



El color en la sensación y percepción infantil con el grupo etario de 3 años

The color in the sensation and child perception with the age group of 3 years

Marilyn Lilibeth Tenelema Guanoluiza¹ (marilyntenelemaguanoluiza@tsachila.edu.ec)
(<https://orcid.org/0009-0002-2922-5222>)

Ilma Jacinta García Álvarez² (ilmagarciaalvarez@tsachila.edu.ec) (<https://orcid.org/0009-0006-4423-7626>)

María Isabel Sevilla Pontón³ (mariasevilla@tsachila.edu.ec) (<https://orcid.org/0000-0002-7914-6365>)

Resumen

El presente estudio investigativo aborda la relevancia del color en la percepción y sensación de niños de 3 años. La investigación parte de la premisa de que el enfoque actual sobre este tema carece de la estimulación necesaria, lo que resulta en una falta de materiales propicios para fomentar actividades novedosas, creativas y alineadas con los intereses de los infantes. El objetivo primordial que presupuso la investigación fue analizar cómo el color influye en la sensación y percepción de los niños en el Centro de Niños y Niñas "La 60". Para alcanzar este propósito, se empleó un enfoque metodológico mixto con alcance analítico-descriptivo. Esta elección metodológica permitió adquirir una comprensión exhaustiva de los objetos de estudio. La revisión bibliográfica reveló que el uso adecuado del color desempeña un papel fundamental en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños. El color facilita la percepción sensorial de objetos y formas, al mismo tiempo que fomenta la capacidad de relacionar estos elementos para el proceso de aprendizaje. Los resultados indican que los padres de familia tienen conocimiento acerca de los conceptos de "sensación" y "percepción", así como de los beneficios que el color aporta al aprendizaje. Sin embargo, se evidencia un desconocimiento en torno a los conceptos de "colores primarios".

¹ Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador

² Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador

³ Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador



Palabras clave: Sensación, percepción, color, colores primarios, sentidos.

Abstract

The present investigative study addresses the relevance of color in the perception and sensation of 3-year-old children. The research is based on the premise that the current focus on this subject lacks the necessary stimulation, which results in a lack of suitable materials to encourage innovative, creative activities aligned with the interests of infants. The main objective of the research was to analyze how color influences the sensation and perception of children in the Center for Boys and Girls "La 60". To achieve this purpose, a mixed methodological approach with an analytical-descriptive scope was used. This methodological choice allowed to acquire a comprehensive understanding of the objects of study. The bibliographical review revealed that the appropriate use of color plays a fundamental role in the development of abilities and skills in children. Color facilitates the sensory perception of objects and shapes, while fostering the ability to relate these elements to the learning process. The results indicate that parents have knowledge about the concepts of "sensation" and "perception", as well as the benefits that color brings to learning. However, there is a lack of knowledge about the concepts of "primary colors".

Keywords: Sensation, perception, color, primary colors, senses.

Introducción

El color se hace presente desde el mismo nacimiento en los niños, y es mediante esta faceta que las habilidades sensoriales y perceptivas comienzan a forjarse, permitiéndoles explorar las distintas formas y texturas del entorno que les rodea. Bajo esta perspectiva, la percepción cromática en el desarrollo infantil se convierte en un aspecto susceptible de ser cultivado a través de las rutinas diarias. Esto propicia que los niños sean estimulados a aprender a partir de los elementos presentes en su entorno, fomentando así una percepción más consciente de la vida. Este enfoque educativo busca establecer bases sólidas desde edades tempranas, donde se generan aprendizajes significativos.

La importancia del color como herramienta multifacética en la promoción del aprendizaje y la evaluación educativa de los niños es innegable. En el contexto del centro de atención "La 60", se

ha identificado una carencia significativa en la diversidad de recursos cromáticos disponibles para fomentar la estimulación de la sensación y percepción de sus usuarios más jóvenes. En muchas ocasiones, esto se traduce en dificultades experimentadas por los niños en la realización de actividades cotidianas, como el reconocimiento de colores, la identificación de formas y objetos, así como la capacidad de distinguir y clasificar elementos.

Dada esta circunstancia, se planteó la necesidad de llevar a cabo la presente investigación con el objetivo de mejorar la sensación y percepción a través del uso del color, en los niños de tres años, de esta institución educativa, atendida por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). Este centro se encuentra ubicado en la provincia de Manabí, en El Carmen, específicamente, en la parroquia Manga del Cura. Su población está compuesta por un total de 35 niños, de los cuales 18 son niños y 17 son niñas. El proceso de investigación se llevó a cabo durante el período académico I-2023; las variables de estudio fueron el color que fue la variable independiente, y la variable dependiente fue la sensación y percepción infantil.

En relación con lo antes expuesto se formuló la siguiente pregunta científica que guio el desarrollo de la investigación: ¿Cómo impacta el color en la sensación y percepción de los niños?

Con el fin de fundamentar y enriquecer este estudio, se procedió a presentar la base teórica que sirvió de base de sustentación epistemológica del estudio. Se abordaron conceptos clave relacionados con el color, la sensación, la percepción infantil, y su interrelación en el proceso educativo temprano.

En el campo de la investigación educativa, psicológica y neuroeducativa han surgido diversas investigaciones que arrojan luz sobre la influencia del color en el comportamiento, la sensación y la percepción de los niños en ambientes educativos. Un ejemplo revelador es el trabajo de Arecha (2020), llevado a cabo en la Universidad Politécnica de Madrid, España, titulado La influencia del color en las escuelas infantiles. Este estudio tuvo como objetivo principal investigar cómo el color afecta el comportamiento infantil, especialmente, en entornos como guarderías y espacios infantiles. La autora concluyó, tras sondear a los padres, que los colores vivos generan una mayor atención y un estado de ánimo más activo, mientras que los colores suaves o neutros promueven la relajación y la serenidad, incluso estimulando la imaginación de los niños.

Investigaciones como esta resaltan la importancia de aprender desde una edad temprana a asociar los colores con formas, sentimientos, sensaciones y pensamientos. Este conocimiento no solo influye en el comportamiento y las emociones de los niños, sino que también puede manifestar cómo se sienten en diferentes situaciones.

En un contexto similar, Gutiérrez (2015) llevó a cabo un estudio titulado La influencia del color en la sensación de los niños de la Escuela Estatal de Menores, en la Universidad Nacional del Centro en Huancayo, Perú. Este trabajo se centró en la relación entre los colores agradables y menos agradables y la sensación experimentada por los niños. Concluyó que el uso adecuado del color puede generar sensaciones más positivas en los niños del centro estatal de menores.

El impacto del color en la percepción también ha sido abordado por Ruiz (2019), una psicóloga infantil en la Asociación Catalana del Síndrome X Frágil y autora del libro Vivir de memoria. En su artículo Percepción del color: características, funcionamiento y alteraciones, destaca cómo el color permite a los niños percibir distintas formas en su entorno. Además, subraya la importancia de relacionar objetos y colores para un aprendizaje significativo, y cómo las actividades contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas en los niños.

Esta investigación resalta el valor de involucrar a la familia en el proceso educativo de los niños, donde las actividades lúdicas y estrategias comunicativas favorecen el desarrollo cognitivo y emocional. En conjunto, estos estudios aportan una perspectiva rica y variada sobre cómo el color puede influir en la percepción y sensación de los niños, y cómo este conocimiento puede ser aplicado en contextos educativos para potenciar su aprendizaje y desarrollo integral.

Avilés (2018) menciona que el color es un elemento fundamental de una composición progresiva, ya que se encarga de expresar estados de ánimo e impresiones y, por tanto, depende directamente del estado de ánimo de cada persona. Este autor enfatiza en que el color desempeña un papel fundamental en el aprendizaje y el desarrollo de los niños. Cada color transmite impresiones y emociones. Cuando un niño pinta, es para despertar la creatividad, la imaginación y la percepción, a través de la visión y también repercute mucho en cómo se encuentra emocionalmente.

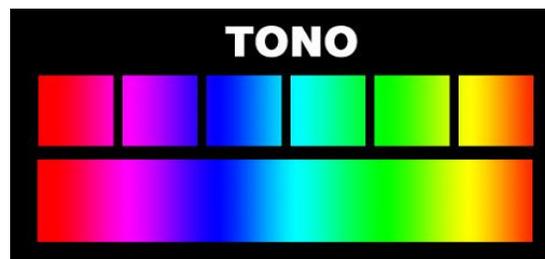
Figura 1. Ejemplo de utilización del color



Fuente: González (2018)

El color está presente desde el nacimiento de los niños y es a través de él que se empieza a adquirir habilidades sensoriales y perceptivas con las diferentes formas y texturas de las cosas. Los colores tienen propiedades únicas que les permiten distinguirse entre sí dentro del mismo espectro cromático, por lo que se pueden diferenciar distintos tonos. BenQ (2021) describe las tres cualidades.

Figura 2. Tono del color.



Fuente: Delgado (2022).

Brillo: es la cantidad de luz emitida o reflejada por un objeto, es decir, su claridad u oscuridad.

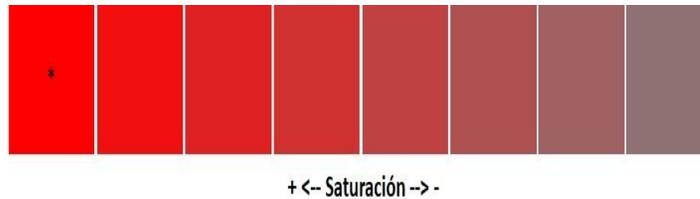
Figura 3. Brillo del color



Fuente: Diez (2018).

Saturación: es la intensidad o grado de pureza de cada color. Cuando dices que un color es muy vivo significa que está muy saturado.

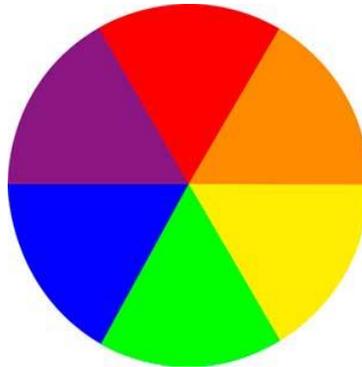
Figura 4. Saturación del color rojo



Fuente: Madrid (2020).

Dentro del círculo cromático, se colocan a 120° unos de otros. Los colores primarios son el rojo, el amarillo y el azul. Se denominan primarios porque no pueden obtenerse mezclando otros colores. Al contrario, sirven de base para las distintas mezclas, denominadas colores secundarios. (párr. 1)

Figura 5. Círculo Cromático



Fuente: Canson (2016).

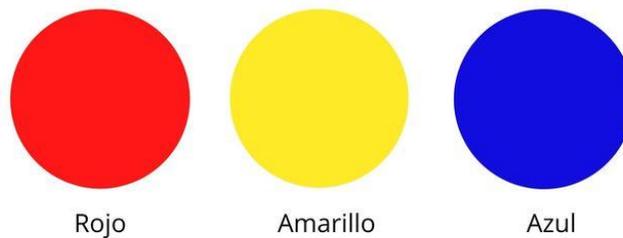
Amarillo: suele significar vivacidad, entusiasmo y felicidad. Puede que lo utilicen cuando estén muy contentos y suele ser un color positivo, aunque un uso muy reiterado o de manera excesiva podría indicar la existencia de algún conflicto o tensión con su entorno (Escribano (2021)).

Azul: significa calma, armonía y serenidad, y que, traducido, se relaciona con la capacidad de reflexión, de sensibilidad y de equilibrio emocional. Un predominio del azul en los dibujos puede

significar inteligencia emocional y madurez; no obstante, el uso excesivo, tal y como apuntan algunos especialistas, podría tener que ver con la enuresis, es decir, como una forma de que los niños reflejen su problema de incontinencia (Escribano, 2021).

Rojo: es uno de los colores favoritos de los niños, y suele relacionarse con la actividad y la energía. Tiene que ver también con la confianza en uno mismo, aunque si se utiliza demasiado podría indicar irracionalidad o falta de autocontrol. En algunos casos, si se acompaña de trazos fuertes podría señalar violencia y agresividad (Escribano, 2021).

Figura 6. Colores primarios.



Fuente: Morales (2022).

Estos colores son los primeros que los niños desde edades muy tempranas empiezan a reconocer, clasificar, pintar, pronunciar en las diferentes actividades estimulantes que realizan en el contexto en el que se desenvuelven. Asimismo, las educadoras tienen como objetivo enseñarlos en primera instancia, debido a que a los niños les resulta más fácil aprenderlos.

Influencia del color en el aprendizaje de los niños de 3 años de edad

Según Avendaño (2021), los colores pueden ser la mejor ayuda para crear un entorno familiar y de aprendizaje estimulante y agradable para los niños. La psicología del color, creada desde 1749, nos explica que los colores son estímulos visuales que pueden generar diversas reacciones en nuestro organismo, estados de ánimo, emociones, sentimientos y conducta.

El color es un magnífico recurso que posibilita que los niños aprendan, puedan estimularse y se sientan en armonía en los diferentes contextos en los que se desenvuelven. A continuación, se describe algunos ejemplos sobre los efectos de los colores en los niños.

- Si los niños manifiestan un estado de ánimo triste, depresivo o pasivo por situaciones que le han afectado en su vida diaria, lo favorable será que se exhiba en las paredes de su habitación imágenes, fotos o dibujos de color rojo los cuales se pueden realizar en conjunto con ellos; también se puede ofrecer objetos y juguetes sencillos de este color; de esta forma impulsaremos su accionar, atraemos su atención visual y aumentamos su energía y vitalidad.
- Los expertos en cromoterapia recomiendan los colores amarillo, azul y verde en tonos pasteles para favorecer en los niños la concentración, el desarrollo intelectual y transmitirles un ambiente de tranquilidad y relajación; sin dejar de inspirarles energía y optimismo. Se recomienda el uso de estos colores para delimitar el espacio que se escoja dentro de casa para trabajar las actividades escolares o recibir las clases virtuales.
- El suave y cálido naranja estimulará el apetito en los niños, pero también los incita a expresarse o comunicarse positivamente a través de cualquier tipo de lenguaje de acuerdo con la edad del niño.
- Si deseamos ambientar el espacio de descanso; es decir, el dormitorio de los niños incluyendo su cama y hasta sus pijamas, lo recomendable es escoger el azul o celeste pastel. Este color tiende a producir calma, sueño, serenidad y paz; es ideal para cuando nuestros niños han tenido un día muy activo o aquellos que presentan problemas para dormir, en ambos casos se beneficiarán con un sueño reparador.
- Para finalizar, nos referiremos al inspirador color violeta, el cual estimula la creatividad, la imaginación, la búsqueda de la belleza y el desarrollo de las habilidades artísticas como crear y colorear. Tengámoslo entre nuestros materiales escolares preferidos, así los niños podrán utilizarlos cuando realicen trabajos artísticos, dibujos, manualidades o estén aprendiendo técnicas grafoplásticas.

Figura 7. Ejemplos de técnicas grafoplásticas



Fuente: Ros (2020).

Es fundamental que los docentes sean conscientes del gran aporte que brinda el color y la capacidad de transferir un sinnúmero de sensaciones en los niños, si se aprovecha adecuadamente esta importante herramienta, los resultados se verán reflejados en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

El color tiende a tener cierta percepción de las cosas, emociones de las personas. Según Lenis (2023, párr.5), “La psicología del color es el estudio de los efectos que tiene la percepción de diferentes gamas cromáticas en el estado psíquico y emocional de las personas, así como en su comportamiento”.

El color desempeña un papel fundamental en el aprendizaje y el desarrollo de los niños. Cada color transmite impresiones y emociones. Cuando un niño pinta, es para despertar la creatividad, la imaginación y la percepción a través de la visión, y también repercute mucho cómo se encuentre emocionalmente.

Figura 8. Psicología del color, significados



Fuente: Buleboo (2022).

Según Villalobos (2023, párr. 4), “La teoría del color es una guía que estandariza todo lo que sabemos sobre el color: definiciones, categorías, relaciones y efectos para su aplicación en las artes visuales, diseño de interiores y diseño gráfico”

Explorar el color o utilizarlo ayuda a los niños a aprender a comunicarse con los demás y les ayuda a ver que pueden expresar sentimientos y emociones a través de ellos. De acuerdo con Admin y Admin (2022), la teoría del color consiste en aquellas reglas y procedimientos básicos que deben seguirse y cumplirse para que el proceso de la creación de los colores no se vea alterado. En el caso de los niños de primaria es necesario que estos vayan conociendo de qué se tratan los colores, ya que ellos forman parte de su vida diaria, y además serán muy importantes para practicar sus capacidades de asociación y reconocimiento.

Aprender sobre los colores ayudará a ver a los niños el mundo de otra manera. El color es una forma estupenda de expresar emociones; cada color evoca sentimientos diferentes, sobre todo, en los niños, y esto conforma su personalidad y gustos. Además, si se incluye la teoría del color en

visto anteriormente coloreen el que sea más de su agrado.

- Permíteles asociar color con objeto, eso les facilitará mucho el aprendizaje sobre la teoría del color.
- Explícales cómo los colores están directamente ligados a las emociones y los sentimientos, así ejercitarás su sensibilidad.

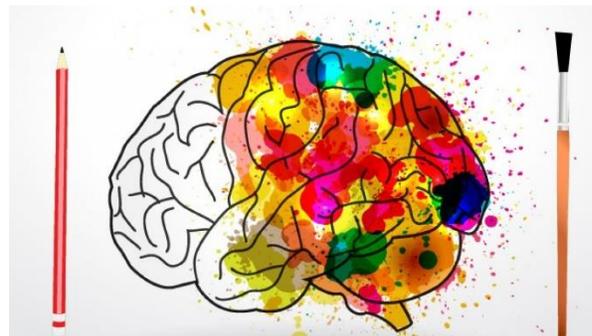
Fuente: Admin y Admin (2022).

Hay que tomar en cuenta que usar la teoría del color en los niños podría ser muy importante para su desarrollo futuro, y que aplicarlos como un recurso de enseñanza aprendizaje logrará que los niños sean capaces de aprender mucho más rápido.

Por su parte, las sensaciones, según Rovira (2018, párr.3), “... son provocadas por un estímulo externo que puede ser, por ejemplo, sentir una caricia; mientras que una sensación interna puede ser un dolor de cabeza o sentir los ruidos que emite nuestro estómago vacío”. En este sentido, en cada momento que el cuerpo detecta algo se está sintiendo un estímulo y, por lo tanto, eso es llamado sensación.

Haciendo énfasis a lo anterior, la sensación del ser humano no se limita solo a estímulos externos, sino que también hay estímulos propios del cuerpo que informan directamente cuál es el estado de una persona en el momento en el que se encuentran.

Figura 10. Sensaciones plasmadas en el cerebro



Fuente: Rovira Salvador (2018)

Según Rovira Salvador (2018) existen tres fases de la sensación, la física, la fisiológica y la psicológica. A continuación, se abordarán cada una de ellas.

Tabla 2. Fases de la sensación

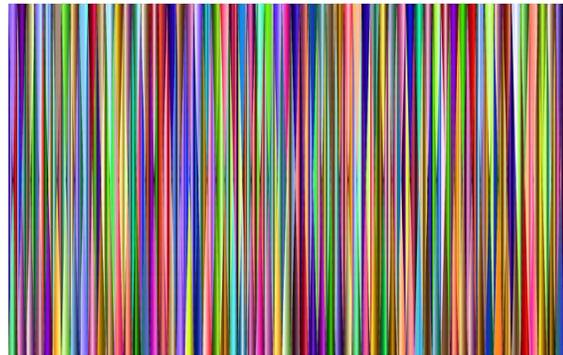
Las fases de la sensación	
1. Fase física	En ella el estímulo activa el órgano receptor sensorial correspondiente.
2. Fase fisiológica	Se da una reacción en cadena en nuestro organismo, generando el conocido proceso de transducción por el cual la información sensorial se convierte en información neuronal y activando una serie de estructuras del sistema nervioso.
3. Fase psicológica	En esta última fase la persona es consciente de la sensación, lo que provoca una reacción o respuesta. Aquí entra a formar parte del proceso de percepción.

Fuente: Rovira Salvador (2018)

Las sensaciones son un proceso que se va dando poco a poco en el desarrollo del niño, este consiste en aprender a utilizar y coordinar algunas partes de su cuerpo, y es mediante a ciertos estímulos, que se activan ciertas estructuras que provocan una respuesta. Dentro del grupo de sentidos externos se encuentran, según Rovira (2018), el sentido de la vista que es el encargado de detectar aquellas sensaciones creadas cuando la persona observa o mira su entorno. Estas están clasificadas en dos, sensaciones cromáticas y sensaciones acromáticas.

Las sensaciones cromáticas son generadas por la detección de los colores. Las sensaciones acromáticas son generadas por el grado de claridad del ambiente. Este va desde el blanco hasta el negro absoluto.

Tabla 3. Vinculación de los colores cromáticos y acromáticos



Lo cromático se vincula a los colores.

Fuente: Porto y Gardey (2020).

- Sentido auditivo (oído): nos permite detectar los sonidos que llegan al mecanismo interno del órgano auditivo en forma de vibraciones y los cambios en la presión del medio (Rovira, 2018).
- Sentido del tacto: es aquel cuyas sensaciones responden a los cambios en la superficie del cuerpo (Rovira, 2018).
- Sentido olfativo: es la capacidad para percibir los aromas y olores del medio es conocida como sentido del olfato (Rovira, 2018).
- Sentido del gusto: es aquella sensación producida por una reacción química que se da cuando una sustancia es detectada por las células receptoras del gusto, situadas en las papilas gustativas de la cavidad bucal, principalmente, en la lengua (Rovira, 2018).

Figura 11. Sentidos del ser humano.



Fuente: de Cienciadoss (2017).

Por otra parte, los sentidos internos incluyen el sentido cenestésico y el sentido kinestésico.

- Sentido cenestésico: es uno de los sentidos menos conocidos y es el que se encarga de detectar el conjunto de sensaciones internas de nuestro cuerpo (Rovira, 2018).
- Sentido kinestésico (propiocepción): hace referencia a la capacidad de detectar la posición de los músculos, así como la capacidad para ser conscientes de la posición o postura de nuestro cuerpo en relación con lo que nos rodea (Rovira, 2018).

Figura 12. Sensopercepciones



Fuente: Aso (2019).

Cuando se pone en práctica trabajar en actividades que involucren los sentidos se están desarrollando funciones cognitivas como que el niño aprenda a captar y procesar información que tienen que ver con la atención y la memoria, además de otras áreas como el lenguaje, la motricidad fina y gruesa, la creatividad entre otras.

En la etapa infantil, la estimulación es fundamental en los primeros años de vida. Unir (2021) menciona algunos beneficios muy importantes:

- aumenta la curiosidad, atención, concentración y el deseo por el aprendizaje;
- promueve el pensamiento lógico;
- estimula la comunicación no verbal;
- desarrolla las relaciones positivas con otros niños y adultos;
- mejora el aprendizaje en el futuro;
- ayuda a aceptar estímulos del entorno; y
- favorece el conocimiento del propio cuerpo.

Para tener una correcta estimulación en los niños desde edades tempranas se debe estar en un espacio adecuado donde el niño pueda desarrollar su máximo potencial integral a través de los sentidos. Etecé (2023) define la percepción como el conjunto de procesos mentales mediante los cuales nuestro cerebro interpreta los estímulos que recoge, a nivel sensorial, del entorno que nos rodea, creando así una impresión consciente de la realidad. A estos estímulos sensoriales suelen sumarse pensamientos y sentimientos propios, para completar la imagen formada de una manera lógica o significativa para cada observador.

Figura 13. Percepción en los niños



Fuente: Couñago (2022).

Según Couñago (2022), para que el desarrollo de la percepción tenga lugar de forma apropiada, se pueden crear espacios de estimulación con juguetes y colores, así como diversas texturas o formas. Se deben realizar, especialmente, durante la edad infantil. Todo ello, contribuye a que el niño tenga la oportunidad de moverse y explorar, de forma que puedan desarrollar todas sus capacidades y habilidades perceptivas.

Ruiz (2019) menciona que existen cuatro factores importantes a la hora de percibir los colores.

En la siguiente tabla se explicitan dichos factores.

Tabla 4. Factores de la percepción del color.

Factores
1. La longitud de onda y la iluminación; es decir, cómo los objetos reflejan la luz.
2. El efecto del área circundante, también llamado contraste simultáneo.
3. El nivel de adaptación del observador, presencia de luz u oscuridad (a más oscuridad, más percibimos el azul [longitud de onda corta]).
4. La memoria del color: los conocimientos del color característico de ciertos objetos influyen en nuestra percepción.

Fuente: Mitjana (2019).

Según Ruiz (2019), la percepción del color tiene una serie de funciones para el ser humano, pero también para algunos animales, ya que no todos ven en colores.

Tabla 5. Funciones de la percepción del color.

1. Adaptativa	Percibir los colores implica un valor para la supervivencia y, por lo tanto, un valor adaptativo, ya que permite buscar alimento, detectar peligros e interpretar las emociones.
2. Estética	El hecho de percibir los colores conlleva a poder apreciar la belleza y la estética, así como a apreciar los matices de los objetos, de los paisajes, del arte, por ejemplo, en cuadros, de las personas, entre otros.
3. Organización perceptiva	Percibir los diferentes colores permite organizar el mundo por áreas o segmentos separados.

Fuente: Ruiz (2019).

Materiales y métodos

Este estudio se caracteriza por su enfoque de investigación mixto, que aborda la cuantificación y medición de un fenómeno a través del análisis de datos, con el propósito de expresar numéricamente los parámetros investigados en una población. Esta modalidad combina elementos cualitativos y cuantitativos, enfocando la acción cualitativa en la explicación y descripción de los hechos. Esta aproximación resulta, particularmente, relevante para indagar en la temática de El color en la sensación y la percepción infantil en el grupo etario de 3 años, con el fin de enriquecer el aprendizaje, mediante múltiples estrategias con los niños.

Su alcance se encuadra en el ámbito descriptivo, basado en la descripción de los eventos que exponen el fenómeno estudiado. Para llevar a cabo esta descripción, se utilizan la variable independiente "El color" y la dependiente "Sensación y percepción infantil", fundamentales para la estructura de la fundamentación teórica. Además, se utiliza la metodología de investigación documental que se sustenta en la interpretación y análisis de fuentes tales como libros, revistas científicas, documentos, tesis e informes vinculados a la temática. Esta metodología involucra la lectura, el análisis, la reflexión y la interpretación de dichos documentos.

La población de interés comprendió un total de 35 niños (18 niños y 17 niñas), 35 padres de familia y una educadora familiar. Para la selección de la muestra, se utilizó un muestreo no probabilístico, ya que la población no excede las 200 personas. El diseño de investigación adoptado es de tipo transversal, con el propósito de analizar datos provenientes de las variables estudiadas, los que fueron contrastados con las fundamentaciones bibliográficas que respaldan la temática "Color en la sensación y percepción infantil en el grupo etario de 3 años".

La recolección de datos se realizó mediante dos técnicas: la observación y la encuesta. La observación permitió obtener un primer acercamiento a la relación entre el color y la sensación y percepción infantil en el grupo de 3 años. La encuesta aplicada a los padres de familia permitió identificar la percepción de los colores en la sensación y percepción infantil. Para ello, se empleó un cuestionario estructurado de selección múltiple, respaldado por una escala de frecuencia para su análisis.

Resultados

Resultados de la encuesta aplicada a padres de familia del CNH La 60 en la parroquia Manga del Cura. En una totalidad de 8 preguntas.

Tabla 6. Definición de la Sensación Infantil

Pregunta	Opciones de respuesta			
	Estímulo	Capacidad	No tiene conocimiento	Otros
1. De las siguientes definiciones, ¿cómo considera el término "Sensación Infantil"?	20	15	0	0
Total	35 respuestas			

Fuente: García y Tenelema (2023).

La discusión de los resultados de la encuesta referentes a la definición de "Sensación Infantil" arrojó información valiosa sobre la percepción y comprensión de este concepto, por parte de los padres de familia en el contexto de la Unidad de Atención La 60. Los datos recopilados reflejan cómo se conciben las sensaciones en relación con los niños y cómo se identifican las respuestas hacia diferentes opciones definicionales.

En respuesta a la pregunta sobre cómo se considera el término "Sensación Infantil", se observa que un total de 20 padres (57,1%) lo relacionan con la noción de "estímulo". Esta asociación sugiere que estos participantes perciben la sensación infantil como una respuesta que los niños experimenten ante estímulos provenientes de su entorno. Esta interpretación es relevante, ya que sugiere una comprensión de que los niños perciben su entorno y reaccionan ante él, lo que concuerda con la idea de la sensación como la respuesta inicial y directa ante estímulos sensoriales.

Un grupo de 15 padres (42,9%) considera que la "Sensación Infantil" está relacionada con la "capacidad". Esta perspectiva implica que estos padres ven la sensación como una habilidad intrínseca de los niños para percibir y experimentar el mundo que los rodea. Esta interpretación

puede indicar que estos participantes consideran que los niños poseen una capacidad natural para captar y procesar estímulos sensoriales, y que esta habilidad es fundamental en su desarrollo cognitivo y emocional.

No se identificaron respuestas que indiquen el conocimiento del término "Sensación Infantil", lo que puede sugerir que los padres encuestados tienen cierto grado de familiaridad con este concepto. La ausencia de respuestas en la categoría "No tiene conocimiento" puede indicar que, al menos dentro de esta muestra, existe un cierto nivel de comprensión o al menos de familiaridad con el término.

No se registraron respuestas en la categoría "Otros", lo que sugiere que las opciones de respuesta amplias abarcan adecuadamente las interpretaciones que los padres tienen sobre el concepto de "Sensación Infantil".

Tabla 7. Definición de percepción infantil y estimular sentidos

Pregunta	Opciones de respuesta				
2. ¿Cómo considera el término "Percepción Infantil"?	Recopilar	Aprenden por el docente	Juego/Música	No tengo conocimiento	Otros
	27	16	2	0	0
	Si			No	
5. ¿Considera importante estimular los sentidos (vista, oído, olfato, tacto)?		35		0	
Total	35 respuestas				

Fuente: García y Tenelema (2023).

En relación con la definición de "Percepción Infantil" ya la importancia de estimular los sentidos en los niños aporta una comprensión más profunda de cómo los padres de familia del contexto de la Unidad de Atención La 60 conciben estos conceptos y la relevancia que les atribuyen.

En cuanto a la definición de "Percepción Infantil", se observa que 27 padres (77,1%) asocian este término con "Recopilar". Esta asociación sugiere que estos participantes entienden la percepción infantil como la capacidad de los niños para recopilar información y experiencias del entorno que les rodea. Esta interpretación refleja una visión más amplia de la percepción, considerándola como un proceso en el que los niños captan e interpretan activamente los estímulos a su alrededor.

Un grupo de 16 padres (45,7%) relaciona la "Percepción Infantil" con la idea de "Aprenden por el docente". Esto puede indicar que estos participantes ven la percepción como un proceso que está influenciado por la enseñanza del docente, lo que sugiere una comprensión más pasiva y dirigida de la percepción infantil. Esta interpretación podría estar vinculada a la idea de que los niños aprenden a percibir a través de la guía del educador.

Dos padres (5,7%) asociaron la "Percepción Infantil" con "Juego/Música", lo que sugiere que consideran que los niños desarrollan su percepción a través de actividades lúdicas y musicales. Esto resalta la noción de que la experiencia sensorial y la participación en actividades creativas pueden influir en la percepción de los niños.

Ningún participante seleccionó la opción "No tengo conocimiento" o "Otros" en relación con la definición de "Percepción Infantil", lo que sugiere que los padres encuestados se encuentran satisfechos con el término y presentan sus propias interpretaciones.

En lo que respecta a la pregunta sobre la importancia de estimular los sentidos (vista, oído, olfato, tacto), los 35 padres (100%) consideran que es importante llevar a cabo esta estimulación. Esto refleja una percepción generalizada de que el estímulo sensorial en los niños es esencial para su desarrollo integral.

Tabla 5. El color en los niños

Pregunta	Opciones de respuesta	
	Si	No
6. ¿La utilización del color, según su criterio, puede ser un recurso estimulante para que los niños puedan aprender?	32	3

7. ¿Considera que es muy beneficioso que en las actividades se utilicen colores, debido a que llama la atención del niño y permite que puedan relacionar un objeto con un color ayudando a su aprendizaje?	35	0		
	Rojo, verde, azul	Amarillo, azul, rojo	Negro, Negro, amarillo, rosa, azul...	No sé
8. ¿Cuáles son los colores primarios o básicos?	4	30	1	0
Total	35 respuestas			

Fuente: García y Tenelema (2023).

En relación con el uso del color en los niños, las respuestas obtenidas proporcionan una visión interesante sobre cómo los padres de familia en el contexto de la Unidad de Atención La 60 perciben la relevancia y los beneficios del color en el aprendizaje infantil.

En respuesta a la pregunta sobre si la utilización del color puede ser un recurso estimulante para el aprendizaje de los niños, la gran mayoría de los padres, 32 de ellos (91,4%), afirmaron que sí. Solo 3 padres (8,6%) respondieron negativamente. Estos resultados indican una percepción generalizada de que el uso del color tiene un impacto positivo en la capacidad de los niños para aprender. Esta interpretación respalda la noción de que el color puede ser una herramienta poderosa para captar la atención de los niños y facilitar su compromiso y comprensión en actividades educativas.

En cuanto a la pregunta sobre si la utilización de colores en las actividades es beneficiosa, todos los 35 padres (100%) respondieron afirmativamente. Este resultado destaca un consenso unánime en la percepción de que el uso del color en las actividades es altamente mejorado. Los participantes identifican que los colores atraen la atención de los niños y facilitan su capacidad para relacionar objetos con colores específicos, lo que contribuye al proceso de aprendizaje. Esta

percepción refuerza la idea de que el color puede ser una herramienta pedagógica efectiva para el desarrollo cognitivo y la comprensión conceptual de los niños.

En relación con la identificación de los colores primarios o básicos, 4 padres (11,4%) proporcionaron respuestas correctas, mientras que 30 padres (85,7%) no lograron identificar correctamente los colores primarios. Estos resultados reflejan un nivel variable de conocimiento en cuanto a los colores primarios, entre los padres encuestados. La baja tasa de respuestas correctas puede sugerir una necesidad de educación o información adicional en este aspecto.

Los resultados de la encuesta revelan una comprensión generalizada entre los padres de familia en la Unidad de Atención La 60, sobre la relevancia del color en el aprendizaje infantil. La gran mayoría de los participantes (91,4%) considera que el uso del color puede estimular el aprendizaje de los niños, lo que respalda la noción de que el color tiene un impacto positivo en el proceso educativo. Además, todos los padres encuestados (100%) reconocen la importancia de emplear colores en actividades para niños, ya que esto atrae su atención y facilita la asociación de objetos con colores, lo que contribuye al proceso de aprendizaje.

Sin embargo, se observa una limitación en el conocimiento de los colores primarios, ya que solo un pequeño porcentaje (11,4%) pudo identificar correctamente estos colores. Esta falta de conocimiento podría indicar la necesidad de brindar información adicional sobre los conceptos básicos de los colores.

En resumen, los resultados de la encuesta resaltan la percepción positiva de los padres en cuanto al uso del color como recurso estimulante en el aprendizaje de los niños. También revelan la importancia de incluir colores en las actividades para fomentar la atención y la asociación. No obstante, se identifica la necesidad de abordar la educación sobre los colores primarios para fortalecer la comprensión en este aspecto. Estos resultados requieren información valiosa para la implementación de estrategias educativas efectivas en el entorno infantil.

Resultados de la ficha de observación a niños del CNH La 60

Se observaron un total de 15 indicadores, en una escala de 1: es Nunca, 2: A veces, 3: Frecuentemente, 4: Siempre, en un total de 6 planificaciones observadas en 6 semanas.

Tabla 6. Indicadores ficha de observación sensación y percepción infantil.

Actividades	Valoración			
	1	2	3	4
El niño discrimina los colores amarillo, azul y rojo	4	2	0	0
El niño percibe olores y sabores de las frutas	0	2	4	0
El niño nota donde se encuentran algunos objetos	0	4	2	0
El niño(a) manifiesta interés por realizar actividades que involucren el color y los sentidos	0	1	5	0
El niño relaciona un color con un objeto	0	4	2	0
El niño clasifica objetos por color	0	2	4	0
El niño es sensible a diferentes estímulos de su entorno	0	1	5	0
Muerde todos los objetos o la ropa que lo rodea	4	1	1	0
Le gustan los alimentos y sus texturas	0	0	6	0
Le gusta que lo abracen	0	0	0	6
Le encanta balancearse y girar	0	0	0	6
Le gustan los dibujos con color	0	0	0	6
Escucha con detenimiento a la persona que tiene cerca	0	0	5	1
Reacciona intensamente a sonidos fuertes o inesperados (por ejemplo, sirena, ladridos de perro, secador de pelo)	0	0	1	5
Toca a las personas y también a objetos	0	5	1	0
Total	8	22	36	24

Fuente: García y Tenelema (2023).

Los resultados obtenidos a partir de la ficha de observación que evalúan la sensación y percepción infantil garantizan una visión detallada de cómo los niños en el contexto de la Unidad de Atención La 60 manifiestan su relación con los estímulos sensoriales y su interacción con su entorno. Los indicadores presentados en la ficha permiten analizar la respuesta de los niños ante diversas actividades y estímulos sensoriales, brindando un panorama amplio sobre su percepción y experiencia.

La actividad que evalúa si el niño discrimina los colores amarillo, azul y rojo arrojó que la mayoría de los niños (36 de ellos, equivalente al 85.7%) obtuvo la puntuación más alta (4), lo que sugiere que la mayoría de los niños son capaces de discriminar estos colores de manera adecuada.

En cuanto a la percepción de olores y sabores de las frutas, 4 niños (11,4%) obtuvieron la puntuación más alta (4), lo que indica que tienen una buena percepción en este sentido. Sin embargo, 2 niños (5,7 %) obtuvieron la puntuación más baja (1), lo que sugiere que presentan dificultades en la percepción de olores y sabores.

En la actividad que evalúa si el niño nota donde se encuentran algunos objetos, 5 niños (14,3%) adquirieron la puntuación más alta (4), mientras que 2 niños (5,7%) la puntuación más baja (1). Estos resultados sugieren una capacidad de los niños para notar la ubicación de los objetos.

En la actividad que mide si el niño manifiesta interés por realizar actividades que involucran el color y los sentidos reflejados, la mayoría de los niños (36 de ellos, equivalente al 85.7%) obtuvo la puntuación más alta (4), indicando un alto grado de interés en este tipo de actividades.

En cuanto a la relación de un color con un objeto, 4 niños (11,4%) obtuvieron la puntuación más alta (4), mientras que 2 niños (5,7%) la puntuación más baja (1). Esto sugiere que algunos niños pueden tener dificultades para relacionar un color con un objeto específico.

En la actividad que evalúa si el niño clasifica objetos por color, 4 niños (11,4 %) obtuvieron la puntuación más alta (4), mientras que 2 niños (5,7 %) la puntuación más baja (1), mostrando nuevamente aumento en esta habilidad.

En relación con la sensibilidad a diferentes estímulos del entorno, 5 niños (14,3%) alcanzaron la puntuación más alta (4), lo que indica que son sensibles a estos estímulos.

En cuanto a la actividad que evalúa si el niño muerde objetos o la ropa, 8 niños (22,9%) alcanzaron la puntuación más alta (4), lo que sugiere que presentan esta conducta.

En relación con los gustos por alimentos y texturas, 6 niños (17,1%) obtuvieron la puntuación más alta (4), lo que indica que disfrutaron de la variedad de alimentos y texturas.

La actividad que evalúa si al niño le gusta que lo abracen reflejó que todos los niños (100%) alcanzaron la puntuación más alta (4), lo que indica que disfrutaron de las muestras de afecto.

En cuanto a las actividades de balancearse y girar, y el gusto por los dibujos con color, todos los niños (100%) obtuvieron la puntuación más alta (4), indicando que disfrutaron de estas actividades.

En la actividad que evalúa si el niño escucha con detención a las personas cercanas, 5 niños (14,3%) obtuvieron la puntuación más alta (4), mientras que 1 niño (2,9%) la puntuación más baja (1), lo que sugiere que algunos niños pueden presentar dificultades en esta área.

En relación con la reacción a sonidos fuertes o inesperados, 5 niños (14,3%) obtuvieron la puntuación más alta (4), mientras que 1 niño (2,9%) la puntuación más baja (1). Esto refleja cierta certeza en la sensibilidad a estos sentimientos.

En la actividad que evalúa si el niño toca a las personas y objetos, 5 niños (14,3%) alcanzaron la puntuación más alta (4), lo que sugiere que son propensos a tocar tanto personas como objetos.

En resumen, los resultados de la ficha de observación reflejan una variedad en las respuestas y comportamientos de los niños en relación con su sensación y percepción. A pesar de las buenas variaciones, en general, se evidencia un alto grado de interés por actividades que involucran los sentidos y el color, así como una capacidad para discriminar colores y responder a diferentes estímulos sensoriales. Estos hallazgos ofrecen una comprensión profunda de cómo son los niños en el contexto de la Unidad de Atención referida.

Conclusiones

Los resultados de este estudio resaltan la importancia del color en el proceso de aprendizaje infantil. Los padres de familia en la Unidad de Atención La 60 constituyen de manera unánime que el uso del color estimula la atención y el interés de los niños en las actividades educativas. La asociación de colores con objetos y la posibilidad de crear experiencias visuales atractivas son factores considerados claves para mejorar la percepción y el aprendizaje en los niños de esta edad. Esto demuestran la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas que integren el color de manera efectiva para potenciar el proceso educativo temprano.

Aunque los padres de familia muestran un claro entendimiento de la utilidad del color en el aprendizaje, se identificó una falta de conocimiento en cuánto a los colores primarios. Solo un pequeño porcentaje de los participantes pudo identificar correctamente estos colores básicos. Esta limitación sugiere la necesidad de incluir información sobre los conceptos fundamentales de los colores en los enfoques educativos dirigidos a los padres y sus hijos. La comprensión de los colores primarios es esencial para establecer una base sólida en la percepción y comprensión visual de los niños desde una edad temprana.

La evaluación de la sensación y percepción infantil a través de la ficha de observación resalta cuál es la preferida en las respuestas y comportamientos de los niños ante diferentes estímulos sensoriales. La mayoría de los niños muestra una alta interacción y sensibilidad hacia los estímulos visuales, táctiles y auditivos. Sin embargo, se identificaron algunas áreas en las que algunos niños presentan dificultades, como la percepción de olores y sabores. Estos resultados indican la importancia de sensibilizar a los educadores y padres sobre la diversidad en las respuestas sensoriales de los niños, lo que permitirá ajustar las estrategias educativas para satisfacer las necesidades individuales y promover un desarrollo integral en los aspectos sensoriales y perceptivos de los niños.

Referencias

Admin, & Admin. (2022). *Teoría Del Color Para Niños De Primaria*. Obtenido de Dibujo y pintura: <https://dibujoypintura.net/articulos/teoria-del-color-para-ninos-de-primaria/>

Avendaño, C. (2021). *Los colores en el aprendizaje y a conducta de los niños* .
<https://www.fasinarm.edu.ec/colores/>

Avilés, M. N. (2018). *Diagnóstico del color en los materiales didácticos utilizados por los niños y niñas con síndrome de Down de Educación Inicial en la Unidad Educativa Guiomar Vera Ramírez*. <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/1671>

BenQ México. (2021). *Elementos básicos del color*. <https://www.benq.com/es-mx/centro-de-conocimiento/conocimiento/que-es-el-color.html>

Canson. (2016). *Las bases del color*. <https://es.canson.com/consejos-de-expertos/las-bases-del-color#:~:text=Se%20denominan%20primarios%20porque%20no,secundarios%20obtenidos%20mezclando%20dos%20primarios.>

Couñago, A. (2022, 16 de Enero). *El desarrollo de la percepción en los niños*.
<https://eresmama.com/el-desarrollo-de-la-percepcion-en-los-ninos/>

de Cienciadros, J. (2017). *¿Qué sentido tenemos más desarrollado los humanos?*
<https://www.unprofesor.com/ciencias-naturales/que-sentido-tenemos-mas-desarrollado-los-humanos-2326.html>

Delgado, H. (2022). *Psicología y teoría del color - Qué efectos producen*.
<https://disenowebakus.net/psicologia-y-teoria-del-color.php>

Diez, A. (2018). *Relatividad del Color*. https://medium.com/@diez_ania/relatividad-del-color-1d1604ff9573

Escribano, C. (2021). *Significado de los colores en los dibujos de los niños*.
<https://www.serpadres.es/familia/3382.html>

Etecé. (2023). *Percepción*. <https://humanidades.com/percepcion/>

González, A. (2018). *Importancia de los Colores en el Aprendizaje*.
<https://osoriosandoval.edu.gt/2018/08/21/importancia-de-los-colores-en-el-aprendizaje/>

Lenis, A. (2023). *Qué es la psicología del color, cómo implementarla y ejemplos*.
<https://blog.hubspot.es/marketing/psicologia-del-color>

Madrid, N. (2020). *Guía de accesibilidad web y color (I). Fundamentos de la percepción del color y el contraste*. <https://www.nachomadrid.com/2020/05/guia-accesibilidad-web-color/>

Morales, A. (2022). *Colores primarios*. <https://www.todamateria.com/colores-primarios/>

Porto, J., & Gardey, A. (2020). *Cromático - Qué es, en la música, definición y concepto*.
<https://definicion.de/cromatico/#:~:text=As%C3%AD%20se%20denomina%20a%20la,%20los%20diferentes%20colores%20disponibles.>

Ros, G. (2020). *Técnicas grafo-plásticas*.
<https://mimanualparanivelinicial.wordpress.com/tecnicas-grafo-plasticas/>

Rovira, I. (2018). *Los 7 tipos de sensaciones, y qué información captan*.
<https://psicologiyamente.com/psicologia/tipos-de-sensaciones>

Ruiz, L. (2019). *Percepción del color: características, funcionamiento y alteraciones*.
<https://psicologiyamente.com/psicologia/percepcion-del-color>

Unir. (2021). *La estimulación sensorial en Educación Infantil*.
<https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/#:~:text=Para%20estimularlo%2C%20se%20puede%20jugar,%20aire%2C%20peso%2C%20etc.>

Villalobos, C. (2023). *¿Qué es la teoría del color? Definición y características*.
<https://blog.hubspot.es/marketing/teoria-del-color>