

La lectoescritura en las primeras edades y su influencia en la circulación de ideas

Reading and writing in the first stages of life, their influence on the circulation of ideas

Gina Lorena Camacho Tovar¹(gtovar@utb.edu.ec) (<https://orcid.org/0000-0003-3217-7276>)

Ángela Elizabet Jordan Yépez² (ajordany@utb.edu.ec) (<https://orcid.org/0000-0002-8746-3205>)

Lila Maribel Morán Borja³ (immoran@utb.edu.ec) (<https://orcid.org/0000-0003-4946-3527>)

Resumen

La enseñanza de la Lengua Materna constituye un aspecto de primer orden en el trabajo de la educación inicial. Aprender a leer y a escribir es uno de los mayores deseos de los alumnos en las primeras edades. A través de la práctica pedagógica se ha podido comprobar que muchos alumnos utilizan más tiempo que el que está normado para lograr estos propósitos. Sus familias no poseen la preparación necesaria para desarrollar su verdadero rol, al contribuir a su aprendizaje. En el presente trabajo los autores diseñan un conjunto de actividades que contribuyen a lograr una mayor preparación de las familias de los alumnos con el objetivo de favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura por parte de sus hijos.

Palabras clave: educación inicial, lectoescritura, circulación de ideas

Abstract

The teaching of the mother tongue is a major aspect of early childhood education. Learning to read and write is one of the greatest desires of students in the early years. Through pedagogical practice it has been proven that many students use more time than the norm to achieve these goals. Their families do not have the necessary preparation to develop their true role in contributing to their learning. In the present work the authors design a set of activities that contribute to achieve a greater preparation of the students' families with the objective of favoring the learning of reading and writing by their children.

Key words: early childhood education, reading and writing, circulation of ideas.

¹ Docente Universidad Técnica de Babahoyo. Facultad Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. Ecuador.

² Docente Universidad Técnica de Babahoyo. Facultad Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. Ecuador.

³ Docente Universidad Técnica de Babahoyo. Facultad Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. Ecuador.

Introducción

Rico (2018, p. 45) "... El aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo."

De lo anterior se deduce que la apropiación debe ser comprendida como la mayor diversidad de formas y recursos a través de los cuales el sujeto, de forma activa y en íntima relación con los adultos y contemporáneos que lo rodean, hace suyos los conocimientos, las técnicas, las actitudes, los valores, los ideales de la sociedad en que vive, así como los mecanismos a través de los cuales logra su autodesarrollo; es decir, convierte en cualidades personales la cultura que caracteriza la sociedad en que vive.

Es imposible referirse al proceso de aprendizaje sin hacer alusión a la Zona de Desarrollo Próximo planteada por Vigotsky, (citado por P. Rico en La Zona de desarrollo..., 2018), se define como "la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz."

El aprendizaje de la lecto-escritura en las primeras edades tiene como objetivo esencial el estudio del idioma como base del aprendizaje de las otras materias escolares. Es significativo acotar que a través de un profundo análisis derivado de investigaciones y las distintas valoraciones y opiniones de maestros y personal técnico, así como la consulta de la bibliografía pedagógica de otros países en relación con la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, se determinó un ordenamiento de los fonemas.

Santiesteban, (2019,p. 30) que la lectoescritura es un proceso interno en la que la información transita del plano interpsicológico al intrapsicológico; donde el emisor influye en el receptor consciente o subconscientemente, lo que posibilita que este último reestructure o forme nuevos esquemas que le permiten ampliar sus límites de la experiencia y por consiguiente, analizar su conducta, valorar sus actitudes positivas o negativas y en general, formar convicciones a través de un proceso dinámico - participativo donde el sujeto codifica y decodifica un texto.

En ese ordenamiento se ha tenido en consideración criterios pedagógicos, lingüísticos y psicológicos. Se ha procurado ir de lo más sencillo a lo más complejo propiciando el desarrollo de habilidades para aplicar los conocimientos ya adquiridos a situaciones nuevas, y desarrollar al máximo las posibilidades en las primeras edades.

Desde el punto de vista lingüístico se sitúa al alumno, desde el inicio, frente a las particularidades de los fonemas de su idioma: se parte de cómo aprende el niño a hablar, por lo que se presenta primero los fonemas con menos dificultades y se tiene en cuenta, además, la frecuencia de utilización en nuestra lengua.

La presentación de las cinco vocales (a, e, i, o, u) desde el primer momento, facilita que los alumnos aprecien que la vocal sola puede formar una sílaba. Además, favorece una diferenciación esencial básica de los dos grandes grupos: las vocales y las consonantes. Lo anterior permite que, al estudiar la primera consonante, el niño puede hacer todas las combinaciones, lo que evita las memorizaciones que se producían al leer. También brinda la posibilidad de utilizar combinaciones silábicas que por sí solas pueden ser palabras.

A continuación, se trabajan las consonantes de menos dificultad y los diptongos, luego las más problemáticas, distanciando aquellas letras que presentan semejanzas gráficas, después los triptongos y por último, las consonantes raras (x, k, w) que tienen un vocabulario limitado.

Se ha tomado en consideración, también, las inadecuaciones entre lo fonemático y lo grafemático; estas se presentan seguidas, aunque no se trabajarán juntas el día en que se presente el sonido. Se ha hecho, además, una graduación mayor de las dificultades, espaciando la entrada de sílabas mixtas, directas dobles y palabras polisílabas.

Para la enseñanza de la lecto-escritura en la etapa de adquisición se utiliza fundamentalmente el método fónico-analítico-sintético, de indiscutible valor científico y pedagógico, demostrado a través de su puesta en práctica durante varios años.

El método fónico-analítico-sintético permite aprender a leer y a escribir simultáneamente, evita el silabeo y fomenta las bases para la adquisición de una correcta ortografía. Este método parte del lenguaje coherente y con él los alumnos aprenden a distinguir de manera auditiva las oraciones, palabras, sílabas y sonidos. Se basa en el empleo del plano sonoro del lenguaje y dos operaciones fundamentales: análisis y síntesis.

El estudio de fonemas y grafemas constituye una parte del programa a lo que sigue la ejercitación de habilidades para una lectura consciente, correcta, fluida y expresiva indispensable para el lenguaje escrito. El método se clasifica:

Fónico: porque su base está en el estudio del sonido, del habla viva

Analítico: porque en el aprendizaje los alumnos tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos.

Sintético: porque durante su desarrollo los alumnos aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo.

El análisis fónico constituye una actividad preparatoria para el aprendizaje de la lectura y la escritura, continúa siendo importante durante y después del aprendizaje, permite precisar los componentes fónicos de la palabra, los grafemas, acentos, entonación y pausas.

Para favorecer la rapidez y efectividad en la relación de las dos formas de lenguaje, oral y escrito, se utiliza un procedimiento que sirve como mecanismo intermedio: el esquema gráfico.

El esquema gráfico posibilita la comprensión del sistema gráfico de la lengua, como medio de manifestación del nexo entre lenguaje oral y escrito al trazar las líneas que representan los elementos de la lengua oral, y al mismo tiempo que pronuncian, aprecian la posibilidad de representar gráficamente el lenguaje. Se debe explicar de forma sencilla y práctica los diferentes elementos que intervienen en la articulación y pronunciación del sonido.

Este método se basa en el empleo del plano sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: análisis y síntesis, aplicadas al aprendizaje de la lectura-escritura.

Para el logro exitoso en la aplicación de este método se debe partir de la lengua oral para llegar a que los alumnos comprendan la relación de esta con la escrita. El desarrollo óptimo de esta metodología requiere de una organización y un ordenamiento adecuado de las diversas actividades en correspondencia con las necesidades y características de los alumnos.

El proceso metodológico para la enseñanza de la lectura, comprende:

Presentación del fonema.

Presentación del grafema.

Formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones.

Lectura en el libro de texto.

Toda clase requiere de un ordenamiento lógico, pero esto no significa que una tenga que ser exactamente igual a la anterior o la siguiente. En dependencia del avance de los alumnos y los objetivos propuestos, se pueden omitir o variar los pasos y procedimientos que no resulten necesarios o convenientes.

Cada uno de los momentos de la clase tiene su objetivo:

Presentación del fonema: Su objetivo fundamental es que el alumno distinga y pronuncie adecuadamente el fonema objeto de estudio.

Presentación del grafema: Su objetivo es hacer corresponder el sonido con la grafía o grafías que lo representan una vez que el alumno haya sido capaz de percibir el sonido, pronunciarlo y reconocerlo en distintas palabras. Para ello se dice que el sonido estudiado tiene una grafía que lo representa.

Formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones: Su objetivo es que los alumnos integren los fonemas estudiados, en sílabas, palabras y oraciones. Este momento es fundamental dentro de la clase, pues se relacionan íntimamente los procesos de análisis y síntesis.

Lectura en el libro de texto: El objetivo fundamental de esta parte es demostrar si el aprendizaje ha sido correcto, si los alumnos identifican la grafía estudiada y si establecen la correspondencia adecuada.

Todas las actividades que se realicen en cada uno de los momentos deben responder a las características de los alumnos, a su avance y a la experiencia del maestro.

Es objetivo de esta etapa el aprendizaje de la escritura y, por tanto, el trazado de todos los grafemas minúsculos y mayúsculos de nuestro alfabeto.

Para el correcto trazado de los diferentes grafemas es el conocimiento que tienen los alumnos de los rasgos que componen las diferentes grafías y que ellos conocen de la preescritura y posteriormente realizar la escritura de sílabas, palabras y oraciones. La lectura, el análisis y la síntesis están presentes en este trabajo. Aunque la parte de escritura no se separa de la lectura, sino que se realiza de forma integrada, tiene su metodología que abarca tres etapas fundamentales:

Presentación del grafema en letra cursiva.

Trazado del grafema minúsculo y mayúsculo.

Escritura de sílabas, palabras y oraciones

Presentación del grafema en letra cursiva: Resulta importante en este momento establecer las semejanzas y diferencias entre la cursiva y la de imprenta y entre la mayúscula y minúscula cursiva.

Trazado del grafema minúsculo y mayúsculo: Para lograr el correcto trazado de las grafías se debe partir de los rasgos básicos que componen las letras hasta llegar al trazado de la grafía completa. El cuaderno de trabajo que se utiliza ofrece todas esas posibilidades. El maestro debe ser muy cuidadoso al preparar a los alumnos y en el logro de una postura correcta al trabajar.

Escritura de sílabas, palabras y oraciones: En este momento se les da tratamiento a los enlaces y se realizan tres tipos de actividades fundamentales: la copia, la transcripción y el dictado, que tienen diferentes niveles de complejidad.

Las metodologías anteriormente descritas, tanto para la lectura como la escritura, no constituyen un esquema rígido a seguir por los maestros, sino que cada uno la desarrolla según las características de sus alumnos y las condiciones reales que posee. Es notorio destacar que el todo es más que la suma de las partes, por lo que, si se trabajan integralmente las habilidades de referencia, existe mayor posibilidad de su formación y desarrollo.

Diseño de las actividades dirigidas a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto- escritura con la influencia de la familia

Teniendo en cuenta las características de los alumnos en las primeras edades y sus familias se elaboró el siguiente conjunto de actividades, las que deben cumplir con los siguientes criterios:

Didácticas, al brindar una enseñanza, un nuevo conocimiento, al contribuir con la formación de hábitos y habilidades.

Creativas, porque proporcionan la búsqueda de renovadas formas de acciones, flexibilidad del pensamiento.

Activas, porque permiten la participación entusiasta de todos los alumnos del grupo y sus familias.

Para la realización de las actividades se tuvieron en cuenta los siguientes principios metodológicos:

1. Saber cuáles son los conocimientos que los alumnos y sus familias poseen y apoyarse en ellos al seleccionar la actividad.
2. Tener en cuenta que la tarea didáctica sea suficientemente compleja, pero asequible al alumno.
3. Diversificar las acciones y garantizar que sean capaces de mantener el interés.

La aplicación de las actividades es una forma de motivar al alumno, porque él aprende en las mismas y realiza competencias donde valora el trabajo de los demás. Es una forma amena, dinámica de trabajo, estimula y despierta el interés del alumno y sus familiares (padres, madres o abuelos).

Cada actividad posee una estructura didáctica constituida por: Título: es donde se ubica al docente y al alumno en el tema Lugar: donde se va a desarrollar la actividad

Tiempo: es el tiempo de duración.

Objetivo: es el fin de la actividad.

Participantes: personas que participan en la actividad

Fase de orientación: es el momento de la motivación de la actividad ¿cómo el maestro lo realiza?

Fase de ejecución: cuando el alumno ya comienza a realizar la actividad

Fase de control: se realiza durante toda la actividad

Recomendaciones metodológicas: las indicaciones desde el punto de vista metodológico que logra la actividad.

Presentación de las actividades diseñadas.

Actividad 1

Título: Conozco mejor a mi niño.

Lugar: Hogar de uno de los alumnos.

Tiempo: 45 minutos.

Objetivo: Explicar a los padres las características psicopedagógicas de los alumnos en las primeras edades.

Participantes: Padres y madres de los alumnos en las primeras edades.

Fase de orientación:

Con algunos días de antelación se les recomienda a los padres de los alumnos investigar con algunos maestros de experiencia o a través de alguna bibliografía especializada, las características psicopedagógicas de los niños y niñas en las primeras edades. Si es necesario hacer algunas anotaciones para luego debatirlas.

Fase de ejecución:

Mediante una visita al hogar de los alumnos el maestro establecerá un debate con los padres acerca de las características de los alumnos en las primeras edades, que son sus hijos. Mediante esta conversación debe quedar bien clara la necesidad que existe de que la familia conozca las características de los niños y niñas, sus verdaderos intereses y motivaciones para poderlos ayudar en el proceso de aprendizaje.

Fase de control:

Se desarrollará durante toda la actividad. En dependencia de su asimilación por parte de la familia el maestro adaptará su explicación y ejemplificará. Se evaluará atendiendo a los siguientes niveles:

Alto: Conocen las características psicopedagógicas de los alumnos. Medio: Conocen parcialmente las características de los alumnos. Bajo: No conocen las características de los alumnos.

Recomendaciones metodológicas: Para el desarrollo de esta actividad no se visitará una por una las viviendas de los alumnos, sino que se citarán a los padres para una de ellas y se realizará con todos, lo que propiciará el debate.

Actividad 2: Debate de un documental.

Título: ¿La familia o la escuela?

Lugar: En la escuela.

Tiempo: 1 hora.

Objetivo: Demostrar que tanto la familia como la escuela son partícipes activos en la enseñanza y educación de los alumnos.

Participantes: Padres y madres de los alumnos en las primeras edades.

Etapas de orientación:

Se orientará a la familia que durante la observación deberán responder la siguiente guía:

1- La responsabilidad de educar y enseñar es ¿de la familia o de la escuela?

2- ¿Cuándo se inicia en el individuo el proceso de enseñanza y educación?

3- ¿Qué tiempo de duración tiene la educación y la enseñanza?

4- ¿Crees importante la integración de la escuela y la familia para el desarrollo del aprendizaje en los alumnos en las primeras edades? ¿Por qué?

Etapas de ejecución:

Se responderán las preguntas de la guía de observación, propiciando el intercambio de criterios que enriquecerán el debate, potenciando que, si la familia y la escuela interactúan paralelamente, tributarán a la correcta enseñanza y educación de los alumnos.

Etapa de control: Durante el debate de las preguntas el maestro comprobará el nivel de asimilación por parte de los padres y madres.

Se evaluará teniendo en cuenta los siguientes niveles:

Alto: Muestra gran interés por las actividades de la escuela. Medio: Muestra poco interés por las actividades de la escuela. Bajo: No muestra interés por las actividades de la escuela.

Recomendaciones Metodológicas: El desarrollo exitoso de esta actividad y su asimilación por parte de la familia brinda su aporte al logro de una actitud motivacional hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividad 3: Escuela de padres.

Título: ¿Cómo enseñamos a leer y a escribir? (Parte 1)

Lugar: En el aula.

Tiempo: 45 minutos.

Objetivo: Demostrar a la familia de forma elemental el uso del método para la enseñanza de la lecto-escritura, principalmente cómo realizar el análisis fónico y el esquema gráfico.

Participantes: padres y madres de alumnos en las primeras edades.

Etapa de orientación: Se les orienta a los padres y madres que para poder ayudar a sus hijos al logro exitoso de la etapa de adquisición de la lecto-escritura es necesario el dominio por su parte de las vías o métodos más utilizados por el maestro para lograr tales propósitos. En el día de hoy trataremos este tema de forma elemental.

Etapa de ejecución: De una forma sencilla y utilizando un vocabulario adecuado al nivel de los padres y madres presentes se les explicará los principales pasos que realiza el maestro en el aula para enseñar una nueva letra.

Se les explica que siempre se parte de una breve conversación para motivar a los alumnos y luego se escoge una palabra que contenga el sonido a estudiar. Se realiza el análisis fónico con el objetivo de diferenciar el sonido de la nueva letra.

Cuando los alumnos han discriminado el nuevo sonido y han realizado algunos esquemas gráficos, entonces se presenta la nueva letra minúscula y mayúscula y luego se pasa a la formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones. Más tarde se presentan las grafías cursivas minúscula y mayúscula y se pasa a su escritura en el cuaderno. Mientras se explica el procedimiento se irá ejemplificando.

Etapa de control: Durante toda la actividad se irá comprobando la asimilación por parte de los padres y madres. Se les explicará que próximamente tendrán la posibilidad de observar esto a través de una clase con los alumnos.

Recomendaciones metodológicas: Esta actividad permite a la familia conocer las vías más frecuentes que se utilizan para enseñar a leer y a escribir a los alumnos y sobre todo como realizar el análisis fónico y el esquema gráfico, dos procedimientos importantes en el proceso de lecto – escritura.

Actividad 4: Escuela de padres.

Título: ¿Cómo enseñamos a leer y a escribir? (Parte 2)

Lugar: en el aula

Tiempo: 45 minutos para observar la clase y 30 minutos para el debate.

Objetivo: Demostrar a la familia de forma elemental el uso del método para la enseñanza de la lecto – escritura. Principalmente cómo realizar el análisis fónico y el esquema gráfico.

Participantes: Alumnos de primer grado, sus padres y madres

Etapa de orientación: Se orienta a los padres que en el día de hoy observarán en la práctica cómo proceden el maestro y los alumnos durante una clase donde se enseñará una nueva letra, o sea, que verán lo que comentamos en la escuela de padres anterior.

En un cartel situado al frente del aula se presentará una breve guía de observación:

1. ¿Cómo comienza la clase?
2. ¿Qué medios utilizan el maestro y los alumnos?
3. ¿Cómo se realiza el análisis fónico?
4. ¿Cuándo se realiza el esquema gráfico?
5. ¿Cómo se realiza la formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones?
6. ¿Cómo se procede para enseñarlos a escribir?

Etapa de ejecución: Los padres y madres sentados al final del aula observan una clase donde se presenta una nueva letra. Luego se retiran los alumnos para realizar el debate, basándose en la guía de observación anteriormente expuesta:

Etapa de control: Se realiza durante toda la actividad y fundamentalmente en el debate.

Para la evaluación se tendrá en cuenta los siguientes niveles: Alto: Conoce las vías o métodos para enseñar a leer y a escribir.

Medio: Conoce parcialmente las vías o métodos para enseñar a leer y a escribir. Bajo: Desconoce las vías o métodos para enseñar a leer y a escribir.

Recomendaciones metodológicas: Esta actividad permitirá conocer en la práctica las principales vías metodológicas que se utilizan en la escuela para enseñar la lecto-escritura.

Actividad 5: Tarea para la casa.

Título: El análisis fónico y el esquema gráfico.

Lugar: Hogar de los alumnos.

Tiempo: En dependencia de las características de cada uno de los alumnos.

Objetivo: Desarrollar habilidades en la realización del análisis fónico y el esquema gráfico con ayuda de la familia.

Participantes: Alumnos de primer grado y sus padres y madres.

Etapas de orientación: Se les entrega a los alumnos tarjetas con diferentes figuras, que sugieren una palabra, para que realicen con ayuda de sus padres el análisis fónico y tracen el esquema gráfico en sus libretas.

Etapas de ejecución: Los alumnos en sus casas realizan la tarea con ayuda de su familia.

Etapas de control: Al día siguiente el maestro revisa la tarea de forma individual a cada alumno.

Se evaluará teniendo en cuenta los siguientes niveles:

Alto: Realiza las tareas con apoyo de la familia.

Medio: Realiza las tareas de forma parcial con apoyo de la familia. Bajo: No realiza las tareas con apoyo de la familia.

Recomendaciones metodológicas: Esta actividad tiene una gran importancia, pues contribuye al desarrollo del oído fonemático en los alumnos y además brinda su aporte al desarrollo de una conducta responsable tanto en los alumnos como en sus familiares.

Actividad 6: Escuela de padres. Título: Para escribir mejor. Lugar: En el aula.

Tiempo: 90 minutos.

Objetivo: Demostrar a los padres la postura correcta que deben adoptar los alumnos al escribir, así como el trazado correcto de las grafías minúsculas y mayúsculas del alfabeto español.

Participantes: Padres y madres.

Fase de orientación: Orientar a los padres y madres el objetivo de la actividad y la importancia que la misma tiene para poder ayudar a los alumnos desde la casa. Es necesario asegurar las condiciones para que los alumnos ejerciten en sus casas el trazado correcto de las grafías que aprenden en las clases, además la necesidad de mantener una postura correcta al escribir, para mantener una buena salud.

Fase de ejecución:

1- Explicar a través de una demostración la postura correcta que deben adoptar los alumnos para escribir.

Ocupar toda la superficie del asiento, con los pies apoyados en el suelo o en un soporte.

Mantener entre el cuerpo y el borde de la mesa la distancia conveniente. Para comprobarla tomarán como medida su puño, el cual deberán pasar entre la mesa y el pecho, rozando ambos.

Inclinar ligeramente el cuaderno o libreta. Para lograrlo colocarán la esquina del cuaderno que les corresponde escribir, apuntando hacia el centro del pecho. En el caso de los niños zurdos, utilizarán como referencia la esquina inferior derecha.

El lápiz se sostendrá entre los dedos pulgar, índice y el del medio. Levantarán el índice para comprobar que el lápiz no se cae y mantendrán el dedo índice a una distancia de un centímetro de la punta. Esta distancia la comprobarán colocando el dedo índice de la otra mano en el extremo libre.

2- Explicar y demostrar el trazado correcto de las grafías cursivas minúsculas y mayúsculas del alfabeto.

Fase de control: Se realiza durante toda la actividad y al final realizar preguntas:

¿Cómo deben sentarse los alumnos para adoptar una postura correcta?

¿Cómo deben colocar el cuaderno?

¿Cómo deben tomar el lápiz?

También se podrá mandar algunos padres o madres al pizarrón para comprobar si realizan los trazos correctos de las diferentes grafías.

Recomendaciones metodológicas: Esta actividad se realizará en diferentes momentos del curso y en cada una se presentará un grupo de grafías, las que el maestro considere necesarias.

Para la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes niveles: Alto: Asimila y muestra gran entusiasmo.

Medio: Asimila poco y muestra poco entusiasmo. Bajo: No asimila y no muestra entusiasmo.

Validación de la efectividad de las actividades implementadas

Según ha avanzado el curso y se desarrollan las actividades diseñadas, las familias han ido elevando su nivel de conocimientos con respecto a las características de los alumnos y a las vías o métodos para ayudarlos en el proceso de aprendizaje, esto se demuestra en la manera que los alumnos muestran sus avances en las comprobaciones de conocimientos que se aplican de forma sistemática.

En el proceso de adquisición de la lecto-escritura, se aprecia que se ha ido reduciendo el número de subgrupos en el grupo de alumnos, pues el aprendizaje va transcurriendo de una forma más sólida y uniforme.

A continuación, se muestran los resultados de la prueba pedagógica final. Mediante la aplicación de la prueba pedagógica final se pudo constatar que de forma general los alumnos leen con todos los fonemas del alfabeto y escriben al dictado con trazos y enlaces adecuados, en dependencia de diferentes niveles de ayuda.

Para la evaluación de la prueba pedagógica se tuvieron en cuenta los niveles: alto, medio y bajo.

Resultados alcanzados cuantitativamente: Alto: Si lee y escribe acorde al grado.

Medio: Si lee y escribe con algunas dificultades y necesita determinados niveles de ayuda.

Bajo: Si no lee ni escribe.

Los resultados fueron los siguientes:

Nivel Alto: Cuatro alumnos, que representan un 40%. Nivel Medio: Seis alumnos, que representan un 60%. Nivel Bajo: Ningún alumno.

Resultados alcanzados en el orden cualitativo:

Un alumno necesita en ocasiones que se le enfatizen algunos sonidos.

Tres alumnos presentan dificultades en la lectura de sílabas inversas o mixtas. La síntesis lectoral se comporta de la siguiente forma:

Un alumno lee de forma oracional.

Cuatro alumnos leen de forma palábrica, con tendencia a oracional.

Cinco alumnos leen de forma silábica, algunos con tendencia a la lectura palábrica.

La escritura se comporta de la siguiente forma:

Cinco alumnos escriben con trazos y enlaces correctos, acorde al grado. Dos alumnos presentan dificultades en los trazos de algunas grafías minúsculas como f – k – g – q, y mayúsculas como I – Q – T – X.

Tres alumnos presentan dificultades al enlazar algunas grafías.

En cuanto a la síntesis al escribir, cinco escriben oraciones al dictado, cuatro las escriben enfatizando en la pronunciación de las palabras y uno lo hace con un nivel de ayuda mayor.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la aplicación del sistema de actividades y en la prueba pedagógica final, arribamos al siguiente diagnóstico final.

Resultados del diagnóstico final por indicadores

Indicador 1: Conocimiento de las características psicopedagógicas de los alumnos de primer grado por parte de la familia.

A través de las actividades desarrolladas se pudo constatar que las familias de forma general adquirieron conocimientos de las características psicopedagógicas de los alumnos de este grado.

Se obtienen los siguientes resultados: Alto - 2 – 20 %

Medio – 7 – 70 % Bajo – 1 – 10 %

Indicador 2: Conocimiento de métodos y procedimientos para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado.

Alto – 3 Conocen y aplican los métodos y procedimientos, que representa un 30 %

Medio _ 7 familias conocen y aplican parcialmente los métodos y procedimientos que representa un 70%.

Indicador 3: Nivel de interés motivacional por las actividades de la escuela: Alto - 3 - 30%

Medio - 7 - 70%

Indicador 4: Desarrollo cognoscitivo alcanzado por los alumnos mediante la influencia familiar.

Alto – 4 alumnos logran realizar actividades independientes con ayuda de la familia, para un 40%.

Medio – 6 alumnos realizan de forma parcial las actividades independientes, para un 60%.

Conclusiones

Los niveles alcanzados en cada uno de los indicadores demuestran la efectividad de las actividades desarrolladas y el aporte positivo que estas tributan al desarrollo del proceso de la lecto-escritura a través de la asignatura Lengua Española y con el apoyo de la familia.

Al comparar los resultados obtenidos, en los diagnósticos inicial y final, se aprecian cambios positivos que han hecho posible una transformación en la muestra objeto de investigación.

Referencias

Rico (2018). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Santiesteban (2019). *Teach Reading*. Texas: Editorial Tecnocientífica Americana.