiencias.
4. Evaluar: Juzgar la credibilidad del texto y la efectividad del autor.
5. Crear productos: Elaborar resúmenes, mapas conceptuales, dibujos, presentaciones, etc. para representar lo aprendido.

#### Requerimientos metodológicos

- Instrumentos de evaluación (pruebas de lectura)
- Hojas de reflexión y metas.
- Dramatizar lecturas cuentos, leyendas.
- Escenarios espacios adecuados.

#### Resultados esperados

- Desarrollo de habilidades de lectoescritura.
- Fomentar la comprensión lectora mediante dramatizaciones.

#### Poslectura

##### Actividad 4: Taller de escritura creativa

Tema: Redacción de cuentos

Objetivo: Desarrollar habilidades de escritura creativa y estructuración de textos.

#### Acciones:

Planificar: Organizar las ideas antes de escribir, explicar la estructura básica de un cuento (introducción, desarrollo, conclusión), utilizando esquemas, mapas mentales o listas.

Escribir un borrador: No preocuparse por la perfección en un primer momento, sino por expresar las ideas de forma clara y coherente.

Revisar y corregir: Revisar la ortografía, gramática, puntuación y coherencia del texto.

Compartir: Dramatizar lecturas, cuentos, leyendas creadas en programas institucionales como: “Yo leo” para recibir comentarios.

#### Requerimientos metodológicos

- Ejemplos de cuentos bien estructurados.
- Hojas de trabajo para la redacción y revisión.
- Herramientas para la corrección de textos (diccionarios, guías de gramática).

#### Resultados esperados

- Mejora en la habilidad de los estudiantes para escribir textos coherentes y bien estructurados.
- Desarrollo de habilidades de revisión y edición de textos.
- Generar capacidad para escribir su propio cuento.

#### Redacción creativa

##### Actividad 5: Juegos de palabras y actividades lúdicas

##### Tema: Ortografía y vocabulario

Objetivo: Reforzar la ortografía y ampliar el vocabulario mediante juegos interactivos.

#### Acciones

- 1.- Organizar juegos como crucigramas, sopas de letras y juegos de palabras.
- 2.- Crear un "bingo de vocabulario" con palabras nuevas y sus definiciones.
- 3.- Realizar actividades en grupos para resolver desafíos ortográficos y vocabulario.
- 4.- Recompensar a los grupos con más aciertos y participación

#### Requerimientos metodológicos

- Materiales para los juegos (tarjetas, fichas, hojas de trabajo).
- Diccionarios y recursos ortográficos.

## Resultados esperados

- Mejora en la ortografía y el uso correcto del vocabulario.
- Aumento en la participación y el interés de los estudiantes en el aprendizaje del lenguaje.

La validación de la propuesta se realizó por consulta de especialistas con experiencia de 5 a 28 años, impartiendo el área de Lengua y Literatura, 12 con títulos de licenciados en Ciencias de la Educación, 4 con títulos de máster en docencia y 2 profesores primarios.

Se aplicó una encuesta a los docentes previamente mencionados, la cual abordó un conjunto de estrategias didácticas en los niveles de básica elemental y básica media. Esto se debe a que, en los primeros años de escolaridad, es fundamental desarrollar habilidades de lectoescritura.

Se evaluaron las estrategias didácticas utilizando una escala de Likert evidenciando su validez en el proceso de la lectoescritura.

## Resultados y discusión

### Prelectura

1. Todos los docentes de (16) que equivale a un 100%, calificaron la activación de conocimientos previos como muy aceptable.
2. El 81% de los docentes (13 de 16) calificó la estrategia de predecir el contenido como "muy aceptable, un 19% de los docentes la considera "aceptable", y ningún docente calificó la estrategia como "poco aceptable", lo que indica que no hay rechazo hacia la estrategia.

Estos resultados indican que la activación de conocimientos previos tiene un impacto positivo en los estudiantes, ya que el 100% de docentes valoran esta fase como muy aceptable. Como resultado esta estrategia va a tener una repercusión en la mejora de las habilidades de comprensión lectora y el desarrollo de una buena lectoescritura en general.

En el segundo ítem la estrategia de predecir el contenido mediante elementos visuales, el 81% califica que es muy aceptable. Los resultados de la encuesta reflejan que los docentes valoran esta

estrategia como una gran herramienta efectiva para mejorar la comprensión lectora, ayudando a los estudiantes a hacer conexiones con el texto antes de leerlo por completo.

## Lectura

1. En el primer ítem (100%) se considera que el proceso de lectura, tanto en voz alta como en silencio, es muy adecuado.
2. En el segundo ítem (88%) se valora como "muy aceptable" el uso de pausas breves durante la lectura para reflexionar. El 6% de los docentes califica esta estrategia como "aceptable", lo cual indica que la consideran útil.
3. En el tercer ítem (88%) se considera que la estrategia de subrayar o tomar notas de palabras clave es "muy aceptable". El 12% de los docentes valora la estrategia como "aceptable", lo que implica que la encuentran útil. En tanto ninguno de los docentes calificó la estrategia como "poco aceptable"
4. En el cuarto ítem (88%) se considera que la estrategia de hacer inferencias y completar la información del texto es "muy aceptable". El (6%) opina que esta estrategia es "aceptable".
5. En el quinto ítem (88%) se considera que la estrategia de responder preguntas es "muy aceptable". El 6% de los docentes califica esta estrategia como "aceptable".
6. En el sexto ítem (88%) se considera que la estrategia de comparar y contrastar, y relacionar el texto con otros textos o experiencias personales, es "muy aceptable". El 6% de los docentes valora esta estrategia como "aceptable".
7. En el séptimo ítem (88%) se considera que la estrategia de crear productos, como dramatizaciones para representar lo leído, es "muy aceptable". El 12% de los docentes califica esta estrategia como "aceptable", considerando útil.
8. En el último ítem (88%) se considera que la estrategia de visitar la biblioteca y formar clubes de lectura es "muy aceptable". El 12% de los docentes califica esta estrategia como "aceptable", considerando útil.

Con relación con las ocho estrategias didácticas que se propone en el proceso de la lectura se refleja una tendencia positiva en los docentes, de las ocho estrategias planteadas cuatro preguntas

indican con 100% muy aceptables, en tanto, las otras cuatro preguntas responden en un 88% en cuanto a la efectividad del proceso de lectura que es aceptable.

Esto refleja una tendencia positiva en cuanto a la efectividad del proceso de la lectura en la educación básica elemental y media, califica el proceso como muy aceptable llegando a una igualdad lo que indica un respaldo sólido a las estrategias propuestas.

### Poslectura

1. Un (100%) considera que la estrategia de planificación en la poslectura es "muy aceptable".
2. Un (88%) considera que la estrategia de escribir un borrador es "muy aceptable". Esto sugiere que ven esta técnica como altamente eficaz para ayudar a los estudiantes a expresar sus ideas libremente en una primera fase de escritura, enfocándose en la claridad y coherencia en lugar de la perfección. El 12% de los docentes califica esta estrategia como "aceptable".
3. Un (100%) considera que la estrategia de revisar y corregir es "muy aceptable". Esto indica que los docentes ven esta práctica como esencial para mejorar la calidad de la escritura de los estudiantes y para garantizar que sus textos sean claros y precisos.
4. Un (88%) considera que la estrategia de compartir a través de dramatizaciones de lecturas y cuentos en programas como "YO LEO" es "muy aceptable". El 12% de los docentes califica esta estrategia como "aceptable".

En relación con las cuatro estrategias didácticas que se propone en el proceso de la poslectura se refleja una tendencia positiva en los docentes, de las cuatro estrategias planteadas, dos preguntas indican con 100% muy aceptables; en tanto, las dos preguntas restantes responden un 88% que es útil emplearla en el proceso de enseñanza y aprendizaje de redacción de textos.

Esto indica que la mayoría percibe que enseñar a los estudiantes a organizar sus ideas mediante esquemas, mapas mentales o listas y a comprender la estructura de un cuento (Situación inicial, desarrollo y final) ayuda a fortalecer tanto la comprensión lectora como las habilidades de escritura. Se puede concluir que se califica el proceso como muy aceptable y aceptable llegando a una igualdad, lo que indica un respaldo sólido a las estrategias propuestas.

## Redacción Creativa

- Un (100%) considera que la estrategia de organizar juegos como crucigramas, sopas de letras y juegos de palabras es "muy aceptable".
- Un (88%) considera que la estrategia de crear un "bingo de vocabulario" es "muy aceptable". Esto indica que ven esta actividad como altamente eficaz para introducir y reforzar nuevas palabras, así como para fomentar un aprendizaje activo y divertido. El 12% de los docentes califica esta estrategia como "aceptable".
- Un (100%) considera que la estrategia de realizar actividades en grupos para resolver desafíos ortográficos y de vocabulario es "muy aceptable".
- Un (100%) considera que la estrategia de realizar pequeños concursos de preguntas y respuestas es "muy aceptable". Esto sugiere que ven esta práctica como altamente motivadora y efectiva para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje y en el proceso de redacción creativa.

En relación con las cuatro estrategias didácticas que se propone en el proceso de implementación de estrategias lúdicas y colaborativas en el proceso de redacción creativa, refleja una tendencia positiva en los docentes, de las cuatro estrategias planteadas, tres preguntas indican con 100% muy aceptable considerada dinámica y efectiva, en tanto una pregunta es calificada como aceptable, valorada como útil de aplicar.

Estas prácticas no solo contribuyen a mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también crean un ambiente de aprendizaje motivador y cooperativo. Por lo tanto, es esencial que se continúe promoviendo la innovación en la enseñanza mediante el uso de estrategias (antes, durante y después) que integren la diversión y la participación, asegurando así un aprendizaje más significativo y duradero. Los docentes comprenderán el valor de la gamificación como estrategia metodológica es una forma de aumentar la motivación y la participación de los estudiantes. Los concursos pueden ser una manera divertida y dinámica de revisar contenido, promover el aprendizaje activo y fomentar un espíritu de competencia saludable en el aula.



## Conclusiones

A partir del diagnóstico realizado en los estudiantes de quinto año de la unidad educativa Toacaso, se evidencia una deficiencia significativa en los procesos de prelectura, lectura, poslectura y redacción creativa, como arrojaron los resultados interpretados. Los estudiantes presentan dificultades para identificar personajes y escenarios, describir narrativas, formular argumentaciones críticas y estructurar coherentemente las ideas en sus escritos.

Estos problemas, exacerbados en parte por la pandemia de Covid-19, subrayan la necesidad urgente de implementar estrategias didácticas creativas. Las fases propuestas en las estrategias didácticas se orientan a mejorar estas habilidades mediante actividades estructuradas y personalizadas.

En la primera fase, el análisis inicial permitió identificar las debilidades específicas de los estudiantes. En la segunda fase, se diseñan estrategias didácticas centradas en los procesos de: prelectura, lectura, poslectura y redacción creativa y el uso de juegos interactivos para mejorar la ortografía y el vocabulario. Finalmente, en la tercera fase, la validación de estas estrategias por expertos.

La implementación de estas estrategias didácticas enfocadas a los momentos de la lectura, fueron muy aceptables por parte de los docentes expertos de la materia como se puede evidenciar en los resultados. Esta propuesta que contribuirá significativamente a mejorar el proceso de lectoescritura, favoreciendo no solo su desarrollo académico, sino también sus capacidades de pensamiento crítico y argumentativo.

## Referencias

Ahmed, M. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Digital innovación y experiencias educativas*.  
efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31425105/MA  
RIEM\_DRIS\_2.pdf20130812-6283-1c1gd3-libre-libre.pdf?1376341863=&response-  
content-

disposition=inline%3B+filename%3DMARIEM\_DRIS\_2.pdf&Expires=1731758143&Si  
g

Álaba, Á., Vélez, C., Parrales, T., & Castillo, M. Á. (2022). La comunicación asertiva y su aorte en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Polo de conocimiento: revista científica profesional*, 7 (4), 37. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8482994>

Arteaga , R., & Carrion , B. (2022). Modelo de la lectoescritura, Percepciones y retos desde la Pedagogía conceptual. *Conrado* 18( 84), 84-91. [//efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-84.pdf](http://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-84.pdf)

Avendaño Vidal, Y. M. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Scielo*. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>

Beneficios, P. C. (14 de enero de 2023). *Mentes abiertas*. [info@mentesabiertaspsicologia.com](mailto:info@mentesabiertaspsicologia.com)

Brow. (2021). *The process of effective writing: Techniques and strategies*.

Del Valle, V. (2020). El acto de leer una experiencia en Educación Primaria. *Educere*. [efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf](http://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf)

Delgado, M. P. (2009). Literatura infantil: aproximación al concepto, a sus límites y posibilidades. *Enunciados*, 14. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/3214>

ECUADOR, C. N. (2016). SLIDER SHARE. [efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Introduccion-general.pdf](http://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Introduccion-general.pdf)

Fontes , O. L., Gonzales , L., & Rodriguez, M. (2020). La comprensión lectora: una prioridad para el desarrollo profesional del maestro en formación. *Scielo*, 2. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-29552020000200388&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-29552020000200388&script=sci_arttext)

- Osorio , M. C., Pacheco , L. C., Santamaría, M. F., & Soto, D. L. (2019). *Potenciar habilidades previas para el desarrollo del proceso de la lectoescritura y la escritura por medio de los sentidos en niños de 3 a 6 años del colegio Nuestra Señora del Rosario de Florida Santander*. Universidad UNAB. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/7160>
- Ruano, L. M., Palacios, J., Mora, J. A., & Coello, J. A. (2024). *Estrategias clave de lectura comprensiva para potenciar la comunicación*. <https://repsi.org/index.php/repsi/article/view/208>
- Sampieri, R. H., & Mendoza Torres, C. P. (2020). *Metodología de la investigación rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. [//efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64591365/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n.\\_Rutas\\_cuantitativa\\_\\_cualitativa\\_y\\_mixta-libre.pdf?1601784484=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DM](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64591365/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n._Rutas_cuantitativa__cualitativa_y_mixta-libre.pdf?1601784484=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DM)
- Segarra , D. G., & Suárez , E. J. (2021). *Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica “B” de la Unidad Educativa Sayausí*. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1994>
- Suárez, N. (2020). Tendencias sobre la escritura, la lectura y la oralidad en Educación superior. En S. Noeni, *Tendencias sobre la escritura, la lectura y la oralidad en Educación superior*. [//efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/141478/2/1844%20-%20UPN092MDEHENO2022.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/141478/2/1844%20-%20UPN092MDEHENO2022.pdf)
- Suárez, N. (2020). *Tendencias sobre la escritura, la lectura y la oralidad en Educación Superior en Mexico*.
- Zaídín, J. (2023). 15 Estrategias para fomentar la lectura en niños de primaria y recursos online. *JUAN XXIII Educando desde el corazón*.