

## **Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Domingo Celi”**

### **Didactic strategy for the development of oral expression in students of the third year of General Basic Education of the Fiscomisional Educational Unit “Domingo Celi”.**

María Edilma Gonzaga Armijos<sup>1</sup> ([megonzagaa@ube.edu.ec](mailto:megonzagaa@ube.edu.ec)) (<https://orcid.org/0009-0939-7323-610X>)

Yenny Mercedes Saraguro Díaz<sup>2</sup> ([ymsaragurod@ube.edu.ec](mailto:ymsaragurod@ube.edu.ec)) (<https://orcid.org/0009-0005-2381-4730>)

Wilber Ortiz Aguilar<sup>3</sup> ([wortiza@ube.edu.ec](mailto:wortiza@ube.edu.ec)) (<https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>)

#### **Resumen**

Las habilidades comunicativas constituyen un pilar fundamental para la equidad educativa que fortalecen la inclusión y el acceso a oportunidades de aprendizaje. El estudio desarrollado tuvo como objetivo proponer una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Domingo Celi”, Loja, Ecuador, en el año lectivo 2024-2025. La investigación integró un enfoque mixto, un nivel explicativo y un diseño preexperimental con preprueba y posprueba. El diagnóstico inicial evidenció que los estudiantes enfrentaban desafíos significativos en el desarrollo de la expresión oral, destacándose un desempeño limitado en destrezas como la narración de experiencias personales, el uso de la lengua en contextos diversos y las presentaciones orales. La estrategia didáctica fue diseñada como un proceso estructurado en seis fases que se desarrollan de manera secuencial y articulada. Cada fase responde a objetivos específicos y contempla acciones centradas en el estudiante, promoviendo el aprendizaje activo y el uso de recursos diversos. La estrategia didáctica implementada fue efectiva para promover el desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica. Los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes logró superar barreras iniciales y alcanzar un desempeño más alto en habilidades clave como la participación comunicativa, el diálogo en grupo y la narración de experiencias.

#### **Abstract**

Communication skills are a fundamental pillar for educational equity that strengthen inclusion and access to learning opportunities. The objective of the study was to propose a didactic strategy for the development of oral expression in students of the third year of General Basic Education of the Fiscomisional Educational Unit “Domingo Celi”, Loja, Ecuador, in the school year 2024-2025. The research integrated a mixed approach, an explanatory level and a pre-experimental design with pre-test and post-test. The initial diagnosis showed that students faced significant challenges in the development of oral expression, highlighting a limited performance

<sup>1</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.

<sup>2</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.

<sup>3</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.

Recepción: 21/11/2024 / Revisión:20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

in skills such as narration of personal experiences, use of language in different contexts and oral presentations. The didactic strategy was designed as a process structured in six phases that are developed in a sequential and articulated manner. Each phase responds to specific objectives and contemplates student-centered actions, promoting active learning and the use of diverse resources. The didactic strategy implemented was effective in promoting the development of oral expression skills in students in the third year of General Basic Education. The results reflect that most of the students were able to overcome initial barriers and reach a higher performance in key skills such as communicative participation, group dialogue and narration of experiences.

**Palabras clave:** estrategia didáctica, expresión oral. Lengua y Literatura, Educación General Básica

**Key words:** didactic strategy, oral expression. Language and Literature, General Basic Education

## Introducción

El desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes es esencial para garantizar su participación activa en procesos de aprendizaje significativos. Estas competencias permiten la expresión efectiva de ideas además de facilitar la comprensión y el diálogo, elementos clave para construir conocimiento en conjunto (Pérez *et al.*, 2023). Diversas investigaciones han demostrado que estrategias como el aprendizaje dialógico y la integración de herramientas digitales contribuyen a que los estudiantes adquieran estas habilidades de manera dinámica y contextualizada (Pérez, 2022).

En un mundo cada vez más interconectado y mediado por tecnologías, formar estudiantes con sólidas habilidades comunicativas es un requisito para enfrentar desafíos globales. Estas competencias permiten interpretar información crítica, adaptarse a diferentes audiencias y contextos, y colaborar en la solución de problemas complejos (Bedoya, 2010). La incorporación de metodologías innovadoras, como el uso de recursos audiovisuales y técnicas adaptadas a estilos de aprendizaje, responde a las demandas de una educación contemporánea orientada al desarrollo integral.

Las habilidades comunicativas son un pilar fundamental para la equidad educativa, ya que fortalecen la inclusión y el acceso a oportunidades de aprendizaje. Estudiantes con capacidades de escucha activa, argumentación y expresión escrita y oral están mejor preparados para participar en espacios sociales y académicos diversos (Avendaño & Rolón, 2019). Además, estas habilidades son esenciales para el éxito individual y, además, para contribuir al bienestar colectivo, formando ciudadanos capaces de comunicarse efectivamente en diferentes esferas de la vida en sociedad.

Múltiples investigaciones coinciden en afirmar que el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes es esencial para fomentar su capacidad de interactuar de manera efectiva en contextos educativos, sociales y profesionales (Armijos *et al.*, 2023, Intriago & Leyva, 2022). La habilidad para articular ideas con claridad y confianza además de reforzar el aprendizaje, también contribuye al desarrollo de competencias transversales, como el pensamiento crítico y la

Recepción: 21/11/2024 / Revisión:20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

resolución de problemas. Además, una comunicación oral efectiva fomenta la participación activa en procesos colaborativos, esenciales para el crecimiento personal y académico (Cruz, 2020).

En la actualidad, donde la tecnología y los entornos digitales dominan gran parte de las interacciones, la expresión oral adquiere un papel esencial para equilibrar el desarrollo de habilidades comunicativas integrales (Ponce *et al.*, 2022). La capacidad de expresarse claramente en discursos, debates o presentaciones permite a los estudiantes destacar en una sociedad competitiva y globalizada. Esta competencia mejora su desempeño académico y los prepara para interactuar en entornos multiculturales y diversos.

El aprendizaje de la expresión oral desde edades tempranas responde a las demandas de una educación inclusiva y transformadora (Manzanarez, 2021). La práctica de esta habilidad contribuye a superar barreras como el miedo a hablar en público o la falta de confianza, aspectos que limitan el potencial de muchos estudiantes. Además, promueve el respeto y la escucha activa, elementos fundamentales para una comunicación efectiva y para construir relaciones interpersonales positivas dentro y fuera del aula.

La expresión oral no se limita solamente a una herramienta para el intercambio de ideas, sino también un medio para fortalecer la identidad y la autoestima. A través de su práctica, los estudiantes aprenden a estructurar sus pensamientos, defender sus opiniones y conectar con su audiencia (Valles & Ríos, 2022). Este desarrollo tiene un impacto significativo en su capacidad para liderar y participar activamente en proyectos colectivos, permitiéndoles convertirse en ciudadanos capaces de contribuir al cambio social y al progreso de sus comunidades.

En estas circunstancias, en la Unidad Educativa Fiscomisional "Domingo Celi", ubicada en la parroquia Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja, Ecuador, institución educativa que ofrece niveles de educación inicial, básica y bachillerato, se trabaja arduamente para formar personas autónomas, competentes e íntegras, con procesos de investigación y una motivación permanente en un contexto de inclusión educativa. No obstante, mediante un estudio exploratorio preliminar desarrollado en los estudiantes de tercer año se identificaron las siguientes manifestaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura que revelan la existencia de un problema de investigación:

- Dificultad para organizar sus ideas de manera coherente al intervenir en conversaciones grupales, lo que ocasiona interrupciones o falta de claridad en sus aportes.
- A menudo no muestran suficiente atención o respeto hacia las intervenciones de sus compañeros, limitando el flujo efectivo del intercambio comunicativo.
- Insuficiencia en la capacidad de narrar experiencias de forma clara y ordenada, utilizando un vocabulario limitado con errores gramaticales recurrentes al narrar.
- Deficiencias al estructurar presentaciones orales, evidenciando falta de planificación en la exposición de ideas principales y secundarias.

Recepción: 21/11/2024 / Revisión: 20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

- Durante las actividades de diálogo y discusión grupal, los estudiantes tienden a desviarse del tema principal o tienen dificultades para mantener la coherencia en sus intervenciones.
- A menudo, los estudiantes no logran expresar opiniones de forma lógica y sustentada. Sus argumentos carecen de ejemplos específicos o evidencias que respalden sus puntos de vista, lo que reduce la fuerza persuasiva de sus intervenciones.

La consideración de las manifestaciones anteriormente expuestas, permitió determinar el problema de investigación: ¿Cómo perfeccionar la expresión oral de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica? A partir de la sistematización de los referentes teóricos y prácticos anteriormente enunciados, el objetivo del presente trabajo consiste en proponer una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Domingo Celi”, Loja, Ecuador, en el año lectivo 2024-2025.

## Desarrollo

El proceso investigativo se ejecutó mediante una dinámica que partió de fundamentar la metodología para arribar a los resultados previstos en el objetivo y se desarrolló un diagnóstico del estado inicial del desarrollo de la expresión oral. A partir de los resultados del diagnóstico, se procedió al diseño de una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral y finalmente, se desarrolló la validación de la estrategia didáctica diseñada.

## Metodología del proceso investigativo

El proceso de investigación desarrollado siguió una secuencia de pasos sustentados en el enfoque mixto, combinando técnicas cuantitativas y cualitativas para comprender y abordar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Este enfoque permitió integrar datos numéricos y perspectivas descriptivas, enriqueciendo el análisis y facilitando la validación de la propuesta didáctica en diferentes etapas del estudio (Hernández-Sampieri *et al.*, 2018).

El nivel de la investigación fue explicativo, ya que buscó identificar las relaciones causales entre la implementación de la estrategia didáctica y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Desarrollar la investigación de nivel explicativo permitió describir el proceso estudiado y comprender el efecto de la intervención en las habilidades de los estudiantes (Hernández-Sampieri *et al.*, 2018).

El diseño de investigación fue preexperimental con preprueba y posprueba (Hernández-Sampieri *et al.*, 2018), evaluando el impacto de la estrategia didáctica en un único grupo de estudiantes. Este diseño permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención, evidenciando el progreso en el desarrollo de la expresión oral.

Se siguieron los siguientes pasos del proceso de investigación:

Recepción: 21/11/2024 / Revisión: 20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

1. Diagnóstico inicial. Se aplicó una prueba estandarizada a los 59 estudiantes del tercer año de Educación General Básica para evaluar el estado inicial de su expresión oral. Paralelamente, se realizaron entrevistas a dos docentes con el propósito de identificar logros, insuficiencias y causas asociadas al desarrollo de estas destrezas.
2. Diseño de la estrategia didáctica. Basado en los resultados del diagnóstico inicial, se elaboró una estrategia didáctica que incluyó actividades dinámicas, técnicas de expresión oral y el uso de recursos audiovisuales. Este diseño se sustentó en teorías pedagógicas actuales y adaptaciones al contexto educativo específico.
3. Validación de la estrategia didáctica. La estrategia fue sometida a un proceso de validación por un grupo de expertos en Didáctica y Comunicación educativa. Mediante un cuestionario, los expertos evaluaron la pertinencia de la propuesta. Los resultados fueron analizados para realizar ajustes antes de su implementación.

La variable: desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica, se conceptualizó como el proceso de adquisición y mejora de habilidades para comunicarse verbalmente de manera clara, coherente y adecuada al contexto. Este desarrollo incluye aspectos como la fluidez, la organización del discurso, el uso adecuado del lenguaje y la capacidad de interacción en diferentes situaciones comunicativas (Cruz, 2020). Para la medición de esta variable se determinaron las siguientes destrezas (Ministerio de Educación, 2016):

- Participación en situaciones comunicativas orales. Participa activamente en conversaciones, mostrando respeto y atención a las intervenciones de los demás, y organiza su discurso de manera coherente.
- Narración de experiencias personales. Narra experiencias personales de manera clara y ordenada, utilizando un vocabulario adecuado y estructuras gramaticales correctas.
- Desarrollo de presentaciones orales. Realiza presentaciones orales sobre temas de interés, apoyándose en recursos audiovisuales y otros materiales para enriquecer su exposición.
- Diálogo y discusión en grupo. Participa en diálogos y discusiones grupales, demostrando capacidad para escuchar, mantener el tema y expresar sus ideas de manera clara y respetuosa.
- Expresión de opiniones y argumentos. Expresa opiniones y argumentos de manera lógica y coherente, utilizando ejemplos y evidencias para apoyar sus puntos de vista.
- Uso de la lengua en contextos formales e informales. Adapta su lenguaje y estilo de comunicación según el contexto, mostrando habilidad para utilizar un registro formal o informal según sea necesario.

Para cumplir el objetivo proyectado se aplicaron los siguientes instrumentos:

- Prueba estandarizada a los estudiantes para diagnosticar el desarrollo de la expresión oral.
- Entrevista a docentes, enfocada en identificar logros, insuficiencias y causas relacionadas con el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.
- Cuestionario a expertos para validar la estrategia didáctica.

Recepción: 21/11/2024 / Revisión:20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

La población estuvo compuesta por los 59 estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "Domingo Celi". Se seleccionó como muestra el 100% de esta población mediante un muestreo por conveniencia. Además, participaron dos docentes que trabajan directamente con estos estudiantes.

La validación de la estrategia didáctica se llevó a cabo inicialmente mediante el criterio de expertos (Michalus et al., 2025). Los expertos evaluaron la pertinencia de la estrategia considerando las cualidades siguientes: coherencia interna de sus componentes; relevancia de las acciones didácticas; adecuación al nivel cognitivo y lingüístico; viabilidad de su aplicación; y efectividad potencial anticipada para alcanzar los objetivos. Para identificar las opiniones de los expertos se utilizó un cuestionario estructurado. Los resultados fueron analizados estadísticamente para determinar el nivel de aceptación y realizar ajustes necesarios.

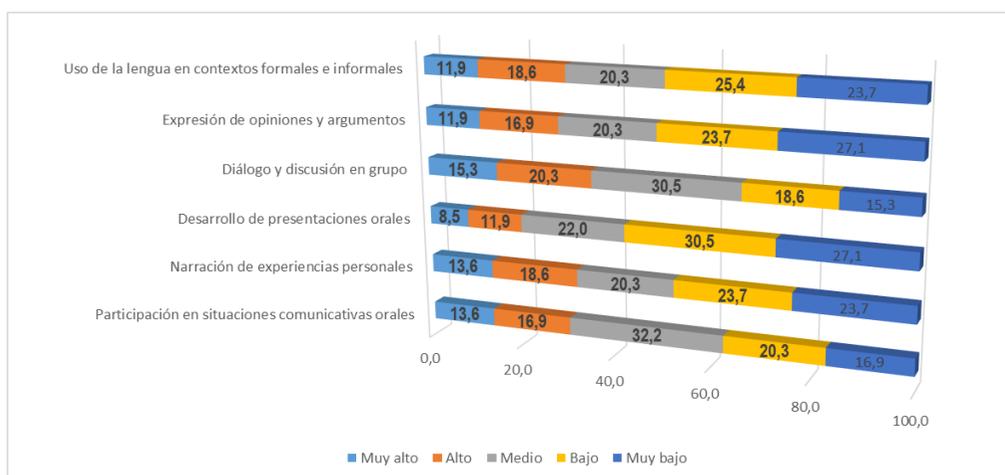
El preexperimento consistió en desarrollar la preprueba donde se diagnosticó el estado inicial del desarrollo de la expresión oral. Posteriormente se aplicó la estrategia didáctica diseñada en la presente investigación para el desarrollo de la expresión oral a la muestra seleccionada durante seis fases en las cuales los estudiantes participaron en actividades diseñadas. Posteriormente, se realizó una posprueba para comparar los resultados y medir el impacto de la intervención.

### Diagnóstico del estado inicial del desarrollo de la expresión oral

El diagnóstico del estado inicial del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes se desarrolló mediante la aplicación de una prueba estandarizada a los estudiantes del tercer año para evaluar el estado de su expresión oral. Se aplicó además un cuestionario de entrevista a los docentes con el propósito de identificar logros e insuficiencias en el proceso estudiado. Los resultados de la prueba estandarizada aplicada a los estudiantes se presentan en la figura 1.

**Figura 1.**

*Resultados cuantitativos de la prueba estandarizada aplicada a los estudiantes en el diagnóstico inicial de la expresión oral*



Fuente: elaboración propia

Recepción: 21/11/2024 / Revisión: 20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

Los resultados evidenciaron que la participación en situaciones comunicativas orales mostró un predominio en los niveles medio (32,2%) y bajo (20,3%), lo que sumó más de la mitad de los estudiantes evaluados. Solo el 13,6% alcanzó un nivel muy alto, lo que reflejó una limitación generalizada en la organización coherente del discurso y la interacción activa en conversaciones. Estos datos subrayaron una necesidad evidente de intervención pedagógica en esta dimensión.

En la narración de experiencias personales, se observó que el nivel bajo tuvo un porcentaje del 23,7%, mientras que los niveles medio y alto presentaron un 20,3% y 18,6%, respectivamente. Aunque un 13,6% de los estudiantes logró un nivel muy alto, el 44% permaneció en los dos niveles más bajos. Esto indicó que los estudiantes enfrentaron dificultades significativas en la claridad, el orden y el uso adecuado de vocabulario al narrar experiencias.

El desarrollo de presentaciones orales arrojó los resultados más preocupantes, ya que el nivel bajo fue el más alto (30,5%), seguido del nivel medio (22%). Los niveles alto y muy alto alcanzaron en conjunto solo el 20,4%. Esto reflejó carencias notables en la planificación y ejecución de presentaciones orales, incluyendo el uso de recursos audiovisuales, lo que limita su habilidad para transmitir ideas de manera efectiva.

En la dimensión de diálogo y discusión en grupo, el nivel medio predominó con un 30,5%, seguido por el nivel alto (20,3%) y el nivel bajo (18,6%). Aunque un 15,3% de los estudiantes logró un nivel muy alto, los resultados mostraron que la mayoría presentaba deficiencias en la capacidad de mantener un tema y expresar ideas de forma clara y respetuosa, aunque en comparación con otras dimensiones, la distribución fue más homogénea.

Para la expresión de opiniones y argumentos, los niveles medio (20,3%) y bajo (23,7%) destacaron nuevamente. Apenas un 11,9% alcanzó un nivel muy alto. Este patrón señaló una dificultad considerable para construir y defender argumentos con lógica y ejemplos. La concentración en los niveles más bajos subrayó una deficiencia significativa en esta destreza, esencial para la comunicación efectiva.

En el uso de la lengua en contextos formales e informales, el nivel bajo alcanzó un 25,4%, el porcentaje más alto de todas las dimensiones evaluadas. Solo un 11,9% logró un nivel muy alto. Estos resultados mostraron limitaciones en la adaptación del lenguaje a diferentes contextos, una habilidad esencial para una comunicación efectiva y apropiada en situaciones diversas.

Al realizar la comparación con estudios previos, se identificó que los hallazgos coincidieron parcialmente con los resultados de Saltos y Mendoza (2022), quienes identificaron un 40% en niveles bajos para narración de experiencias, cifra superior al 23,7% de este estudio. Similarmente, Vera y Ramírez (2022) reportaron un 35% en nivel bajo para el desarrollo de presentaciones orales, cercano al 30,5% aquí observado, destacando una tendencia en esta dimensión.

Bustamante (2020) halló un 45% en nivel bajo para expresión de opiniones y argumentos, lo que superó el 23,7% de este estudio, pero confirmó dificultades en esta habilidad. Zepeda *et al.* (2021) reportaron un 25% en nivel medio para diálogo grupal, comparable al 30,5% registrado aquí, mostrando patrones similares en la distribución.

Zapata (2020) identificó un 28% en nivel bajo para participación en situaciones comunicativas orales, algo superior al 20,3% de este análisis, pero ambos estudios coincidieron en que esta destreza requiere atención. Por su parte, Álamo (2021) señaló un 30% en nivel bajo para el uso de registros formales, cifra mayor al 25,4% encontrado aquí, lo que reafirma las dificultades generales en esta área. Estos resultados sugirieron que, aunque los porcentajes específicos varían según los contextos, las dimensiones evaluadas presentan desafíos comunes que justifican la necesidad de estrategias didácticas personalizadas.

El cuestionario de entrevista a docentes estuvo enfocado en identificar logros, insuficiencias y causas relacionadas con el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Los docentes entrevistados señalaron que la participación en situaciones comunicativas orales mostró algunos logros en la capacidad de los estudiantes para interactuar de manera básica en conversaciones. Sin embargo, identificaron insuficiencias en la coherencia del discurso y en la atención hacia las intervenciones de sus compañeros. Según los entrevistados, estas limitaciones estaban asociadas a una práctica insuficiente en dinámicas grupales y al enfoque tradicional de las actividades orales en el aula.

En cuanto a la narración de experiencias personales, los docentes destacaron que algunos estudiantes lograban expresarse de manera clara cuando hablaban de temas cercanos a su cotidianidad. No obstante, evidenciaron dificultades en la organización de ideas y en el uso de un vocabulario adecuado. Estas deficiencias fueron atribuidas a la falta de actividades estructuradas que fomentaran la narración como una práctica habitual y a escasas oportunidades para recibir retroalimentación constructiva.

Respecto al desarrollo de presentaciones orales, los docentes coincidieron en que los estudiantes mostraban inseguridad y carencias en el uso de recursos audiovisuales para reforzar su exposición. Señalaron que estas dificultades podrían estar relacionadas con una falta de instrucción específica para la planificación y ejecución de presentaciones, así como con la limitada confianza de los estudiantes al hablar frente a un público. Esto generaba un desempeño poco satisfactorio en esta destreza clave.

Los docentes también subrayaron que el uso de la lengua en contextos formales e informales representaba un desafío considerable para los estudiantes. Mientras que algunos demostraban una comprensión básica de las diferencias contextuales, la mayoría tenía dificultades para adaptar su lenguaje según la situación. Los entrevistados atribuyeron esta situación a la ausencia de actividades que integraran explícitamente registros lingüísticos diversos, lo que limitaba la capacidad de los estudiantes para comunicarse con eficacia en distintos escenarios.

El diagnóstico inicial evidenció que los estudiantes enfrentaban desafíos significativos en el desarrollo de la expresión oral, destacándose un desempeño limitado en destrezas como la narración de experiencias personales, el uso de la lengua en contextos diversos y las presentaciones orales. Aunque algunos lograron desempeñarse con cierta efectividad en contextos grupales, la mayoría mostró dificultades para organizar su discurso, emplear un vocabulario adecuado y adaptar su lenguaje según el contexto. Los docentes corroboraron estas observaciones, destacando la inseguridad y la falta de práctica como factores predominantes, así como la necesidad de estrategias más dinámicas y estructuradas para fortalecer estas destrezas.

## Diseño de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral

La estrategia didáctica fue diseñada como un proceso estructurado en seis fases que se desarrollan de manera secuencial y articulada. Cada fase responde a objetivos específicos y contempla acciones centradas en el estudiante, promoviendo el aprendizaje activo, el uso de recursos diversos, incluyendo las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, y la evaluación continua. Esta estrategia busca promover habilidades comunicativas que permitan a los estudiantes participar en diversas situaciones orales de manera efectiva, adaptando su discurso según el contexto y mejorando su expresión oral.

**Objetivo general:** fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica mediante la implementación de acciones didácticas centradas en el estudiante, recursos tecnológicos correspondientes a cada una de las fases, adaptadas a su nivel cognitivo y lingüístico.

### Fase 1. Planificación de objetivos

Objetivo específico: diseñar las metas a alcanzar y las actividades organizadas para fomentar habilidades específicas de expresión oral.

Acciones didácticas:

- Definir los logros esperados en cada destreza, como la narración de experiencias personales y la expresión de argumentos.
- Establecer criterios claros para la evaluación formativa y sumativa, adaptados a las necesidades del grupo.
- Diseñar actividades integradoras que permitan interrelacionar las destrezas comunicativas con temas transversales del currículo.
- Coordinar con otros docentes áreas temáticas interdisciplinarias que enriquezcan las actividades de expresión oral.
- Elaborar un cronograma de actividades que facilite la organización y el seguimiento de los objetivos establecidos.
- Realizar sesiones de lluvia de ideas con los estudiantes para identificar temas que les interesen y motiven su participación activa.

### Fase 2. Selección y organización de contenidos

Objetivo específico: seleccionar y estructurar contenidos relevantes que favorezcan el desarrollo progresivo de la expresión oral.

Acciones didácticas:

- Identificar y priorizar contenidos clave, como la participación en situaciones comunicativas y el uso de la lengua en contextos diversos.
- Organizar los contenidos en secuencias progresivas, facilitando el desarrollo gradual de habilidades desde la narración hasta el diálogo grupal.

Recepción: 21/11/2024 / Revisión: 20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

- Incorporar ejemplos y ejercicios prácticos que reflejen contextos reales y familiares para los estudiantes.
- Incorporar textos motivadores, como cuentos y relatos culturales, para desarrollar habilidades narrativas.
- Diseñar actividades que incluyan el análisis de diálogos en videos para reforzar la estructura de conversaciones.
- Elaborar cuestionarios reflexivos para los estudiantes, promoviendo su interés y curiosidad por los contenidos seleccionados.
- Implementar juegos interactivos que permitan a los estudiantes explorar y practicar estructuras lingüísticas en un entorno lúdico.

### **Fase 3. Diseño de métodos didácticos**

Objetivo específico: diseñar métodos variados que promuevan el protagonismo del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Acciones didácticas:

- Implementar acciones de trabajo colaborativo en el aula para fomentar el protagonismo del estudiante.
- Promover actividades prácticas como debates, role-playing y simulaciones para desarrollar el uso formal e informal del lenguaje.
- Integrar dinámicas de autoevaluación donde los estudiantes reflexionen sobre su desempeño oral después de cada actividad.
- Organizar círculos de lectura en los que los estudiantes compartan sus interpretaciones orales.
- Utilizar juegos de mesa comunicativos que refuercen la argumentación y el pensamiento crítico en actividades lúdicas.
- Introducir concursos de narración breve donde los estudiantes cuenten historias relacionadas con temas de su interés.

### **Fase 4. Elaboración y selección de medios**

Objetivo específico: diseñar y seleccionar recursos didácticos que enriquezcan el aprendizaje de la expresión oral.

Acciones didácticas:

- Diseñar fichas y guías didácticas que sirvan como apoyo durante las actividades.
- Incorporar el uso de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones mediante aplicaciones como grabadoras de voz y editores de video para facilitar la autoevaluación y el análisis del desempeño.

Recepción: 21/11/2024 / Revisión: 20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

- Seleccionar materiales audiovisuales interactivos que ejemplifiquen buenas prácticas comunicativas.
- Crear bancos de imágenes y videos para apoyar actividades de descripción y narración oral.
- Desarrollar dramatizaciones cortas con ejemplos de conversaciones cotidianas que los estudiantes puedan analizar y replicar.

### **Fase 5. Estructuración de formas organizativas**

Objetivo específico: diversificar las formas de organización del trabajo para maximizar el aprendizaje colaborativo y personalizado.

Acciones didácticas:

- Organizar actividades en formatos individuales, grupales y plenarios para diversificar las experiencias de aprendizaje.
- Establecer roles específicos en las actividades grupales para fomentar la participación equitativa y el respeto por las ideas de los demás.
- Implementar juegos grupales, guiados por los docentes, para reforzar la adaptabilidad del lenguaje.
- Establecer sesiones de aprendizaje en pareja para mejorar la confianza y la interacción personalizada.
- Diseñar competencias comunicativas internas para motivar a los estudiantes y premiar la mejora continua.
- Desarrollar talleres rotativos en los que los estudiantes practiquen habilidades específicas, como la narración, la argumentación o la descripción, en varias temáticas.

### **Fase 6. Evaluación formativa y sumativa**

Objetivo específico: evaluar el desarrollo de las habilidades orales de manera continua.

Acciones didácticas:

- Realizar observaciones sistemáticas y grabaciones de las actividades para evaluar la progresión del desempeño oral.
- Aplicar rúbricas detalladas que incluyan criterios como coherencia del discurso, uso adecuado del vocabulario y adaptabilidad al contexto.
- Promover la autoevaluación y la coevaluación mediante la retroalimentación entre pares y reflexiones individuales grabadas o escritas.
- Implementar diarios de aprendizaje donde los estudiantes reflexionen sobre su progreso.
- Realizar entrevistas individuales con los estudiantes para recoger sus percepciones sobre sus avances.

Recepción: 21/11/2024 / Revisión:20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

- Crear portafolios digitales donde los estudiantes recopilen y analicen sus producciones orales a lo largo del período.
- Organizar presentaciones en las que los estudiantes compartan sus mejores trabajos orales frente a una audiencia de compañeros y padres.

### Recursos, medios y materiales necesarios

- Dispositivos tecnológicos como tabletas, computadoras y grabadoras de voz para actividades audiovisuales.
- Software educativo y plataformas en línea para foros, encuestas y simulaciones interactivas.
- Textos impresos y fichas de trabajo para reforzar el aprendizaje.
- Materiales audiovisuales como videos educativos, audios y podcasts.
- Recursos físicos como pizarras, tarjetas de vocabulario y juegos de mesa para actividades dinámicas y prácticas.

Esta estrategia articula las fases con acciones específicas para el desarrollo de destrezas comunicativas, de modo específico la redacción oral. Su diseño considera la relevancia de cada acción en relación con los objetivos planteados y su adecuación al nivel cognitivo y lingüístico de los estudiantes, asegurando viabilidad y efectividad potencial.

### Validación de la estrategia didáctica

La validación de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral se llevó a cabo inicialmente mediante la participación de un grupo de expertos en Didáctica y Comunicación Educativa. Estos profesionales respondieron un cuestionario diseñado específicamente para recoger sus valoraciones y sugerencias sobre la estrategia antes de su implementación. Los criterios evaluados incluyeron: coherencia interna de sus componentes, relevancia de las acciones didácticas, adecuación al nivel cognitivo y lingüístico, viabilidad de su aplicación, y efectividad potencial anticipada para alcanzar los objetivos.

La experiencia profesional en relación con el desarrollo de la expresión oral, la experiencia en la impartición de materias en el área de Lengua y Literatura, la preparación en estrategias didácticas, y la formación académica y científica; fueron los criterios que se tuvieron en cuenta para la selección de los posibles expertos. Se aplicó un cuestionario, al que respondieron 12 de los 14 posibles expertos preseleccionados, para determinar su coeficiente de competencia (k), que se obtiene de la aplicación de la fórmula:  $K = \frac{1}{2}(K_c + K_a)$ , donde  $K_c$  es el coeficiente de conocimiento que tiene el experto sobre la temática que se aborda y  $K_a$  es el coeficiente de argumentación. Finalmente se seleccionaron 9 expertos; de ellos, 8 obtuvieron puntuaciones entre 0,8 y 1,0, lo que los acredita con un coeficiente de competencia alto, el experto restante obtuvo puntuaciones de 0,70 que lo califica con un coeficiente medio.

Recepción: 21/11/2024 / Revisión: 20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

Las características más relevantes del grupo de expertos se resumen en que tienen una experiencia docente promedio de 25 años en la impartición de materias en el área de Lengua y Literatura y un conocimiento profundo en el desarrollo de la expresión oral. Poseen conocimiento y experiencia respecto al diseño e implementación de estrategias didácticas en el proceso pedagógico. 2, son doctores en ciencias pedagógicas; 6 tienen el título académico de máster; y uno es licenciado.

El cuestionario consistió en una escala de valoración de 1 a 5 (donde 1 es "muy bajo" y 5 es "muy alto") para cada criterio, junto con un espacio para comentarios cualitativos. Los datos obtenidos fueron analizados estadísticamente para identificar la media, la desviación estándar y el rango de respuestas en cada criterio. En la tabla 1 se presentan los resultados cuantitativos derivados de las valoraciones de los expertos:

**Tabla 1.**

*Resultados cuantitativos derivados de las valoraciones de los expertos*

<b>Criterio Evaluado</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>
Coherencia interna de los componentes	4.8	0.45	4	5
Relevancia de las acciones didácticas	4.6	0.55	4	5
Adecuación al nivel cognitivo y lingüístico	4.4	0.55	4	5
Viabilidad de su aplicación	4.2	0.84	3	5
Efectividad potencial anticipada	4.7	0.49	4	5

Los expertos coincidieron en que la estrategia didáctica es altamente coherente en sus componentes y que sus acciones didácticas son relevantes y ajustadas al nivel cognitivo y lingüístico de los estudiantes. Las acciones diseñadas se percibieron como innovadoras y alineadas con los objetivos del currículo, destacándose especialmente la inclusión de métodos centrados en el estudiante y el uso moderado de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

En cuanto a la viabilidad, aunque se valoró positivamente, un experto sugirió que podría ser necesario ajustar la carga tecnológica en contextos con acceso limitado a dispositivos. Asimismo, se resaltó la necesidad de capacitar a los docentes en el manejo de ciertas herramientas digitales antes de la implementación. Las sugerencias de los expertos para el mejoramiento de la estrategia antes de su implementación fueron las siguientes:

Recepción: 21/11/2024 / Revisión: 20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

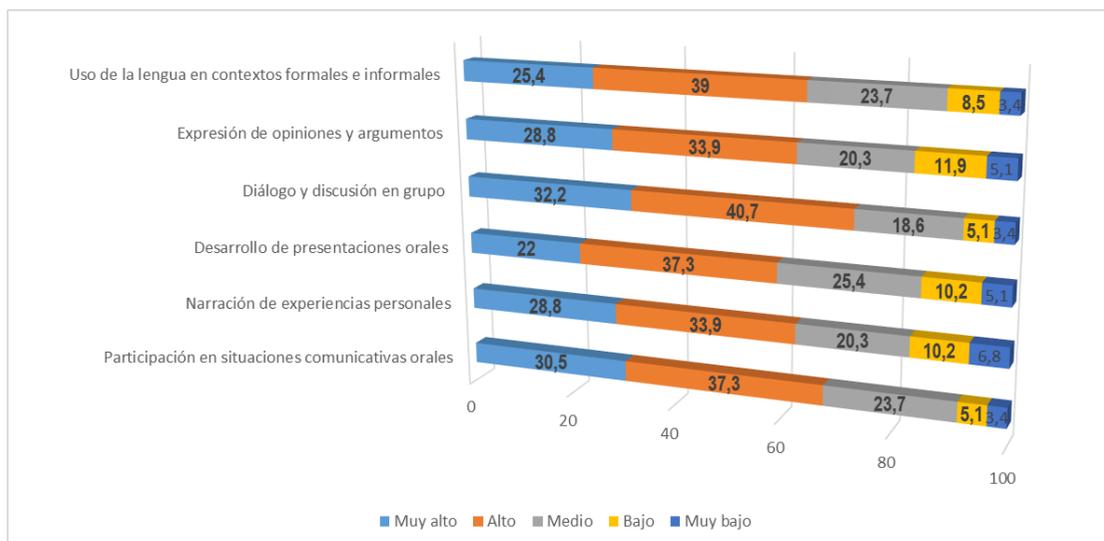
- Refuerzo en la capacitación docente: proveer talleres sobre el uso de plataformas digitales y herramientas audiovisuales que respalden las acciones diseñadas.
- Adecuación contextual: incorporar una evaluación preliminar del acceso tecnológico de los estudiantes para ajustar actividades que dependan de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
- Ampliación de materiales: desarrollar recursos complementarios, como manuales de trabajo para padres, para fortalecer el aprendizaje desde el hogar.
- Diversidad en las estrategias de evaluación: aumentar las actividades de autoevaluación y coevaluación con herramientas más visuales y accesibles, como cuestionarios interactivos.

Los resultados de la valoración de los expertos reflejan un alto grado de aceptación de la estrategia didáctica, sugiriendo que, con ligeras modificaciones, es efectiva para alcanzar su objetivo principal. La estrategia fue considerada viable y pertinente para el desarrollo de la expresión oral en el contexto planteado.

Después de implementar la estrategia didáctica, mediante la aplicación de la posprueba, se constató una mejora general en las destrezas evaluadas, aunque persisten áreas de mejora. Los resultados alcanzados en la prueba estandarizada aplicada en la posprueba se presentan en la figura 2.

**Figura 2.**

*Resultados cuantitativos de la prueba estandarizada aplicada a los estudiantes en la etapa de posprueba*



Fuente: elaboración propia

Los datos evidencian una mejora significativa en los resultados obtenidos en la posprueba en comparación con la preprueba. Antes de la implementación de la estrategia didáctica, los

Recepción: 21/11/2024 / Revisión: 20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

estudiantes mostraban un desempeño heterogéneo, con una concentración importante en los niveles medio, bajo y muy bajo. Esto evidenciaba un déficit en habilidades clave de expresión oral, tales como la capacidad para narrar experiencias, presentar ideas de manera estructurada y participar en situaciones comunicativas formales e informales.

Tras la intervención, se observó un incremento sustancial en los niveles muy alto y alto, acompañado de una reducción evidente en los niveles bajo y muy bajo. Estos cambios reflejan que la estrategia didáctica logró cumplir su propósito, mejorando el desempeño de la mayoría de los estudiantes en las áreas evaluadas. Sin embargo, persisten algunas áreas con resultados dispares que requieren atención específica. En la tabla 2 se presentan los resultados comparativos de los estadígrafos: media, desviación estándar y varianza.

Tabla 2.

*Resultados comparativos de los estadígrafos: media, desviación estándar y varianza durante la preprueba y la posprueba*

Habilidad	Media Preprueba	Desviación Estándar Preprueba	Varianza Preprueba	Media Posprueba	Desviación Estándar Posprueba	Varianza Posprueba
Participación en situaciones comunicativas orales	19.98	6.47	41.82	20.00	13.57	184.16
Narración de experiencias personales	19.98	3.75	14.08	20.00	10.40	108.20
Desarrollo de presentaciones orales	20.00	8.51	72.50	20.00	11.41	130.10
Diálogo y discusión en grupo	20.00	5.59	31.30	20.00	14.68	215.37
Expresión de opiniones y argumentos	19.98	5.28	27.88	20.00	10.57	111.67
Uso de la lengua en contextos formales e informales	19.98	4.70	22.10	20.00	12.74	162.33

Al efectuar un análisis cualitativo por cada una de las destrezas evaluadas, se constata que la participación en situaciones comunicativas orales, durante la preprueba, el 32.2% de los estudiantes se encontraba en un nivel medio, y el 37.2% combinado en los niveles bajo y muy

Recepción: 21/11/2024 / Revisión: 20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

bajo. Estos resultados indicaban que más de un tercio de los estudiantes tenía dificultades para participar activamente en dinámicas orales, lo que podía limitar su desempeño académico y social.

Luego de implementar la estrategia, el porcentaje en los niveles superiores (muy alto y alto) alcanzó el 67.8%, lo que demuestra una mejora en la seguridad y fluidez de los estudiantes al participar en contextos comunicativos. Sin embargo, el 9.5% que permanece en los niveles inferiores sugiere la necesidad de intervenciones diferenciadas para quienes presentan mayores rezagos.

Respecto a la narración de experiencias personales, mostró inicialmente una mayor proporción de estudiantes en niveles bajo y muy bajo (47.4%), lo cual evidenciaba dificultades para estructurar y transmitir ideas basadas en sus vivencias. Esto implicaba un desafío en la competencia oral y en la capacidad de autorreflexión y comunicación emocional.

En la posprueba, se logró trasladar a más del 62.7% de los estudiantes a los niveles superiores, mostrando una mejora en su capacidad para narrar experiencias de forma coherente. Sin embargo, el 17% que permanece en niveles inferiores sigue representando un área de mejora que podría abordarse con actividades más personalizadas o enfocadas en la empatía y la autoexpresión.

El desarrollo de presentaciones orales fue una de las destrezas con mayor desafío, reflejada en la preprueba con el 57.6% de los estudiantes en los niveles bajo y muy bajo. Las dificultades al respecto se relacionan con la ansiedad escénica, la falta de preparación adecuada y la carencia de técnicas básicas para organizar y presentar ideas.

Luego de la intervención, los resultados mejoraron significativamente, con un 59.3% alcanzando niveles muy alto y alto. Sin embargo, la dispersión de los datos sigue siendo considerable, ya que un 15.3% de los estudiantes aún muestra dificultades marcadas en este aspecto. Este indicador refuerza la necesidad de consolidar la estrategia con ejercicios de práctica intensiva y retroalimentación constructiva para estos estudiantes.

En la destreza referida al diálogo y discusión en grupo, los resultados iniciales mostraron un desempeño relativamente equilibrado, aunque con un 33.9% en niveles inferiores. Esta habilidad es esencial para fomentar el aprendizaje colaborativo y el intercambio de ideas, lo que hace de su desarrollo una prioridad dentro del aula.

Luego de implementar la estrategia didáctica, los niveles superiores aumentaron al 72.9%, indicando que los estudiantes se sienten más cómodos al dialogar e intercambiar ideas en un entorno grupal. Esta transformación se relaciona con actividades que promueven la escucha activa y el respeto por las opiniones de los demás. No obstante, un 8.5% en niveles inferiores sugiere la necesidad de seguir trabajando en estrategias que refuercen la interacción y la confianza grupal.

Referido con la expresión de opiniones y argumentos, en la preprueba, los estudiantes tuvieron dificultades marcadas en esta habilidad, con un 50.8% en los niveles inferiores. Esta área es crítica, ya que no solo mide la capacidad de expresar ideas, sino también de respaldarlas con argumentos válidos.

Recepción: 21/11/2024 / Revisión:20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

Tras la intervención, los niveles superiores alcanzaron el 62.7%, indicando avances en la estructuración y defensa de opiniones. Sin embargo, el 17% en niveles bajos refleja que algunos estudiantes todavía encuentran desafiante expresar sus ideas de manera clara y fundamentada.

La destreza referida con el uso de la lengua en contextos formales e informales, denotó en los resultados iniciales una proporción significativa (49.1%) en niveles bajo y muy bajo, lo cual se interpreta como una dificultad para adaptar el lenguaje según el contexto. Esto se debe a una limitada exposición a escenarios comunicativos diversos.

Derivado de la implementación de la estrategia didáctica, se logró un avance importante, con un 64.4% en niveles superiores. Esto demostró que las actividades propuestas ayudaron a los estudiantes a diferenciar y aplicar registros lingüísticos adecuados. Sin embargo, se identificó que aún persiste un pequeño grupo que requiere mayor apoyo en esta área.

No obstante, persisten desafíos en áreas específicas como el desarrollo de presentaciones orales y la expresión de opiniones argumentadas, donde un porcentaje relevante de estudiantes sigue enfrentando dificultades. Esto sugiere la necesidad de implementar estrategias complementarias que atiendan a las necesidades individuales, especialmente para aquellos en niveles inferiores. En general, los avances observados evidencian la efectividad de la estrategia aplicada y la importancia de una intervención didáctica planificada para transformar las competencias orales de los estudiantes, fortaleciendo tanto sus habilidades académicas como sociales.

## Conclusiones

- El estudio desarrollado tuvo como objetivo proponer una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "Domingo Celi", Loja, Ecuador, en el año lectivo 2024-2025.
- La investigación integró un enfoque mixto, un nivel explicativo y un diseño preexperimental con preprueba y posprueba, siguiendo un proceso estructurado en diagnóstico, diseño y validación. Este enfoque permitió abordar de manera integral el desarrollo de la expresión oral, garantizando la implementación de una estrategia didáctica fundamentada y efectiva en el contexto educativo estudiado.
- El diagnóstico inicial evidenció que los estudiantes enfrentaban desafíos significativos en el desarrollo de la expresión oral, destacándose un desempeño limitado en destrezas como la narración de experiencias personales, el uso de la lengua en contextos diversos y las presentaciones orales.
- La estrategia didáctica fue diseñada como un proceso estructurado en seis fases que se desarrollan de manera secuencial y articulada. Cada fase responde a objetivos específicos y contempla acciones centradas en el estudiante, promoviendo el aprendizaje activo, el uso de recursos diversos, incluyendo las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, y la evaluación continua.

Recepción: 21/11/2024 / Revisión: 20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

- La estrategia didáctica implementada fue efectiva para promover el desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica. Los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes logró superar barreras iniciales y alcanzar un desempeño más alto en habilidades clave como la participación comunicativa, el diálogo en grupo y la narración de experiencias.

## Referencias bibliográficas

- Alamo Prieto, B. L. (2021). *Proyecto de aprendizaje para desarrollar la competencia de comunicación oral, a través del teatro como estrategia didáctica, en los estudiantes de 2. grado de educación secundaria*. [Trabajo de grado, Universidad de Piura]. Repositorio institucional. <https://hdl.handle.net/11042/5023>
- Armijos, A. T. M., Porozo, W. Y. O., Jaramillo, R. A. A., Macías, V. G. M., & Sacón, J. T. G. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, Paraguay 7(1), 3460-3479.
- Avendaño Castro, W. R., & Rolón Bautista, T. (2019). Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 11(1 (2019)), 187-199.
- Bedoya, L. G. P. (2010). Desarrollo de habilidades comunicativas básicas en niños de 9 a 13 años a través de la radio. *COMUNI@ CCIÓN: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 1(1), 52-61.
- Bustamante, G. D. G. (2020). Incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral. *Ciencia y Educación*, 1(8), 30-45.
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *Sciendo*, 23(4), 293-298.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Luicio, P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill México.
- Intriago, N. A. V., & Leyva, J. R. F. (2022). El enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral. *Polo del conocimiento*, 7(11), 1689-1713.
- Manzanarez, V. A. L. (2021). Desarrollo de la expresión oral a través del modelo de aprendizaje por esquemas. *Revista Lengua y Literatura*, 7(1), 22-37.
- Michalus, J. C., Sarache Castro, W. A. & Hernández Pérez, G. (2015). Método de expertos para la evaluación ex-ante de una solución organizativa. *Visión de futuro*, 19(1), 0-0.
- Ministerio de Educación (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito, Ecuador. (en línea) Disponible en: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Pérez, J. K. S., Quique, C. L. L., & López, G. S. L. (2023). Videos educativos como herramienta digital para mejorar las habilidades comunicativas de estudiantes del nivel

Recepción: 21/11/2024 / Revisión:20/12/2024 / Aprobación: 20/01/2025 / Publicación: 27/02/25

primario. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(29), 1235-1245.

Pérez, Y. M. (2022). El aprendizaje dialógico, proceso para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. *Praxis Pedagógica*, 22(32), 116-140.

Ponce, H. H., Oliva, M. F. R., & González, C. G. (2022). Las tecnologías aplicadas a la educación: el uso del booktuber para el desarrollo de la expresión oral. *Revista Brasileira de Educação*, 27, e270057.

Saltos Barberán, T. P., & Mendoza Vélez, M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 7(2), 13–26. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>

Valles Medina, V. M., & Ríos Arriaga, J. C. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *EduSol*, 22(80), 80-95.

Vera, N.R. M., & Ramírez, A. C. G. (2022). Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Comunicación Verbal en los Estudiantes de Educación General Básica en la Unidad Educativa Olmedo de Portoviejo, Manabí, Ecuador. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(4), 23.

Zapata, É. S. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. Ministerio de educación español. *Revista Educación*, 18(18), 145-157.

Zepeda Hurtado, M. E., Cardoso Espinosa, E. O., & Cortes Ruíz, J. A. (2021). La expresión oral y escrita en los estudiantes de nivel medio superior mediante el flipped classroom. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(23).