

La historia local y las construcciones conmemorativas

Local history and commemorative constructions

Melba Ojeda Veloz¹ melba.ojeda@reduc.edu.cu

Resumen

En el trabajo se exponen las principales consideraciones teóricas y metodológicas que fundamentan una Estrategia Pedagógica para el trabajo con las construcciones conmemorativas en el 2do ciclo de la enseñanza primaria. El objetivo se encamina a proponer formas no convencionales de enseñanza de la historia local, para lograr su vinculación con los contenidos de la historia nacional, teniendo en cuenta la importancia que ofrecen las fuentes históricas para la educación en valores y el fortalecimiento de la identidad nacional. Se utilizan métodos del nivel teórico y empírico que permiten definir las etapas de la misma y los principales resultados de su implementación en escolares del 2do ciclo de la enseñanza primaria.

Palabras clave: construcciones conmemorativas, identidad nacional, historia local.

Abstract

The paper presents the main theoretical and methodological considerations that support a Pedagogical Strategy for the work with the commemorative constructions in the 2nd cycle of primary education. The objective is to propose unconventional forms of teaching of local history, in order to achieve its linkage with the contents of national history, taking into account the importance of historical sources for education in values and the strengthening of national identity. Theoretical and empirical methods are used to define the stages of the same and the main results of their implementation in secondary school students

Key words: commemorative buildings, national identity, local history.

Introducción

Desde los inicios de la Revolución Cubana, su máximo líder, Fidel Castro Ruz se planteó luchar con firmeza por desarrollar programas que elevaran la cultura de la población cubana de forma tal que se fuera borrando la herencia que en este sentido provenía de la República Neocolonial. En este sentido se empleó todo los recursos existentes en el país sobre todo dirigido a la educación, la salud, la formación político cultural y la independencia económica.

Esta batalla se inició en la formación de miles de maestros, instructores de Artes, la conversión de antiguos cuarteles en escuelas y llevar estos programas a los rincones intrincados del país. La transformación abarcó con rapidez a ajustar la verdad histórica a los nuevos tiempos y objetivos que requería la construcción de una cultura material y

¹ Máster. Profesora Instructora. especialista en Educación Primaria, Departamento de enseñanza primaria, Universidad de Camagüey. Cuba

espiritual que permitiera empoderar a nuestro pueblo de su cultura autóctona y su identidad nacional.

Múltiples fueron las instituciones creadas a partir de la consolidación e institucionalización del proceso revolucionario cubano para investigar fomentar el conocimiento de las riquezas que contiene nuestro patrimonio cultural nacional y que requiere ser conocido por las actuales y futuras generaciones como parte esencial de su cultura general integral.

Ante estos retos se crean las direcciones nacionales y provinciales de patrimonio las que permiten divulgar, proteger el potencial que al respecto guardan en su respectivo territorio. es a partir de este movimiento que aparece el estudio de las construcciones conmemorativas y su posibilidad de ser tratada en los programas de Historia de Cuba previstos en la formación de docentes de la facultad de ciencias Pedagógicas e infantil. En tal sentido, constituyen antecedentes los trabajos de Haydee Leal García y José Antonio Rodríguez Ben (2001, p. 21-27)[1] que se detienen en lo metodológico; el trabajo de Idania Núñez (2004). *La enseñanza de la historia local, un problema didáctico que no espera*, [2], valora la coherencia lograda entre los programas de Historia de Cuba de los diferentes niveles de enseñanza y las facilidades que esto brinda para el trabajo con la historia local.

En los trabajos del profesor Horacio Díaz Pendás (2002)[3] aparecen orientaciones para la vinculación de la historia local con la historia nacional destacando la importancia de esta labor para el aseguramiento del proceso de enseñanza- aprendizaje de la historia. Por su parte, Arnaldo Castilla Barrios (2001) en *El sistema de trabajo metodológico para la vinculación de la historia nacional y local en el segundo ciclo de la Enseñanza Primaria*[4] destaca a la historia como un medio pedagógico y el autor enfatiza en la importancia del trinomio: familia - escuela - comunidad. Hernán Venegas (1994)[5] define los términos de localidad y región que posibilitan el esclarecimiento al docente sobre cómo actuar con el estudiante y en los trabajos de Vilfredo Ávalos Viamontes (2003)[6] de Camagüey se recogen alternativas para su aplicación entre los vínculos de los contenidos históricos.

El trabajo con la vinculación de la historia local a la historia nacional mediante las clases de Historia de Cuba brinda posibilidades para una mejor comprensión del hecho o proceso histórico porque en la localidad se facilita la reconstrucción del ambiente histórico, las calles, parques, casas, iglesias, edificios públicos y lugares donde se produjeron hechos importantes, entre otros; así como su connotación axiológica.

A pesar de los aportes referidos, aún se manifiestan insuficiencias en el trabajo de vinculación de la historia local con la historia nacional, con énfasis, en el aprovechamiento de las potencialidades de las construcciones conmemorativas para el desarrollo del mismo, lo que trae por consecuencia problemas en la fijación de los contenidos históricos y en la calidad, en general, del proceso pedagógico de la asignatura.

El empleo de las construcciones conmemorativas como elemento simbólico de los contenidos históricos locales es importante pues, aun cuando la fuente viva no puede ser suplantada, el hecho de observar y analizar una construcción conmemorativa determinada permite un acercamiento al hecho histórico o a la personalidad de relevancia local o nacional que en esta se rememora.

A partir de lo antes expuesto la autora, a partir de su experiencia como docente y de los resultados de la observación a diferentes actividades docentes y extra docentes, corroboró la existencia de las siguientes insuficiencias:

- Insuficiencias en la preparación de los docentes por no poseer la bibliografía necesaria con respecto a las Construcciones Conmemorativas.
- Insuficiencias en el conocimiento de conceptos referidos a Construcciones Conmemorativas.
- Insuficiencias en el conocimiento de la relación de Construcciones Conmemorativas referidas a la ciudad de Camagüey.
- Insuficiencias en el conocimiento de las vías mediante las cuales se logra una correcta vinculación de la historia local con la nacional.

La historia local y las construcciones conmemorativas

Para este trabajo se partió del análisis del concepto proporcionado por la Oficina de Monumentos y Sitios Históricos del Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Camagüey acerca de las construcciones conmemorativas. El cual se refiere a: "aquellas cuya función primaria haya sido la de rememorar una personalidad o un hecho histórico de relevancia nacional o local y las que hayan tenido un fin básicamente ornamental o de otorgar determinada significación al área donde se encuentran, tales como: tarjas, placas, obeliscos, bustos, esculturas, estatuas, mausoleos, y otros." [7]

También se obtuvo la conceptualización de otros componentes que enriquecen el concepto antes trabajado, entre los que se encuentran: tarjas, placas, obeliscos, bustos, esculturas, estatuas, mausoleos.

Esta conceptualización permite seleccionar a partir de la preparación metodológica del profesor seleccionar los materiales que serán vinculados al contenido de la Historia Nacional que se imparten en las carreras de la formación de maestros y profesores de la Facultad de ciencias pedagógicas e Infantiles importante precisar que el contenido determinado este en soporte digital y facilite la interacción con el estudiante.

De ahí la importancia social de este trabajo que permite la vinculación estrecha del maestro en formación con el mundo cultural que lo rodea y se le brindan herramientas para el manejo más correcto de forma tal que le proporcione su actuación futura al trabajar con los escolares al que va destinada su formación. Logrando incluso crear alternativas y variantes en su tratamiento.

Otro elemento fundamental está en la esfera metodológica ya que deja modelos de actuación y algoritmos que posteriormente empleará una vez egresado en sus clases y actividades docentes y extra docentes.

Desde el punto de vista axiológico contribuye a fortalecer valores esenciales en la apreciación, cuidado, mantenimiento, protección y comprensión del significado espiritual y material de estas construcciones para la identidad cultural, defensa de lo nuestro y garantizar una cultura general integral.

La autora se afilia a estos conceptos anteriores por estar actualizados con respecto a la temática que se trabaja. De igual manera se tiene presente los conceptos de Monumento Nacional y Monumento Local como se refieren a continuación:

Se entiende por **Monumento Nacional** todo centro histórico urbano y toda construcción, sitio u objeto que por su carácter excepcional merezca ser conservado por su significación cultural, histórica o social para el país y que, como tal sea declarado por la

Comisión Nacional de Monumentos e inscripto en el Registro de Monumentos Nacionales y Locales.

Se entiende por **Monumento Local** toda construcción, sitios u objeto que, no reuniendo las condiciones para ser declarado monumento nacional, merezca ser conservado por su interés cultural, histórico o social para una localidad determinada y que como tal sea declarado por la Comisión Nacional de Monumentos e inscripto en el Regis.

En el proceso de ejecución de las tareas planteadas se utilizaron métodos de investigación teóricos tales como Análisis – síntesis, Histórico – lógico y la Modelación para el estudio de los diferentes componentes del objeto de investigación y para la elaboración de la estrategia pedagógica para la vinculación de la historia local con la nacional desde las construcciones conmemorativas.

De los Métodos empíricos la observación, encuestas y pruebas pedagógicas para comprobar en las clases de Historia de Cuba cómo los profesores realizan en sus clases el trabajo de vinculación de la historia local con la historia nacional y diagnosticar el estado de la vinculación de los contenidos de la historia local de la ciudad de Camagüey a los contenidos de la historia nacional.

Este trabajo centra su experimento en estudiantes de segundo ciclo los que, en general, presentan las siguientes características: En el desarrollo intelectual de estas edades adolescentes (10 a 12 años) el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico, ya no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones.

Lo antes planteado permite al adolescente la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y en cuanto a su contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento.

Al terminar el segundo ciclo, el alumno debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje, en las que se exija, entre otras cosas, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad. Debe apreciarse ante la solución de diferentes ejercicios y problemas, un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, de los procedimientos para su solución, de vías de autorregulación (acciones de control y valoración) para la realización de los reajustes requeridos.

A continuación se ejemplifican alguna de las acciones desarrolladas en la estrategia pedagógica:

HOJA DE TRABAJO - No 1.

Unidad del programa de estudio de Historia de Cuba de 6to. Grado con que se relaciona el obelisco: Unidad 5

Objetivo: Valorar la labor revolucionaria de Álvaro Morel Álvarez en la lucha clandestina.

Orientación: En la clase de hoy estudiarás la lucha clandestina en Cuba. En Camagüey también se desarrolló esta lucha y un ejemplo de estos hombres que se enfrentaron a la tiranía de Batista fue Álvaro Morell Álvarez. En esta primera actividad investigarás sobre su vida y sus acciones revolucionarias y a través de una visita al lugar donde se encuentra la construcción conmemorativa erigida para perpetuar su memoria, podrás valorar la labor revolucionaria de este mártir camagüeyano. Esperamos que te resulte agradable esta actividad y sepas realmente reconocer en este mártir camagüeyano un verdadero ejemplo a imitar.

Control de la actividad: Autocontrol, autovaloración y oral por equipos en la clase.

ACTIVIDADES.

1.- Visita el lugar donde se encuentra la construcción conmemorativa correspondiente a esta actividad. La dirección es: Avenida Amalia Simoni, esquina a San Martín en el Reparto América Latina (en las cercanías de la ESBU Javier de la Vega).

2.- Observa detenidamente la construcción conmemorativa.

a) Marca con una X la respuesta correcta:

Esta construcción conmemorativa es:

___ una Tarja ___ un Busto ___ una Placa ___ un Obelisco.

¿Estás seguro que esta es la respuesta correcta? ¿Por qué?

Si tienes duda consulta en la computadora del laboratorio de la escuela la carpeta Construcciones Conmemorativas en Diapositivas, y vuelve a analizar el documento Word titulado Conceptos de Construcciones Conmemorativas.

b) Lee la tarja que aparece en la parte baja del obelisco a Álvaro Morel Álvarez.

c) Responde:

- ¿A quién está erigida la misma?
- Busca el significado de la palabra inmolada. Utilízala en una oración.
- Escribe la frase que allí aparece cambiando la palabra inmolada por un sinónimo.
- ¿Qué significado tiene para ti esta frase?

3.- Busca nuevamente en la computadora del laboratorio de la escuela la carpeta Construcciones Conmemorativas en Diapositivas y dentro de esta, abre la Presentación con Diapositiva (PowerPoint) titulada: Hoja de trabajo # 1.- ÁLVARO MORELL ÁLVAREZ y responde a continuación:

a) ¿Cómo pierde la vida este joven?

b) ¿Qué cualidad demostró este mártir revolucionario en el hecho en que muere?

c) ¿Por qué crees que tenía esta cualidad?

d) Selecciona con una X la respuesta más correcta a la siguiente pregunta: ¿Por qué crees importante que se perpetúe la memoria de este mártir en un obelisco?

- Porque era buen hijo.
- Porque como combatiente del M-26-7 luchó por la liberación nacional, contra todos los males que aquejaban a la República y por ver una Cuba nueva.
- Porque se sentía ofendido.
- Porque quería hacerlo.

4.- Revisa tu trabajo y comprueba si has logrado valorar la labor revolucionaria de Álvaro Morell Álvarez en la lucha clandestina. Para lograrlo compara tu valoración con el MODELO PARA VALORAR PERSONALIDADES HISTÓRICAS.

5.- Intercambia tu trabajo con tus compañeros de grupo y pídeles que te den su opinión sobre tus respuestas. Incorpora los nuevos elementos que ellos te sugieran. Así mismo procede con tu maestro y familiares.

6.- Prepárate para que expongas tu trabajo en la próxima clase.

HOJA DE TRABAJO - No 3

Unidad del programa de estudio de Historia de Cuba de 6to. Grado con que se relaciona la placa: Unidad 5

Objetivo: Valorar en la acción del Asalto al Carro Celular la actitud patriótica y el quehacer revolucionario de Noel Fernández Pérez y su papel dirigente.

Orientación: En la clase de hoy estudiaste la lucha clandestina contra la dictadura de Batista en Cuba. Ahora conocerás uno de los hechos más significativos que en esta etapa ocurrió en la ciudad de Camagüey y en el que participaron jóvenes aguerridos de nuestra tierra agramontina bajo la valiente dirección de Noel Fernández Pérez. En esta tercera actividad investigarás sobre todo lo sucedido en esta acción revolucionaria y a través de una visita al lugar donde se encuentra la construcción conmemorativa erigida para perpetuar en el recuerdo este acontecimiento histórico, podrás valorar la actitud patriótica y el quehacer revolucionario de Noel Fernández Pérez y su papel dirigente en la acción de asalto al carro celular. Espero te sientas atraído por la actividad.

Control de la actividad: Autocontrol, autovaloración y oral por equipos en la clase.

ACTIVIDADES.

1.- Visita el lugar donde se encuentra la construcción conmemorativa correspondiente a esta actividad. La dirección es: Calle Rosario, esquina a Francisquito

2.- Observa detenidamente la construcción conmemorativa.

a) Marca con una X la respuesta correcta:

Esta construcción conmemorativa es:

una Placa una Estatua un Mausoleo un Obelisco.

¿Por qué lo reconociste?

Si tienes duda consulta en la computadora del laboratorio de la escuela la carpeta Construcciones Conmemorativas en Diapositivas, y vuelve a analizar el documento Word titulado Conceptos de Construcciones Conmemorativas.

3.- Busca nuevamente en la computadora del laboratorio de la escuela la carpeta Construcciones Conmemorativas en Diapositivas y dentro de esta, abre la Presentación con Diapositiva (PowerPoint) titulada: Hoja de trabajo # 3.- ASALTO AL CARRO CELULAR:

a) Completa los espacios en blanco:

Un comando revolucionario en fecha _____ dirigido por _____ asaltó el _____ de la dictadura bastitana y liberó a _____ y _____ En la acción cayó _____.

b) A continuación responde:

- Imagínate que vives en esta época y que estos jóvenes te invitan a participar de esta acción.
- Relata tu participación imaginaria. Tener en cuenta realizar un borrador. Cuida la ortografía y la caligrafía.
- ¿Qué semejanzas encuentras entre la actuación de Noel Fernández Pérez como jefe de Acción y Sabotaje de la ciudad de Camagüey y la de Frank País García como jefe de Acción y Sabotaje a nivel nacional?
- Escribe un texto poético dedicado a esta acción revolucionaria.

c) ¿Por qué se dice: “La Revolución y el pueblo camagüeyano perdían a uno de sus más valientes e intrépidos combatientes, que no dio un solo día de tregua al enemigo escribiendo hermosas y brillantes páginas en la lucha por alcanzar la verdadera y definitiva independencia”? Valora la actitud y el quehacer revolucionario de Noel Fernández Pérez.

4.- Revisa tu trabajo y comprueba si has logrado valorar la actitud patriótica y el quehacer revolucionario de Noel Fernández Pérez y su papel dirigente en la acción del asalto al carro celular. Para lograrlo compara tu valoración con el MODELO PARA VALORAR PERSONALIDADES HISTÓRICAS.

5.- Intercambia tu trabajo con tus compañeros de grupo y pídeles que te den su opinión sobre tus respuestas. Incorpora los nuevos elementos que ellos te sugieran. Así mismo procede con tu maestro y familiares.

6.- Prepárate para que expongas tu trabajo en la próxima clase.

HOJA DE TRABAJO - No 6.

Unidad del programa de estudio de Historia de Cuba de 6to. Grado con que se relaciona el busto: Unidad 6

Objetivo: Valorar al comandante Camilo Cienfuegos en su actividad revolucionaria en Camagüey.

Orientación: En la clase de hoy estudiaste las agresiones a la Revolución cubana. Muchos fueron los revolucionarios que ofrendaron su vida al servicio de la patria. Entre los mártires de nuestra Revolución Cubana no hay dudas que el Comandante Camilo Cienfuegos es uno de los más recordados y su ejemplo y figura ocupa un lugar importante en el corazón del pueblo y en especial en el del pueblo camagüeyano. En esta sexta actividad investigarás sobre su vida y sus acciones revolucionarias y a través de una visita al lugar donde se encuentra la construcción conmemorativa erigida para perpetuar su memoria conocerás una de sus más significativas acciones, la cual fue la última en nuestra tierra agramontina y en nuestra patria.

Control de la actividad: Autocontrol, autovaloración y oral por equipos en la clase.

ACTIVIDADES.

1.- Visita la construcción conmemorativa de esta actividad ubicada en el aeropuerto de vuelos nacionales de nuestra ciudad de Camagüey.

2.- Observa detenidamente la construcción conmemorativa.

a) Marca con una X la respuesta correcta:

Esta construcción conmemorativa es:

Un Mausoleo una Estatua una Tarja Un Busto.

¿Qué características te permitieron reconocerla?

Si tienes duda consulta en la computadora del laboratorio de la escuela la carpeta Construcciones Conmemorativas en Diapositivas, y vuelve a analizar el documento Word titulado Conceptos de Construcciones Conmemorativas.

b) ¿Por qué consideras tú que esta construcción conmemorativa está en ese lugar?

c) Marca con una X las frases con que se identificaba este gran mártir cubano:

- El Héroe de Yaguajay.
- El Titán de Bronce.
- El Generalísimo.
- El Señor de la Vanguardia.

- ¿Por qué a Camilo se le conoce así?
- ¿Cómo lo llamarías tú?

3.- Busca nuevamente en la computadora del laboratorio de la escuela la carpeta Construcciones Conmemorativas en Diapositivas y dentro de esta, abre la Presentación con Diapositiva (Powerpoint) titulada: Hoja de trabajo # 6.- CAMILO CIENFUEGOS y responde:

a) ¿Por qué Camilo vino a nuestra ciudad?

b) Valora la actitud de Camilo en esta acción.

c) Dedícale un poema o una composición musical a Camilo. Prepárate para que lo recites a tus compañeros.

4.- Revisa tu trabajo y comprueba si has logrado valorar al comandante Camilo Cienfuegos en su actividad revolucionaria en Camagüey. Para Lograrlo compara tu valoración con el **MODELO PARA VALORAR PERSONALIDADES HISTÓRICAS**.

5.- Intercambia tu trabajo con tus compañeros de grupo y pídeles que te den su opinión sobre tus respuestas. Incorpora los nuevos elementos que ellos te sugieran. Así mismo procede con tu maestro y familiares.

6.- Prepárate para que expongas tu trabajo en la próxima clase.

Los principales resultados del trabajo se expresan desde el punto de vista teórico en la contribución del estudio de la historia local de la ciudad de Camagüey a través de la utilización de las construcciones conmemorativas en las clases de Historia de Cuba en el segundo ciclo de la enseñanza primaria a partir de que estas son fuentes palpables

del conocimiento histórico, huellas del pasado que permiten al estudiante interactuar con su cultura local, no solo como una realidad histórica que él estudia, conoce y reconstruye sino haciéndolo heredero y protagonista de la misma.

Desde el punto de vista práctico la investigación favorece el perfeccionamiento pedagógico de las clases de Historia de Cuba en el segundo ciclo de la enseñanza primaria en cuanto a la vinculación de la historia local de la ciudad de Camagüey con la historia nacional utilizando las potencialidades de las construcciones conmemorativas a partir del tratamiento especializado de las actividades por niveles del conocimiento y desarrolladoras por atender las dimensiones cognitiva, reflexiva y motivacional del aprendizaje en este ciclo primario. Con el empleo de la estrategia pedagógica el estudiante se apropia del concepto de construcciones conmemorativas dado por la Oficina del Historiador de su municipio, la relación de las mismas y su visualización mediante el aula virtual que es muy provechosa, ya que le permite al estudiante tener de cerca en su laboratorio de computación las diferentes construcciones conmemorativas de su municipio y trabajar con ellas.

Conclusiones

Los estudios históricos locales contribuyen al desarrollo de sentimientos de pertenencia e identificación con los valores que caracterizan a los pueblos toda vez que se produce la vinculación de la teoría con la práctica al poder mostrar al escolar las conquistas del pueblo, cómo se produce el progreso histórico, la cultura, cómo los hechos y fenómenos que estudian se materializan, cómo se objetivan o influyen en su propia vida. Con este conocimiento aprende a valorar la actividad tanto en lo individual como en lo social. En este sentido se logra el protagonismo mediante su participación consciente en y desde la cultura e historia familiar y comunitaria.

La vinculación de la historia local con la historia nacional en las clases de Historia de Cuba a través del trabajo con las construcciones conmemorativas en la enseñanza primaria posee importancia pedagógica por las potencialidades de carácter axiológico, cultural, estética y ética que poseen sus actividades, al acercar al estudiante a su contexto histórico cultural y hacerlos interactuar con éste; así como por la información contenida en estas fuentes de conocimiento.

Referencias

1. Ávalos Viamontes, V. (2003). *La historia local: su contribución a la educación patriótica en los escolares del sector rural*. Tesis en Opción al Título Científico de Máster en Investigación Educativa. ISP José Martí.
2. Castilla Barrios, A. (2001). *El sistema de trabajo metodológico para la vinculación de la historia nacional en el segundo ciclo de la enseñanza primaria*. –pp. 55-91— En Temas Metodológicos de Historia de Cuba para Maestros Primarios. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
3. Díaz Pendás H. (2002). *El proceso de Enseñanza y aprendizaje de la Historia*. La Habana. Ed. Pueblo y Educación
4. Leal García H y Rodríguez Ben J. A. (2001), p.21_27. *Metología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la enseñanza primaria*.
5. Núñez de La O I. (2001). *La enseñanza de la historia local un problema didáctico que no espera*. Memorias (Guantánamo). Suplemento histórico del periódico Venceremos. 1_2.

-
6. Venegas H (1994). *Teoría y método en historia regional cubana*. Colección Abdala. Género: ensayo.
 7. Oficina de Monumentos y Sitios Históricos del Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Camagüey, conceptos de construcciones conmemorativas www.pprincipe.cult.cu